

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية ■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلساً

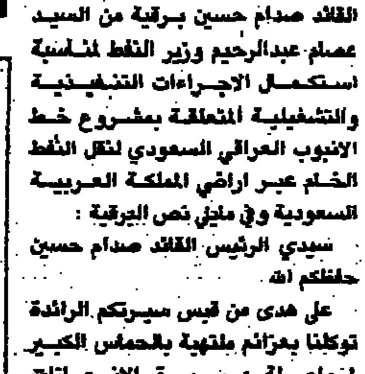
الثلاثاء ١٩ ايلول ١٩٨٩ م ـ ١٩ صفر ١٤١٠ هـ ـ العدد ٧٣٠٦ السنة ٢٢

صدام حسين قائدنا في معارك النصر وفي ورش العمل والبناء

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٣٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١ الفاكسمل : ٤١٦١٨٧٥
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠. ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ الرئيس القائد صدام حسين يتلقى بشرى انجاز نفطي جديد ■

تشغيل خط الأنبوب العراقي ـ السعودي لنقل نفطنا الخام



■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط لمناسبة استكمال الاجراءات التنفيذية والتشغيلية المتعلقة بمشروع خط الانبوب العراقي السعودي لنقل النفط الخام عبر اراضي المملكة العربية السعودية وفي مايلي نص البرقية :

سيدي الرئيس القائد صدام حسين حفظكم الله

على هدى من قبس سيرتكم الرائدة توكلنا بعزائم ملتهبة بالحماس الكبير لمواصلة مسيرة الانجازات والانتصارات التاريخية في شتى ميادين الحياة والتنمية والبناء التي تحققت في ظل اجواء النصر والسلام .

وفي غمرة الاحتفالات والافراح التي يعيشها العراقيون الاماجد في اسبوع قادسية صدام المجيدة وهم يستذكرون سفر المآثر البطولية وربيع الخير يشرفني ـ سيدي الرئيس القائد ـ ان ارفع لسيادتكم بكل فخر واعتزاز نبأ استكمال الاجراءات التنفيذية والتشغيلية المتعلقة بمشروع خط الانبوب العراقي ـ السعودي لنقل النفط الخام عبر اراضي المملكة العربية السعودية الى ميناء التحميل العراقي على سواحل البحر الاحمر والمباشرة بعمليات تصدير النفط الخام العراقي من الميناء ولتكون الناقلة العراقية (القادسية) اول ناقلة ترسو على هذا الميناء حيث تمت المباشرة بتحميلها اعتبارا من هذا اليوم ١٨/٩/١٩٨٩ .

وبذلك يضاف هذا المشروع العملاق الى ما سبقه من مشاريع كبرى تم تحقيقها من اجل توفير طاقات تصديرية جديدة ومن منافذ متعددة مختلفة وليكون شريانا جديدا يضاف الى قدرات العراق ويساعد في توفير موارده الاقتصادية لتحقيق التحولات الكبيرة التي يشهدها قطرنا المناضل وليعمل على تنويع الخيارات النفطية والتسويقية التي تتيح للقطر المرونة التي ماكانت متاحه له سابقا ولتسهم في تعظيم الموارد المالية للقطر من اجل بناء عراقنا العظيم وليتزامن هذا الانجاز الكبير مع اعادة تشغيل ميناء البكر في الخليج العربي ومنذ اشهر مضت بعد ان توقف عن العمل طوال فترة العدوان الايراني الغاشم .

سيدي الرئيس القائد :

لقد كان هذا المشروع العملاق من بنات افكاركم حيث امرتم بعد اسابيع قليلة من بدء العدوان الايراني الغاشم على قطرنا المناضل بالمباشرة بوضع الخطط اللازمة لمد انبوب للنفط الخام عبر الاراضي السعودية وبالتنسيق مع الاشقاء .. والمتم بوضع افكاره ولمسته الاولية وامرتم ان يكون تنفيذه بمراحل ليحقق اسرع المردودات الاقتصادية وليكون ردا قاسيا على كل من توهم بان التعرض الى منشآتنا التصديرية ستضعف من قوانا حيث كان ذلك الموقف الخياني لنظام حافظ اسد عندما اوعز بمنع مرور النفط العراقي عبر الاراضي السورية في نيسان ١٩٨٢ وليبرهن بذلك انه قد دخل الحرب الى جانب حلفائه الخمينيين فعلا .

فكان ان تم انجاز المرحلة الاولى للمشروع في ايلول عام ١٩٨٥ وبوشر بعمليات التصدير وبالمعدلات القصوى له ومنذ ذلك التاريخ وامرتم في حينه ان

البقية على ص ١٥

■ رئيس جمهورية جزر القمر : اعمار مدينة البصرة يبرهن على عظمة الرئيس صدام حسين ■



■ بغداد/واع : زار السيد احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية والوفد المرافق له صباح امس مدينة المدن البصرة الباسلة .

وكان باستقبال الرئيس الضيف والوفد المرافق له لدى وصوله المحافظة السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة والرفاق اعضاء قيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الاشتراكي .

واستمع السيد رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية والوفد المرافق له الى شرح قدمه السيد المحافظ عن حملة اعمار وتجميل مدينة المدن وما شهدته من تطور ورعاية من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين كما اطلع على حجم الدمار الذي لحقها جراء القصف الوحشي الايراني خلال سنوات الحرب الثماني والموقف البطولي لابناء المحافظة المتمثل بتصديها للعدوان .

وتجول الرئيس الضيف والوفد المرافق له في مدينة البصرة واطلع على انصاب القادة والآمرين الذين استشهدوا دفاعا عن المدينة الباسلة في مواجهة الغزو الايراني الحاقد .

كما زار الرئيس الضيف متحف شهداء القصف الفارسي المعادي ، ودون كلمة في سجل الزيارات جاء فيها ..

بسم الله الرحمن الرحيم

• نتمنى السلام للعراق ونامل التوفيق لعوائل جميع الذين سقطوا في سبيل الدفاع عن العراق وعن الأرض العراقية في البصرة • .

زار بعدها جامع البصرة الكبير وشاهد الاضرار التي الحقها به القصف الوحشي الايراني المعادي والخطوات التي اتخذت لاعادة بنائه بامر من السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ورافق السيد الرئيس الضيف خلال زيارته لمدينة المدن السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس بعثة الشرف المرافقة له .

وعبّر السيد احمد عبدالله عبدالرحمن رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية عن سعادته والوفد المرافق له بزيارة العراق ولقائه بالسيد الرئيس القائد صدام حسين .. كما عبّر عن تهانيه بالنصر والسلام الذي حققه العراق في معركة الدفاع عن ارضه وسيادته .

وقال الرئيس الضيف في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس ان مباحثاته مع السيد الرئيس القائد صدام حسين تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين العراق وجزر القمر وقضايا التعاون الثنائي وسبل تطويرها في المجالات كافة بما يخدم شعبي البلدين .

واشاد السيد رئيس جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية بجملة الاعمار التي جرت في مدينة المدن البصرة الباسلة وتجميلها بما يتلاءم ومكانتها التاريخية وقال ان هذا يبرهن على عظمة السيد الرئيس صدام حسين وفكره النيّر .

هل من مسوغ لهذا التفاؤل؟

على الرغم من تفاؤل كثير من الاوساط باستئناف اللجنة الثلاثية جهودها لحل الازمة اللبنانية ، لا يكاد هذا التفاؤل يستند الى اسس رصينة تجعله منطقيا ومسوغاً .

نقول هذا على الرغم من ثقتنا الكاملة باللجنة الثلاثية ودعمنا لها ولجهودها . ذلك أن العقبات التي سدت الطريق امام جهود اللجنة ما زالت قائمة ، وليس هناك اي دليل على انها قد ازيحت . وهذا يعني ان جهود اللجنة سرعان ما ستصطدم بالعقبات نفسها ، ان هي ظلت متمسكة بتنفيذ قرار قمة الدار البيضاء نصا وروحا ، وبخاصة ما يتعلق باستقلال لبنان وسيادته الوطنية ، وببسط سيادة الدولة اللبنانية على كامل التراب اللبناني بقواها الذاتية ، وبما يتطلبه ذلك من انسحاب القوات السورية (والايرانية) من لبنان وفق جدول زمني معلوم .

وقد كان بيان اللجنة الثلاثية الصادر في ٣١ تموز الماضي واضحا في تحديد مسؤولية وصول جهودها الى طريق مسدود . وكانت رسالة اللجنة الى القادة العرب التي نشرتها الصحافة العربية اكثر وضوحا في ذلك . فقد حمل البيان (والرسالة) النظام السوري هذه المسؤولية ، الا اننا لم نقرأ في كل ما اعلن من بيانات في ما بعد . ولم نسمع في كل ما ادلي به من تصريحات . ان النظام السوري قد تغيّر . أو انه غيّر موقفه من مسالة بسط سيطرة الدولة اللبنانية على كامل التراب اللبناني ، وتخلى عن مفاهيمه المنحرفة حول سيادة لبنان والعلاقات السورية ـ اللبنانية . فعلى اي اساس قوي ، اذن ، يقوم هذا التفاؤل ؟!

ان ترحيب النظام السوري باستئناف اللجنة جهودها ليس دليلاً على انه غيّر مفاهيمه ومواقفه التي رفضتها اللجنة واعلنت انها السبب في وصول جهودها الى طريق مسدود .

واعلان النظام السوري تمسكه بقرار قمة الدار البيضاء لا يمنعه من المراوغة والازورار وتفسير هذا القرار على هواه ، كما فعل قبل ان توقف اللجنة جهودها .

واعلان وزير خارجية النظام السوري ان القوات السورية لن تبقى الى الابد في لبنان ، لا يعني ان هذا النظام سيسحبها خلال امد قريب معلوم ووفق جدول زمني متفق عليه كما كانت تريد اللجنة .

بل ان ربط النظام السوري انسحاب قواته من لبنان بانسحاب القوات الصهيونية مما يسمى بمنطقة الحزام الامني في جنوب لبنان ، يعني اعطاء الذريعة للكيان الصهيوني بعدم سحب قواته من هذه المنطقة ، ويعني استمرار الجانبين في تداول هذه اللعبة وتبادل منافعها .

وتصريحات النظام السوري عن الوفاق

البقية على ص ١٥

الجمهورية

■ منظمة (الاسكوا) ■

عراق صدام حسين عراق السلام والعدل والحق

■ بغداد/واع : وصف الدكتور تيسير عبدالجابر الامين العام التنفيذي للجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا (الاسكوا) العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بانه عراق السلام ونداء الحق والعدل والاستقرار في المنطقة .

وحيا الدكتور تيسير في تصريح لوكالة الانباء العراقية لمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للسلام وبدء اعمال الدورة (٤٤) للجمعية العامة للامم المتحدة التي تصادف اليوم (الثلاثاء) سعي العراق الدائم نحو السلام كي تعيش الاجيال القادمة في سلم واستقرار .

واكدت اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغرب اسيا (الاسكوا) التابعة للامم المتحدة في بيان اصدرته بالمناسبة ، ان اقامة السلام على الصعيدين الدولي والقومي يعد من الاهداف الرئيسة للامم المتحدة .

وجاء في البيان ان الجمعية العامة للامم المتحدة اكدت ان الحروب تبدأ اساسا في عقول البشر .ولهذا فان الدفاع عن السلام يجب ان يخلق في عقول ابناء الجنس البشري .

واوضح ان الاحتفال بافتتاح اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة كل عام يؤكد على انه بالرغم من النزاع بين الحكومات الا ان السلام الدائم الذي يحقق العدالة ويعزز كرامة الانسان هو المطلب العام والهدف المشترك الذي تصبو اليه شعوب العالم قاطبة .

■ حول زيارة الشيخ جابر للقطر ■

العراق يؤدي دوره العربي الاصيل

■ الكويت ساحة مفتوحة للدفاع عن المبادئ ■

■ الكويت/واع : عبرت صحيفة السياسة الكويتية امس عن المشاعر الصادقة تجاه العراق . وقالت ان العراق ادى دوره العربي الاصيل في حماية منافذ الدخول ضد اي غزو خارجي يتهدد شبه الجزيرة العربية .

واكدت الصحيفة في مقال افتتاحي لها ان النصر العسكري العراقي هو انتصار للكويت . البلد الذي تعرض امنه الوطني للخطر بسبب مبادئه الصادقة وشدة التزامه بها .

وقد شعر جابر الاحمد ان النصر العراقي الذي يهدف الى احلال السلام في المنطقة هو نصر له . ومثلما تلقى العراق النهائي كذلك كانت الكويت طرفا في استقبالها وتلقيها .

وقالت صحيفة السياسة ان العالم كله ، وفي مقدمته العراق ، عبر قيادته السياسية ، قال ان جابر الاحمد رجل تحلى بالشجاعة النادرة خلال سنوات الحرب الثماني ، وصلت حد مواجهة الموت الذي كان على بعد سنتمترات منه ، عندما فجروا سيارته في حادث الاعتداء المشؤوم على موكب سموه الرسمي .

واضافت ان العراق وزعامته في نظر قائد الدولة الكويتية بدأ يؤدي دوره العربي الاصيل في حماية منافذ الدخول ضد اي غزو خارجي يتهدد شبه الجزيرة والخليج العربي .

واكدت ان الدور العراقي في هذا لابد ان يقابله دور اخر وهو الدور الرديف . وكانت الكويت كلها ساحة مفتوحة للدفاع عن المبادي التي اصر عليها جابر الاحمد ، حيث يمكن تحقيق السلام . وبالتالي حتى ينتصر جيش العراق الذي كان يقاتل ببسالة من اجل هذا السلام الذي اراده العالم وتمسكت به الكويت .

وقالت صحيفة السياسة (ان تمسك الكويت بهدف السلام عرضها للمخاطر بحكم جوارها الجغرافي للحرب .. وكان انتصار العراق هو انتصارلها) .

واضافت ان رجل الكويت الاول كان (يشعر بذلك بكل جوارحه وخصاله العربية النقية وبكل اخلاقه الاسلامية وايمانه الشديد بالله تعالى) .

واكدت ان (جابر الاحمد عندما يزور العراق فانه يزور احدى جبهاته القتالية واحدى جبهات المبادىء التي دافع من اجلها .

■ للجامعة العربية ■

العراق حريص على اعلاء كلمة القانون الدولي

■ تونس/واع : اكدت الجامعة العربية حرص العراق على المشاركة بكل جد واخلاص في إعلاء كلمة القانون الدولي لاقرار السلام في منطقة الخليج العربي .

وقالت في بيان اصدرته الامانة العامة للجامعة في تونس امس لمناسبة اليوم العالمي للسلام الذي يصادف اليوم ان العراق بادر بقبول قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ . وساندته الدول العربية عبر القرارات التي اتخذتها القمم العربية الاخيرة ، في توجهه السلمي الذي حظي بتاييد وتقدير المجتمع الدولي .

واضافت ان السلام في الشرق الاوسط لا يمكن ان يقوم من دون حل شامل ودائم لقضية الصراع العربي ـ • الاسرائيلي • على اساس احترام الشرعية الدولية التي تفصل في كل نزاع .

ودعت الجامعة العربية المجتمع الدولي للقيام بواجبه في حمل • اسرائيل • على احترام القانون الدولي الذي وجد لحل النزاعات الدولية بالطرق السلمية ، حفاظا على السلم والأمن الدوليين ، وتحقيقا لآمال الشعوب في الازدهار والرخاء والتقدم .

■ عرفات يزور اليابان قريبا ■

مصادمات عنيفة في الاراضي المحتلة

■ الارض المحتلة/الوكالات : خاض المواطنون الفلسطينيون مصادمات عنيفة مع القوات الصهيونية في انحاء من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية .

وقالت الانباء ان جنودا صهاينة فتحوا النار على المواطنين الفلسطينيين في العديد من مدن وقرى ومخيمات الضفة والقطاع فاصابوا ستة وستين منهم بجروح .

واضافت ان اعنف المواجهات جرت في مخيمات الشاطىء وخان يونس والبريج في قطاع غزة .

وعلى الصعيد السياسي اعلنت وزارة الخارجية اليابانية امس ان الرئيس الفلسطيني السيد ياسر عرفات سيقابل وزراء يابانيين للمرة الاولى اثناء زيارة لطوكيو الشهر المقبل .

وقال متحدث باسم الوزارة ان من المسؤولين الذين سيجتمع بهم اثناء زيارته من الاول الى الرابع من تشرين الاول رئيس الوزراء توشيكي كايفو .

وزار السيد عرفات اليابان اول مرة في عام ١٩٨١ تلبية لدعوة من اعضاء بالبرلمان .

■ استهدافا للجهود العربية ■

القذائف والصواريخ السورية تشعل عشرات الحرائق في بيروت وضواحيها

■ بيروت/وكالات الانباء : امضت العاصمة اللبنانية ليلاً عاصفا لم تهدا قذائفه بعد ان صعدت قوات حافظ اسد قصفها لهذه المنطقة ، في الوقت الذي بدات فيه اللجنة الثلاثية العربية جهودها لحل الازمة اللبنانية .

وذكر مذياع صوت لبنان ان القوات السورية واصلت قصفها لساحل كسروان في الوقت الذي التهبت محاور الجبل والعاصمة والحدث ومحيط حوش ثابت والاطراف الشرقية ، مما اشاع الدمار والخراب في الاحياء السكنية واشعل عشرات الحرائق فيها .

واضاف المذياع ان اشتباكات متقطعة جرت بين القوات اللبنانية وقوات حافظ اسد في منطقة ظهر الوحش وسوق الغرب .

من جهة اخرى قالت وكالة • اسوشيتد بريس • في نبا لها من بيروت ان القصف الصاروخي والمدفعي السوري الذي تعرضت له المنطقة الشرقية وقصر الرئاسة في بعبدا تزامن مع وصول مبعوث الجامعة العربية السيد الاخضر الابراهيمي الى العاصمة اللبنانية الذي اجتمع مع العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية .

وتم خلال الاجتماع استعراض الامور المتعلقة بتنفيذ النقاط التي تضمنها بيان اللجنة الثلاثية الذي اصدرته يوم السبت الماضي ، وسبل ايجاد حل للازمة اللبنانية .

وفي إطار ادانة الوجود السوري في لبنان اكدت صحيفة الجمهورية القاهرية ان التدخل السوري هو احد الاسباب الرئيسة التي ساهمت في تكريس الوجود الصهيوني في هذا القطر العربي ، وزاد من التاثير الدولي في الازمة اللبنانية .

واضافت الصحيفة في مقال لها امس ان الوجود الصهيوني والسوري في لبنان والميليشيات المؤيدة لهما من اهم ابعاد علاقة ازمة الشرق الاوسط بالمشكلة اللبنانية .

■ تنسيق تامري ■

فاروق الشرع يصل الى طهران

■ طهران/واع : وصل فاروق الشرع وزير خارجية النظام السوري الى طهران امس على راس وفد يضم عددا من وزراء ومسؤولي النظام .

وتاتي زيارة الشرع والوفد المرافق الى طهران في اطار التنسيق التامري بين النظامين الدمويين ضد امن ومستقبل الامة العربية

• ويذكر ان ولايتي وزير خارجية النظام الايراني وصف في تصريح لدى استقباله الشرع العلاقات بين طهران ودمشق بانها عميقة وستراتيجية وان زيارة الشرع والوفد المرافق خطوة هامة على طريق تعميق هذه العلاقات .

■ كل شيء في خطر ■

رئيس الوزراء الجزائري الجديد يتعهد باجراء اصلاحات

■ الجزائر/واع : تعهد رئيس الوزراء الجزائري الجديد السيد مولود حمروش بتحقيق اصلاحات سياسية واقتصادية كبيرة من شانها اخراج الجزائر من ازمتها الحالية .

وابلغ السيد حمروش مؤتمرا صحفيا في العاصمة الجزائرية بانه سيجري حوارا مع جميع فئات الشعب والاحزاب ونقابات العمال من اجل تدعيم الثقة بين حكومته وبين هذه الفئات .

واضاف ان سوء سير العمل بلغ مرحلة معها كل شيء في خطر .

واستبعد السيد حمروش معالجة مشكلة الحياة اليومية في زمن قصير .. وقال انه سيحتاج لعامين او ثلاثة اعوام لتحسين الوضع في الجزائر .

واضاف انه اذا اقرت الجمعية الوطنية الجزائرية برنامج حكومته الجديدة فان ذلك سيشكل تحولا كاملا سيقلب المجتمع برمته من نظام الى اخر .

■ مقتل ضابطين كبيرين ■

اشتباكات بين افراد الحرس والجيش الايراني

■ طهران/واع : قالت منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة ان افراد الحرس فتحوا نيران اسلحتهم على مواضع لفرقة تابعة للجيش الايراني في منطقة الاحواز اواخر شهر آب الماضي .

ونقل مذياع (مجاهد) الناطق باسم المنظمة عن تقارير واردة من داخل ايران قولها امس ان العقيد هاشمي والعقيد (كندم كار) من افراد اللواء الثالث في الفرقة المدرعة (٩٢) كانا من بين الذين قتلوا بنيران اسلحة الحرس .

واوضح المذياع ان الفرقة تعرضت لنيران الحرس اثناء مشاركتها في مناورة مع افراد الحرس في المنطقة الواقعة بين شارع ماهشهر ربمادن جنوبي غرب ايران .

واشار الى ان المناورة توقفت بعد مقتل عدد من قادة اللواء كما تم سحب بقية افراد الفرقة الى مواقعهم .

■ تقرير ■

حرب المياه ..
اخطر حروب المستقبل

■ العرب بين الثروة المائية والصحارى الشاسعة .. الضعف والقوة ■

■ هل تستورد اوربا الصحراء في القرن القادم ؟

يبدو ان القرن القادم ، القرن الحادي والعشرون ، قد حل قبل موعده بعشر سنوات في الاقل . فالعالم كله مشغول الان ، على صعيد الدراسات والتوقعات والاستنتاجات ، بما سيحمله لنا القرن القادم الذي سيكون كل شيء فيه من قمة الراس حتى اخمص القدمين تقنيا كاملا .

وعلى الرغم ان التكنولوجيا الكاملة ، التي سيشهدها القرن القادم ستحل مشاكل عديدة للانسان ، بدات الاراء تتجه الان للبحث عن المخاطر المحتملة التي سيشهدها العالم في القرن المقبل . والتي راحت لدى الغرب تحظى منذ الان بدراسات مستفيضة . وحلول مقترحة .

واذا كانت مشاكل البيئة قد اخذت تطرح نفسها منذ الان متمثلة في النفايات النووية والمواد الكيمياوية الى الحد الذي طرحت فيه نفسها بقوة في القمة الصناعية التي عقدت في باريس في شهر تموز الماضي . فان العلماء والباحثين اخذوا يتحدثون عن مخاطر كثيرة محتملة ستواجه العالم خلال القرن المقبل . ومن بين هذه المخاطر الارتفاع المحتمل لدرجات الحرارة في الارض التي يعزوها هؤلاء العلماء والباحثون الى مجموعة من الاسباب من بينها تآكل طبقة الاوزون بسبب النفايات والمواد الكيمياوية التي تزيد نسبة ثاني اوكسيد الكاربون الذي يؤدي بدوره الى ثقب الاوزون . اضافة الى ابادة الغابات التي تنتج من (١٥ ـ ١٦) مليون طن اوكسجين وتستهلك ملايين الاطنان من ثاني اوكسيد الكاربون .. ان ابادة الغابات تعني زيادة نسبة ثاني اوكسيد الكاربون في الجو مقابل تقليل نسبة الاوكسجين .

■ حروب الماء ..■

، هذه ، كلها اخطار تجري دراستها الان بعناية .. بيد ان هناك خطرا اخر لايقل عن هذه الاخطار ، ان لم يزدها ، وهو خطر مزدوج ، ونقصد به خطر الماء والتصحر .

ان احتمالية تفاقم هذا الخطر على مستوى العالم مستقبلا تجعل العديدين يرجحون ان الحروب المحتملة في العالم في القرن المقبل ستكون ، حروب المياه ، !

انها اذن قضية حاسمة وتتطلب حلولا جذرية لمواجهتها منذ الان .

ونقصد بالحلول الجذرية اتخاذ مايلزم من الاحتياطات الممكنة لمجابهة تحدي من هذا النوع والعرب . كالعادة ـ ليسوا استثناءا من هذه القاعدة . بل ربما سيقع عليهم عبء كبير على مستوى ثروتهم المائية في القرن المقبل لايقل عن العبء الذي وقع عليهم بسبب ثروتهم النفطية في القرن الحالي .

ولاننا لانتحدث عن خطر الماء في القرن الحادي والعشرين حسب ، بل عن خطر اخر لايقل عنه هو (التصحر) الزاحف على بقاع كثيرة من العالم . فان العرب يملكون كذلك صحارى شاسعة من المرجح انها ستتحول مستقبلا الى ، ثروة صحراوية ، قد تستوردها اوربا . لان احد الحلول المطروحة لمعالجة مشاكل من هذا النوع في المستقبل هي ، التكيف الصحراوي ، .

■ العرب والمشكلة ■

اذا نظرنا الى المشكلة عربيا نجد انها اهون بكثير مما سيواجه دول وشعوب اخرى . صحيح ان التصحر مشكلة اساسية بالنسبة لقطر مثل موريتانيا على وجه التحديد . فان ، الوعي ، باهمية الماء وضرورة الارتفاع الى مستوى المخاطر المحتملة بسببه قد اخذ يزداد لدى العرب .. الا اننا لو نظرنا الى طبيعة الحلول القائمة حاليا والمقترحة للمستقبل لوجدنا انها لاتكاد تمثل الطموح .. او انها دون مستوى حجم ماسيواجه العالم والعرب من بينهم ..

فعلى مستوى اقطار مجلس التعاون العربي ، العراق ومصر والاردن واليمن الشمالي ، نجد ان مواردها المائية تبلغ (١١٥) مليار متر مكعب في العام ، وان التحدي الذي ستواجهه هذه الاقطار هو تحدي المياه العذبة . وهو تحد خطير بلا شك .. وربما يكون هذا التحدي هو المفتاح الحقيقي الذي اذا تمت مواجهته بنجاح كفيل بتحقيق تقدم حقيقي يستطيع ان يسلح الاقطار العربية بامكانية اللحاق بالدول المتقدمة .

ولعل اغفال هذا التحدي هو حجر الزاوية في اساليب العمل المتخلفة السائدة حاليا والتي ستزداد يوما بعد يوم في حالة عدم مواجهة الامر مواجهة جادة وحازمة .

ان السؤال الذي يطرح نفسه في هذا المقام هو : هل ننتظر التقدم العلمي و، التكنولوجي ، والصناعي حتى نحل هذه المشكلة ؟

ان الاجابة ب ، نعم ، ليست عملية على الاطلاق . ان اليابان مثلا عالجت هذه المشكلة منذ بداية عهدها بالتقدم تحت ماسمي ب ، الهوس الصناعي ، . وهناك من يتساءل هل ننتظر قيام ، احزاب المياه ، في الاقطار العربية على غرار احزاب الخضر في الغرب كتحدي لتلوث البيئة ؟ . لكن الى اي حد تبدو فيه مشكلة المياه قائمة في الوطن العربي ؟

■ الصحراء والجنة ■

الوطن العربي هو صحراء العالم !. ويمكن ان

■ حمزة مصطفى ■

تتحول هذه الصحراء الى جنة لو توافرت لها المياه العذبة او ايجاد وسائل للري بوساطة البحر .

في مصر مثلا تبلغ كمية الامطار ١٢٥) علم . اما مياه النيل فتبلغ (٦٥) مليار متر مكعب ويهبط احيانا الى (٤٠) مليار متر مكعب هذه الكمية من المياه ماتزال محكومة بطرق ري بدائية بالقياس الى ماينبغي ان يكون عليه الامر .

اما في العراق فان نسبة كبيرة من مياه دجلة والفرات تضيع سدى بسبب اساليب الري غير الحديثة كذلك .. ان اسلوب الري عندنا مازال متخلفا اذا ماقيس بمساحة الاراضي التي يمكن زراعتها . انها هائلة لدرجة انها لاتستوعب تلك الكميات من المياه حسب . بل يمكنها استيعاب اضعافها . اما الاردن التي تبلغ كمية المياه فيه (١٢٨) مليون متر مكعب فيبدو اكثر عقلانية باستخدام المياه ربما بسبب صغر الكمية . اما اليمن فقد تمت اعادت بناء (سد مارب) لمواجهة التحدي نفسه . وعلى مستوى اقطار عربية اخرى خارج اطار مجلس التعاون العربي ، نجد ان المغرب مثلا يبني في العام المقبل اكبر سد في القارة الافريقية وهو سد ، مجعرة ، والهدف من بناء هذا السد هو تامين الموارد المائية اللازمة لتنشيط القطاع الزراعي في البلاد .



اما الحكومة التونسية فبدات حملة لتوعية المواطنين بضرورة ترشيد استهلاك المياه في مختلف الاستعمالات وذلك نتيجة لتوالي سنوات الجفاف التي ترتب عليها نقص في مدخرات مياه السدود . وفي موائد الابار والبحيرات الاصطناعية . ويذكر ان الجفاف قد تواصل هناك لسنتين متواليتين .

وفي الجزائر فقد تم تشريع قانون الملكية العقارية بهدف احياء اراضي جنوب البلاد ، وتوسيع المساحات الزراعية في المناطق التابعة للولايات الصحراوية . اما ليبيا فقد شرعت في تنفيذ مشروع ضخم لضخ الموائد الجوفية بهدف نقل المياه الجوفية نحو المدن والاراضي الفلاحية الواقعة على السواحل عن طريق نهر اصطناعي سمي ، اعجوبة العالم الثامنة ، يبلغ طوله (١٠٠٠) كم الهدف منه التخفيف من مفعول التصحر الذي اجتاح حدود سهوب الصحراء الليبية .

■ نحو وعي سياسي ■

ان الوعي العربي بضراوة المشكلة يزداد تدريجيا . لكنه يبدو مازال وعيا على المستوى الفني لا السياسي . ففي الوقت الذي راحت فيه قضايا البيئة . والتلوث والمياه والتصحر تطرح نفسها في الغرب على المستوى السياسي ويناقش بعضها على مستويات القمم الاوربية ، نرى ان العرب مازالوا مختلفين على اسلوب مواجهة العدو الذي يحتل الارض وينتهك السيادة . ان زعماء اوربا مثلا يعقدون مؤتمرات قمة منتظمة لمناقشة جميع القضايا المختلف عليها وستعلن وحدتها الاقتصادية عام ١٩٩٢ . في حين ان العرب عاجزون ومنذ سنوات عن عقد مؤتمرهم العادي . متى اذن سيطرح العرب على انفسهم اسئلة جذرية من نوع الاسئلة التي بات يطرحها العالم على نفسه بالحاح ؟

في مقابل مشاكل المياه تبرز مشاكل التصحر . ويبدو ان هذه المشكلة هي الوجه الاخر لتلك ولاشك في ان اهتمام الغربيين بقضية التصحر اكثر من اهتمامهم بمسالة الماء لانهم لايشكون نقصا في السدود او اساليب الري الحديثة او مراكز البحوث المتطورة لكنهم على صعيد التصحر ينظرون الى المسالة من زاوية اخرى . ذلك هو الجفاف المحتمل وهو ماحدا بالرئيس (ميتران) الى ان يعلن عن اقتراح ، مرصد الصحراء ، وذلك اثناء القمة الفرنسية الافريقية في كانون اول الماضي بالدار البيضاء .

والسؤال الذي تدور حوله احتمالات كثيرة هو : هل المياه المستخرجة بكميات تقدر بالالاف من الامتار المكعبة يمكن ان تتجدد ؟ وهل الموائد الجوفية التي تزود الابار المحفورة في البلدان المتجاورة تنتمي للحوض نفسه وما الحدود التي تتحملها عمليات الضخ ؟ الا يجب اقرار ، كوتا ، تتحدد بمقتضاها حصة الضخ بالنسبة لكل جهة كما هو معمول به بالنسبة للبترول ؟

ان هذه الاسئلة جميعا تعني ان القضية ستطرح نفسها في المستقبل على انها اكثر القضايا صراحة بالنسبة لانسان القرن الحادي والعشرين الذي ربما سيجد نفسه مضطرا لاشعال النار من اجل الماء !

ان المشكلة هي ان ازدياد الحاجة الى المياه تتزامن مع مشاكل التصحر ، الامر الذي يجعل المعادلة صعبة . ان المدن التي يناهز عدد سكانها المائة الف نسمة والتي تجد نفسها وجها لوجه مع نقص في المياه الضرورية للاستهلاك اليومي مانفك يزداد تواترا ودواما . وهو سيطرح المشكل باكثر حدة في المستقبل .

وربما ستواجه اوربا مشكلة اكثر تعقيدا عندما تحط الصحراء رحالها على عتبة بابها . ان الاوربيين يتساءلون الان عما يسمى ب، جمود الطقس ، فهم يقولون ، نحن الذين نعيش في طقس معتدل او نصف معتدل ، في جهات تابعة للبلدان المحيطة بالبحر المتوسط . سوف نورث احفادنا ارضا مصحرة فهل هم مهياون للتاقلم مع ارث بهذه الروعة ؟، .

ان القضية بالنسبة لاوربا تتخذ بعدا اخر يتمثل في حقيقة اساسية وهي ان حل المشاكل بالطرق ، التكنولوجية ، قد ولد مشكلة اخرى تلك هي ، ميراث ، الاجيال المقبلة . من هنا نستطيع القول ان الزمام لم يفلت من ايدي العرب على هذه القضية بل يحلونا الامل في ان نتكهن انه اذا احسن العرب ادارة دفة حروب المياه الباردة والسلمية من الان عن طريق التحكم العقلاني والسيطرة العلمية فانهم لم يجتازوا الازمة التي ستكون واحدة من اخطر ازمات القرن المقبل ، بل سيكونون سادة الازمة ومديريها الفعليين .

ان اوربا تعد العدة من الان لادخال عنصر صحراوي في كل مجالات التكوين الحديث . أي انها ستلوي زمام التكنولوجيا باتجاه معاكس وستعمل على وقف نمو العديد من النشاطات لانها بحاجة الى التكيف . لقد كان الاوربيون سباقين لاكتشاف اهمية النفط عندنا فاستعمرونا وامطرونا بوابل من المستشرقين الذي لعبوا ادوارا خطيرة مازال اثارها شاخصة على مستويات مختلفة . وعلينا الان الا نعطيهم فرصة التحكم بعدتنا للقرن المقبل : الماء والصحراء !

مع الاحداث

جريمة اخرى ضد الانسانية

■ د . علي محمد سعيد ■

مرة اخرى يعلن العراق عن استعداده للتبادل الشامل لاسرى الحرب . بغض النظر عما ستؤول اليه المفاوضات السياسية بين العراق وايران . ويؤكد ضرورة ان تعطى الاولوية للاسرى من الاطفال والمرضى والذين مضى على اسرهم فترة طويلة .

ان العراق في تاكيده موضوع تبادل الاسرى، انما ينطلق من منهج انساني كان ومايزال يشكل الاطار للمواقف العراقية خلال الحرب وما بعدها . فالعراق كان حريصا منذ البداية على ان يقلل من المعاناة الانسانية على شعبي البلدين وجيشيهما وبذل ما في وسعه من جهد للتقليل من خسائرها وتضحياتها . وتجنب اي خسائر اضافية . وان موقفه الداعي للسلام والقبول بوقف اطلاق النار منذ الاسبوع الاول للحرب . دليل واضح على هذه المواقف .

بالمقابل فان السلوك العدواني لحكام طهران كان في كل مفرداته يعكس نيات خبيثة وحقدا دفينا . من دون مراعاة لقواعد الحق والانسانية وللاحكام السماوية والقانونية .

وكان من اعمالهم اللاانسانية اعدام الاسرى وضرب المناطق الاهلة بالسكان . وزج الالاف من الاطفال والمدنيين غير المدربين في معارك قضت على مئات الالاف من ابناء ايران .

واخيرا وليس اخرا عدم الافراج عن اسرى الحرب بعد وقف اطلاق النار وانتهاء العمليات العسكرية بين البلدين .

ان حكام طهران بعدم اطلاقهم الاسرى لايسجلون فقط مخالفتهم الصريحة للمادة (١١٨) من اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ التي تنص حرفيا على ان ، يفرج عن اسرى الحرب ويعادون الى اوطانهم دون ابطاء بعد انتهاء الاعمال العدائية الفعلية ، . وانما هم ايضا يرتكبون خطيئة جديدة ضد الانسانية بعدم اكتراثهم لماساة اكثر من مائة الف اسير عراقي وايراني . والتي لايمكن تفسيرها الا بعقد نفسية شريرة ونزعات اجرامية تملا نفوس الحكام .

ان العالم ومنظماته الدولية وبالذات الامم المتحدة مطالبة باعطاء مسالة تبادل الاسرى اولوية خاصة . لكونها مسالة انسانية بالدرجة الاولى . وليس لها علاقة بالجهود المبذولة بشان المفاوضات العراقية الايرانية . شانها شان المشاكل الانسانية الاخرى كالتمييز العنصري .

وان كانت في عذاباتها والامها الانسانية من اخطر المشاكل واكثرها مدعاة للعمل الجاد السريع .

قالت الصحافة العالمية

■ الفاينننشال تايمز ■

بيرامودا : أول معركة حقيقية على السلطة

سيطر (حزب بيرمودا المتحد) على مقاليد الحكم داخل (بيرمودا) منذ نيلها الحكم الذاتي في عام (١٩٦٨) . وهي الجزيرة التي توصف اليوم بالاقليم التابع لبريطانيا .

غير ان ذلك قد يعكس انطباعا مخطوءا وهو ان البرموديين سلبيون سياسيا لكن الواقع على النقيض تماما . فجميع سكان الجزيرة وبضمنهم المغتربون متشددون في ارائهم . وهم متحمسون لنقله لاي شخص يرغب في الاستماع . وتثور داخلهم المشاعر الوطنية . فالنقاش في اي موضوع مهما بلغ حجمه قد يقود الى جدال واسع

ظهرت الحكومة التمثيلية لاول مرة في علم (١٦٢٠) . وهنا تجدر الاشارة الى ان جزيرة (بيرمودا) تمتلك ثالث اقدم برلمان في العالم بعد بريطانيا وايسلندا .

وهو مكون من نظامين البرلماني والتشريعي على غرار النموذج البريطاني . فهناك (مجلس النواب) . وهو يعادل (مجلس العموم) البريطاني وبيده النفوذ الرئيس . مؤلف من (٤٠) عضوا برلمانيا منتخبا والحزب مع اغلبية اعضائه يكونون الحكومة .

وهنالك ايضا (المجلس الاعلى) . وهم الشيوخ ، وهو يماثل (مجلس اللوردات) البريطاني ، مع وجود استثناء واحد هو ان اعضاءه لايتمتعون بالعضوية مدى الحياة . وهو مكون من احد عشر عضوا معينا من الشيوخ . وفي الوقت الحاضر ، هناك ثلاثة احزاب على الساحة السياسية في (بيرمودا) وهي . (حزب بيرمودا المتحد) و(حزب العمل التقدمي) و(حزب العمل الوطني) . الذي انشق عن (حزب العمل التقدمي) وفي الانتخابات الاخيرة التي عقدت في شهر شباط الماضي فقد (حزب بيرمودا المتحد) ثمانية مقاعد مقلصا عددهم في مجلس (اعضاء البرلمان) الى (٢١) عضوا بالاضافة الى الرئيس . وحاز (حزب العمل التقدمي) على خمسة عشر مقعدا . بينما لم يحصل (حزب العمل الوطني) الا على مقعد واحد مع وجود مقعدين مستقلين . لذا فالحكومة التي كان لديها في احد الايام (٣١) مقعدا ، لا تمتلك اليوم سوى اغلبية ضئيلة وتواجه . ولاول مرة منذ عدة اعوام . معركة حقيقية لاسترداد قوتها .

واكد السيد (جون سوان) . زعيم (حزب بيرمودا المتحد) . والذي شغل منصب رئاسة الوزارة في الاعوام السبعة الاخيرة ، ارتياحه للوضع العام . وفي موضوع خسارة المقاعد الثمانية في الحكومة السابقة ، يرجع السيد (سوان) السبب الى عدم الاهتمام باماني الشعب . ويشعر السيد (سوان) بضرورة الانفاق على المشاريع الرئيسة كتوسيع رقعة المطار على سبيل المثال . والتي عولجت بطريقة غير مدروسة . تسببت في خلق معارضة شديدة .

وحسب قول السيد (سوان) ، فان النكسة في الانتخابات كانت نتيجة طبيعية لمد الاوضاع السياسية وجزرها وهو على ثقة تامة من استرجاع المقاعد الثمانية التي خسرها حزبه بعد تطبيق السياسات التي تبنتها الحكومة الجديدة . وقد اذعن السيد (سوان) ، الذي كان تواقا في الضغط من اجل الحصول على الإستقلال من بريطانيا . اذ قال انها باتت من القضايا التي خبت جذوتها . واضاف ، فاغلبية الشعب ، في الوقت الحاضر ، لاترغب بالاستقلال . وانا امتثل لامرها ، وتفسيره المنطقي لهذا الوضع هو ان بريطانيا تعد شريكة سياسية ، بينما يعد كل من (الولايات المتحدة) و(كندا) اهم شريكتين في المجال التجاري .

وامام السيد (سوان) العديد من المشاكل التي يعمل على حلها . اذ بعد السماح لاقامة قاعدتين امريكيتين لم يبق من مساحة الجزيرة سوى (١٩) ميلامربعا . يقطنها (٥٨) الف مواطن الى جانب (٦٠٠) الف سائح سنوي . لذا يقع على عاتق الحكومة الحفاظ على التوازن الدقيق بين المؤسسات الحرة وعمليات السيطرة الضرورية للحفاظ على



مقاييس المستويات المعيشية المرتفعة الموجودة الى جانب الرخاء الاقتصادي .

اما السياحة . فهي ذات مواسم متقلبة . ومعرضة لتاثيرات خارجة عن سيطرة (بيرمودا) وعلى نمو التجارة الدولية . فقد اضفت صعوبات جديدة على مشكلة اكتظاظ السكان مما اثر على كلفة الاراضي وبعث الاستياء بين سكان (بيرمودا) بسبب احتكار المغتربين للوظائف الجديدة . اضف الى ذلك ، ضرورة تجنب تحول (بيرمودا) الى معبر لتهريب المخدرات والاموال غير المشروعة . وقد اعترف السيد (سوان) بحقيقة تنامي مشكلة المخدرات . ليس بسبب مرور شحنات المخدرات عبر اراضيها ، بل لتزايد الاقبال المحلي على تعاطيها . وهذا ما عكس ارتفاع اعداد المصابين بمرض (الايدز) ، حيث يرجع السبب على الاغلب لتلوث الابر المستخدمة لزرق المواد المخدرة .

وهناك ايضا قضية الصراعات العرقية المبطنة ،





وحسب قول السيد (سوان) ليست هناك حساسية مفرطة تجاه هذا الموضوع . والامر الذي اعتبر انجازا كبيرا هو ان (بيرمودا) تضم افضل المجتمعات الموحدة في العالم . لكن الشعور السائد هو ان المواطنين السود . الذين يمثلون (٧٠٪) من مجموع السكان . لم يحصلوا على نصيبهم العادل من الحكم .

وان الحكومة ما تزال مسيرة من قبل العصبة البيضاء ممن يحتلون المناصب العالية وينحدرون من اصول ثرية تقليدية .

وبعد الخسارة التي اشرف عليها (حزب بيرمودا المتحد) ، في بداية عقد الثمانينات ، تهيأ لمتغيرات العصر . اذ بعد انتخاب السيد (سوان)كاول رئيس وزراء زنجي تبعه بعد ذلك تعيينات للعديد من الشخصيات الزنجية في المناصب الوزارية المهمة . وكانت النتيجة ان توفق الحزب في كسب تاييد شريحة كبيرة من المصوتين السود . وهكذا استطاع (حزب العمل المتحد) استرجاع السلطة .. وبالامكان عزو هذا القدر الكبير من التاييد الى السيد (سوان) لكونه رجل اعمال ناجحا . وغدا شخصية سياسية مرموقة . وحالما تذبل الشعبية الشخصية للسيد (سوان) كما يعتقد بعض الناس . ان هذا الاحتمال قد توضح في الانتخابات الاخيرة . ولو تحقق ذلك فعلا . فالحزب سيقع في مازق حرج فعلا .

ويوضح السيد (فريدي ويد) رئيس (حزب العمل التقدمي) ، ان ، حزبه اشبه بحكومة في الانتظار ، . وقد علق بعض المعارضين على قوله بعبارة ، غير ان انتظارهم طال ، . لكن السيد (ويد) يشعر ان الوقت بدا يتسرب من ايدي الحكومة الحالية .

ويقول ان حزبه قد توحد ، الان ، ودخل منافسة جديدة على السلطة ، اثر انقسام (حزب العمل التقدمي) على نفسه حيث تشكل (حزب العمل الوطني) على نحو منفصل .

ولم يقترح السيد (ويد) اية تغييرات جذرية . وهو يدعي ان (حزب بيرمودا المتحد)قد استعاد قوته من خلال سرقة بعض سياسات (حزب العمل التقدمي) . على الرغم من انهم لم ينفذوها بالطريقة الصحيحة . ويضيف ، ان حزبه سيشدد اكثر على الاصلاحات الاجتماعية المحلية . لاسيما ازمة السكن واعادة النظر في النظام الضريبي الكامل .

ولسوف يتم تشجيع التجارة الدولية ، وذلك بتعيين وزير خاص لهذا القطاع الذي يتركز عمله على دعم ومساعدة الحكومة . كما تقوم بذلك وزارة السياحة . وستتعامل كذلك مع المشكلة المتداولة كثيرا حول وضع المغتربين والنازحين واحتكارهم الوظائف العالية . والسيد (ويد) هو احد المتحمسين لنيل الاستقلال عن بريطانيا . وفي رايه ان الاستقلال يساعد على توحيد سكان (بيرمودا) للوقوف صفا واحدا في مواجهة المشاكل وتخفيف حدة التوتر ما بين الزنوج والاقلية البيضاء . التي مضى عليها (٢٥) عاما منذ اقامة نظام رسمي للعزل العنصري .

اما الشخصية الاخرى التي تتمتع بنفوذ واسع داخل (بيرمودا)فهو السيد (اوتيويل سيمونز) وهو من القوى المؤيدين لـ(حزب العمل التقدمي) . وزعيم (اتحاد بيرمودا الصناعي) الذي غدا اكثر قوة وتنظيما على الجزيرة اثر التناقض الجلي في نسبة البطالة . وكان السيد (سيمونز) قد اعلن في ماضي انه على اهبة الاستعداد لاستخدام قوته لتحقيق مطاليب اعضائه الذين باستطاعتهم السيطرة على الجزيرة بين ليلة وضحاها .

يقول السيد (سيمونز) عن الراسمالية ، انها ، هزيلة مرتبطة بالطمع والانانية والاستغلال ، و، المغتربون هم اول المستفيدين من الرخاء الاقتصادي داخل الجزيرة ، .

ويتنبا بقرب وقوع نكبة اقتصادية ، لاسيما وان النظام الحالي يعتمد على قيمة الدولار الذي يقف الان على كف عفريت . وقد استطاع (اتحاد بيرمودا الصناعي) ان يتعايش مع الحكومة الحالية .

ومن المتوقع ان يتعاظم تاثيرها لذا ما تسلم (حزب العمل التقدمي) السلطة .

ومن الملاحظ ، انه رغم مرور عشرين عاما على تسلمه السلطة فان (حزب بيرمودا المتحد) مازال لديه احتياطي من المؤيدين . وعموما . يعيش الناس عهدا مزدهرا وهذا هو سبب خوفهم من تغير الحكومة لئلا يؤثر ذلك فعليا على نشاط التجارة الدولية وحركة السياحة .

ويعتقد العديد من المراقبين ، ان خسارة المقاعد الثمانية في الانتخابات الاخيرة ، هو مجرد تحذير مؤقت من المصوتين المحنكين ممن لايرغبون في ارضاء اصحاب النفوذ . وتعمل الحكومة الان على اقناع بقية المصوتين الذين استرعى التحذير انتباههم .

■ ترجمة : ليلى فاضل حسن

■ « وفاق دولي » ام « تنافس دولي » ؟! ■

لبنان بين صراع المصالح وزعزعة الأستقرار العربي

■ عبدالمطلب محمود ■

هل يمكن الحديث عن الحرب الدائرة على الساحة اللبنانية بمعزل عن اوضاع الامة العربية وما تتعرض له من مؤامرات مكشوفة . لابقاء حالة اللا استقرار قائمة فيها لاطول مدة من الزمن ؟

ان هذا السؤال ليس بسيطا . وان الاجابة عليه ليست سهلة . بل تستدعي ملاحقة لابرز مجريات الاحداث وما يربط بينها كلها . للوصول الى الحقائق المتوخاة . لاسيما اذا ما وقفنا عند الاطراف الاقليمية والدولية التي تشكل القوى المشاركة في الحرب الحالية ليس في بيروت وحدها . وانما على عموم الساحة اللبنانية ذلك انه اذا كان الكيان الصهيوني يمثل قوة من هذه القوى , وهو يقوم بجزء رئيس من اجزاء مخطط تفتيت الكيان اللبناني باوجهه السياسية والاجتماعية والاقتصادية . نيابة عن طرف دولي رئيس او - قوة كبرى - من القوتين العالميتين المعروفتين . فان القوة السورية والقوة الايرانية بما لها من ذيول و- زعانف - بين المنظمات والتشكيلات السياسية المحلية - اللبنانية الاسماء - . وبما تقوم به مباشرة وبوصايتهما - ايضا - على تلك التنظيمات والتشكيلات . انما تمثلان واجهة تنوب بدورها عن القوتين العالميتين معا . عبر تحالفتهما وتنسيقاتهما المباشرة وغير المباشرة مع هاتين القوتين

صحيح ان القوتين العالميتين الكبريين قد رفعتا لافتة (الوفاق الدولي) بوجه شعوب العالم وامام انظار الشعوب عامة . بعد سنين من لافتة (الحرب الباردة) التي جرى تسخينها جزئيا في هذه المنطقة او تلك من مناطق العالم . الا ان هاتين القوتين تبدوان متنافستين على اشد ماتكون المنافسة . لاسيما ضمن حدود الوطن العربي . وان هذه المنافسة تجد صورتها الاوضح على الساحة اللبنانية . لا في اطار حدود هذه الساحة حسب . وانما في الابعاد والافاق الاوسع التي تمثلها الامة العربية كلها - من مشرقها الى مغربها

وبنظرة بسيطة لكن مركزة قليلا . يمكن الوقوف عند حالة التنافس هذه التي - ربما - يكون الوفاق المقصود صفحتها التالية وليست الصفحة الحالية . لانه اذا كان الكيان الصهيوني يمثل قاعدة متقدمة للقوى الاستعمارية (الامريكية والغربية) فالنظام السوري والنظام الايراني يشتركان معا في كونهما يظهران بمظهر الحليفين بهذه الدرجة او تلك للقوى الاخرى (الشرقية) الرئيسة او الثانوية . مع ضرورة عدم تجاهل نهج - اللعب على الحبال - في العلاقات الدولية . الذي برع به كلا النظامين السوري والايراني . بسبب مصالحهما المباشرة على مستوى الحاكمين من جهة . وبسبب رغبة كل من القوتين الكبيرتين عالميا في ابداء الود لهذين النظامين . لارتباط مصالحهما السوقية - الستراتيجية - العسكرية والاقتصادية بموقع كل من سورية وايران على خارطة المنطقة وضمن حدودها .

وهذا يعني بوضوح اكثر ان الوفاق الدولي - مثلما يتضح او سيتضح - جعل كلا القوتين تتنافسان على تنفيذ مخططات الهيمنة في المنطقة . بعد ان كانت المرحلة التي سبقت الوفاق محكومة بنهجين متناقضين في شكل التعبير عن اهدافهما وفي التعبير عن مضمون هذه الاهداف واساليبها المعتمدة للتحقق .

ذلك انه بعد ان كانت المرحلة السابقة قد شهدت الظهور العلني لاكثر من مخطط امريكي وغربي - بل امريكي تحديدا - لزعزعة استقرار المنطقة من خلال السعي لانشاب الحرائق والصراعات داخل الدولة الواحدة من دول المنطقة . بحسب نظرية مستشار الامن الامريكي السابق (زبغنيو بريجنسكي) القائلة باهمية تفتيت دول المنطقة الى دويلات طائفية او عنصرية صغيرة . لضمان امن ووجود الكيان الصهيوني . صارت مرحلة الوفاق . او التنافس بكلمة ادق . توحد تصورات القوتين العالميتين الرئيستين : الشرقية والغربية . وتطلق ايديهما في حلبة واحدة . على ان يكون الفائز منهما واحدا في الشوط الاخير . في - التنافس - على هذه المنطقة او تلك .

ولعل خير مثال سبق هذه الفترة الزمنية التي شهدت تعاظما للصراع على الساحة اللبنانية . قد انكشف في اثناء العدوان الايراني على عراقنا العظيم . طوال السنوات الثماني (١٩٨٠ - ١٩٨٨) سواء في ما يتعلق بدور كل من القوتين العالميتين الرئيستين . او ما يتعلق بالاطراف والقوى - الثانوية مجازا - التي ترتبط بكل منهما . وفي المقدمة منها : الكيان الصهيوني والنظام الايراني والنظام السوري .

فهذه القوى وغيرها التقت كلها في العدوان على العراق . بدرجات متفاوتة وباشكال متباينة شان مصالحها المتباينة . حتى لقد وجدنا اطرافا - غير هذه - كانت محسوبة على اصدقاء العراق تمارس الصداقة السياسية مع العراق في العلن . وتمارس التجارة (بمفهوم المصالح) سرا وعلنا مع ايران . ومنها - او في المقدمة منها - تجارة الاسلحة والتعاون الاقتصادي في مجالات تجارية وصناعية مختلفة .

ومن بين هذه الاطراف اطراف شرقية واخرى غربية . وان اختلفت - درجات - واسس صداقة الاطراف الاولى عن الثانية مع العراق . مثلما هو معروف وحاصل بالفعل .

ولقد كان جانب مهم من مصالح تلك الاطراف مرتبطا بالاساس بهذه القوة الدولية الكبرى او تلك . ويمثلها بهذه الدرجة او تلك . وترمي الى نتائج محددة سلفا . حتى اذا ما استطاع العراق ان يحرز بنفسه وبقواه الذاتية وبفاعلية قيادته المقتدرة وعلى راسها الرئيس القائد الملهم صدام حسين . بقيمه القومية الاصيلة ومبادئه الفكرية الراسخة . ووجدت تلك القوى الرئيسة والاطراف التابعة لها ان العراق لم يكن بحاجة كبرى لها . وانه حقق ما هو مشروع وقانوني ومتوازن مع الارادة الدولية النبيلة . ارادة السلم والاستقرار والتعاون الايجابي المتكافىء بدونها . فانها سرعان ما اظهرت قدرا من الانحياز المكشوف الى جانب ايران وحكامها . على الرغم مما يظهره الحكام من - تقاطع - تضليلي مع المعسكرين الشرقي والغربي على حد سواء .

والذي حصل مع العراق في مرحلة الحرب التي خاضها دفاعا عن وجوده وسيادته في مواجهة تلك المؤامرة . او الصفحة الرئيسة منها . على الامة العربية . حصل بدرجات متفاوتة مع اقطار عربية اخرى . وقد كان حصول جوانب منه - حتى الان - في الميدان السياسي والاقتصادي . او في طريقه الى ذلك . لسبب مهم ان الاقطار العربية الاخرى لاحدود لها مع ايران او مع سورية . وهما محكومتان بنظامين ضليعين باللعب على حبال السياسة الدولية . وفي نهجيهما المصلحيين ما يشجع تلك القوى على - الاستعانة - بهما على قدم المساواة مع الكيان الصهيوني . و - الاستفادة - منهما بالقدر نفسه من الاستفادة من الكيان الصهيوني في تهديد الامة العربية وزعزعة استقرارها .

الان يبدو الوضع الراهن في لبنان انعكاسا واضحا لسياسة (الوفاق الدولي) بمعنى - التنافس - في حلبة الصراع . وليس بمعناه الذي انطلى على الكثير من الدول بشكل اقرب الى الفهم - الرومانسي - منه الى الفهم - الواقعي - .

ذلك ان سياسة الوفاق لم تؤت ثمارها بشكل ايجابي حتى الان . ولا نظن ان لها ثمارا ايجابية بالمعنى البعيد الذي تحلم به شعوب العالم الثالث في الاقل . لان من غير المعقول ان تتحول مناهج وسياسات قوى دولية كبرى بزاوية (١٨٠) درجة بين يوم وليلة . وهي مناهج وسياسات قائمة على حسابات سوقية - استراتيجية - مرتبطة ارتباطا وثيقا بتصورات واهداف ومصالح واعتبارات كثيرة . ليست مصالح واهداف و - تمنيات - معظم اطراف المجتمع الدولي الحالي المتمثلة بدول العالم الثالث منسجمة معها او قريبة منها بهذا القدر او ذاك . وبهذه المسافة او تلك .

وقد اثار هذه الحقيقة واكدها هذا الذي يجري على الساحة اللبنانية . بغض النظر عن الاسماء والمسميات . بل لقد اشار الى هذه الحقيقة - بقصد مسبق او من دونه - عدد غير قليل من رؤساء الوفود المشاركة في مؤتمر القمة التاسع لبلدان حركة عدم الانحياز . الذي انعقدت اجتماعاته في العاصمة اليوغسلافية اوائل الشهر الجاري .

صحيح ان الاشارة لم تكن بمعنى الوضوح المطلوب . لكنها كانت مفهومة بتكرار القول لما معناه . ان سياسة الوفاق الدولي التي تبعث على التفاؤل لاتمنع النظر بغير قليل من الشك والارتياب الى هذا العدد الكبير من النزاعات الاقليمية . التي توقف الشكل الحربي فيها من دون ان تتقدم خطوات السلام بصددها على سبل سالكة وواضحة .

وقد اشار الامين العام للامم المتحدة في خطابه امام المؤتمر الى عدد من هذه النزاعات المعطلة الحل . وحدد بالاسم النزاع العراقي - الايراني والنزاع القائم في افغانستان وفي الاراضي العربية المحتلة ولبنان وناميبيا وكمبوديا . وهو ما اشار اليه الرئيس المصري محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية - رئيس منظمة الوحدة الافريقية وغيرهما من رؤساء الوفود .

وفي هذا الخصوص . تحضرني عبارة رددها صحفي اجنبي في اروقة قصر المؤتمرات في بلغراد . مفادها ان دول الحركة انشغلت في قمتها الاولى في بلغراد عام ١٩٦١ بحرارة المواجهة الباردة بين القوتين العظميين - في حينها - بسبب ازمة الصواريخ الامريكية الموجهة الى كوبا . وان دول الحركة في قمتها التاسعة انشغلت - بحرارة الوفاق الدولي - المتزامنة مع المشكلات الساخنة المتزايدة . بدءا من النزاعات الاقليمية وليس انتهاء بمشكلة تجارة المخدرات ومشكلة البيئة وحقوق الانسان . التي تبدو كلها كانها خارج الوفاق ومتطلباته . وان مشروع - الوفاق الدولي - يسير بمعزل عنها .

والان .. نعود الى السؤال الذي افتتحنا به موضوعنا هذا هل يمكن الحديث عن الحرب الدائرة على الساحة اللبنانية بمعزل عن اوضاع الامة العربية وما تتعرض له من مؤامرة مكشوفة لابقاء حالة اللااستقرار قائمة فيها لاطول مدة من الزمن ؟

والجواب - كما نعتقد - قارب على ان يكون واضحا . وقد اتضحت العلاقات واتضحت - الاصطفافات - والنيات الشعوبية المشبوهة . للقوى والاطراف التي دعمت النظام الايراني في حربه التي اراد ان يكرر فيها - حرب حزيران - ولكن على الجناح الشرقي للوطن العربي . من اجل ان تظل لعنة الانتكاسات قائمة على رؤوس ابناء الامة العربية ولا تفارقها . حتى اذا ماتمكن العراق العظيم من طرد هذه اللعنة بقوة واقتدار . واراد العرب جميعا ان يزيدوا من تنفسهم النقي في اجواء النصر المبين . كانت اوراق المخططات التامرية التي سبقت الحرب العدوانية الايرانية التي فرضت على العراق . قد اخرجت من جديد الى العلن . لتوصل الدوائر العدوانية ما انقطع مع بدء الحرب

واذا عدنا بالذاكرة الى الوراء قليلا . وجدنا ان ماتسمى ب - الازمة اللبنانية - كانت الورقة الاقرب الى ربح المراهنين على زعزعة استقرار الامة العربية . يسبقها افتراض مؤداه ان ينجح - احتلال لبنان - ايرانيا وصهيونيا بدعم سوري مكشوف . بعد ان فشل وخاب مسعى هؤلاء ومن يدعمهم في - احتلال العراق - العصي عليهم

ولان دور النظام الشعوبي الحاكم في سورية رئيس في هذه المؤامرة . بدءا من حرب حزيران ١٩٦٧ . ولانه ضروري لترسيخ حالة الياس في نفوس ابناء الامة العربية وفي - كفرانهم - اولا وقبل اي اعتبار اخر بالقيم العربية والمبادىء القومية الاصيلة الكفيلة بالتصدي للمؤامرات . صارت الحرب المفروضة الان على لبنان تتم باداة رئيسة هي نظام حافظ اسد . بكل ماعرف به من لعب على حبال السياسة الدولية وتحالفات متعددة الهويات والاتجاهات . وهي حرب تجري مستفحلة لهذه الغايات الشريرة اللئيمة . ولن تجد حلا حقيقيا وطبيعيا لها الا في الاطار القومي العربي الصميم .

والا .. فما يجري من تنافس تحت لافتة - الوفاق الدولي - سينقل احد المتسابقين الى خط الفوز وفي ذلك خسارة للامة العربية كلها قبل اية خسارة لاي طرف من الاطراف الدولية .

التعددية .. ومسألة الوحدة الوطنية في العالم الثالث

■ د . صادق الاسود ■ كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

كثر في المدة الاخيرة ترداد تعبير - التعددية . سواء في ما تعلق بالنظم الاشتراكية او بنظم العالم الثالث . ولبواعث واهداف مختلفة . والواقع ان هذا المفهوم مازال ينطوي على بعض الغموض . ومازال يطرح نفسه باشكال مختلفة . وعلى الرغم من انه كان معروف من قبل لدى النظم الغربية الليبرالية . الا انه اعيد طرحه في عدد دول العالم الثالث . وطبق بخاصة على عدد من دول جنوب شرقي اسيا ودول الشرق الاوسط .

والفكرة الرئيسة التي تتمحور حولها التعددية هي ان بعض المجتمعات تنطوي على انقسامات بين الجماعات المختلفة التي تؤطرها بنية اجتماعية وسياسية واحدة واسباب الانقسامات ذات طبيعة عرقية او دينية او ثقافية . وهي من التجذر والاصالة بحيث تنعكس على البنية السياسية المجسدة بالدولة والنظام السياسي فيها .

والواقع ان (التعددية العرقية) في دول العالم الثالث ناجحة اساسا عن ان هذه الدول لم تستطع ان تبني بعد وحدتها الوطنية على اسس راسخة . فليس هناك حد ادنى من الاتفاق على الاهداف العامة او الجماعية . وليس هناك مؤسسات فعالة . ولا مبادىء او قيم يتبناها كل افراد المجتمع . وانما هناك جماعات ذات اصول عرقية مختلفة . وتحتفظ كل جماعة بدينها . ولغتها . وقيمها واساليب حياتها الخاصة والعلاقات بين الجماعات على هذه الشاكلة ليست علاقات تفاعل . وانما علاقات تماس فحسب . وبالتالي فان المجتمع الذي ينطوي على جماعات مختلفة . هو مجتمع تعددي ومنقسم على نفسه . رغم ان الاطار السياسي فيه واحد

اما (التعددية الثقافية) فتعني سيطرة قطاع له ثقافة معينة على باقي القطاعات الاخرى في المجتمع . وبالتالي فان المجتمع منقسم على نفسه بسبب تعدد الثقافات التي لاتتفاعل في ما بينها . والتي يجمعها معا التنظيمات الهيكلية الاجتماعية . وليس الاتفاق على القيم والافكار التي يجب ان يتبناها المجتمع بكليته والصراعات التي تتولد عن تعدد الثقافات واختلافها قد تؤدي الى الاصطدامات واعمال العنف التي تصدع البنية العامة للمجتمع

ثم هناك (التعددية السياسية) التي تتعلق ببنية النظام السياسي واليات عملياته المختلفة والواقع ان التعددية السياسية مرتبطة بمسالة الاندماج السياسي في المجتمع . فالمجتمعات التي استطاعت ان تحقق درجة عالية في الاندماج هي تلك التي توصلت الى بناء وحدتها الوطنية . حيث يرتبط الافراد بصورة مباشرة بالنظام السياسي باعتبارهم مواطنين لهم حقوق وعليهم واجبات وعلى قدم المساواة وهناك نمط من الاندماج السياسي اقل تطورا . وذلك عندما تتعدد الجماعات الثقافية والاجتماعية . وعندما تكون الصلة بين المواطن والدولة ليست مباشرة . ولكن بتوسط جماعة عرقية . او سياسية والنمط الاخير من الاندماج السياسي الذي . يمثل اضعف نمط . يوجد حيثما يوجد التفاوت وعدم المساواة بين الجماعات المختلفة اي ان المجتمع غير موحد . لا في بنيته ولا في المؤسسات التي تسير شؤونه العامة . وبالتالي تبرز التعددية السياسية في اجلى صورها .

وبالتالي يعرض انصار نظرية (التعددية) ان الدولة في حقيقتها ليست سوى جماعة مسيطرة . تتميز بثقافتها الخاصة بها . وتدير المجتمع التعددي بوسائل الضبط والاكراه . وليس على اساس اتفاق او رضاء افراد المجتمع . وان الاستقرار في المجتمع التعددي قائم على قبول الجماعات الاخرى بسيطرة الجماعة التي تسير الدولة . وعليه فان العلاقات بين الجماعات المختلفة لاتقوم على اساس المساواة . فطالما بقي ظل المجتمع التعددي قائما فان احدى الجماعات سوف تسعى الى الهيمنة على الجماعات الاخرى بما تمتلكه من قوة ونفوذ اقتصاديين . او بسبب كثرتها العددية . او بدافع - ايديولوجيتها - او اي سبب اخر وعليه فان ادارة الدولة . او بالاحرى النظام السياسي فيها سوف يتجه الى التحكم بالصراعات بطريق القوة

لقد نجحت التعددية في عدد من الاقطار المتقدمة . ولاسيما في سويسره ويوغسلافيا والى حدما بلجيكا وفرنسا . بسبب التطور التدريجي لهذه البلدان اولا . وبسبب المستويات العالية في الثقافة والحياة المعاشية . وربما كانت بولونيا وهنغاريا في الوقت الحاضر تسعيان الى نمط جديد من التعددية ضمن النظام الاشتراكي . اما في دول العالم الثالث فان تعدد الجماعات المختلفة كان مقرونا دائما بتفاوتات في ظروفها الاجتماعية والاقتصادية . سواء اكانت هذه التفاوتات يكرسها القانون ام واقعة فعلا .

والواقع . ان المشكلة تطرح نفسها على طبيعة العلاقات القائمة بين الوحدات العرقية او الثقافية او السياسية . وعلى طبيعة انتماء الفرد اليها . وكذلك طبيعة ولائه لها . وكيفية تعامله معها . فضلا عن الضمانات التي توفرها له هذه الوحدات من حماية للنفس والمال . وامكانات لتحقيق الذات وازدهار الشخصية الانسانية باستغلال خزين القدرات الذاتية على الخلق والابداع .

في المجتمعات الشاملة التي وصلت الى درجة عالية في التلاحم والاندماج بين عناصرها . تبدو المجتمعات الخاصة (القائمة على العرق او الثقافة) هي مجتمعات فرعية . بمعنى انها ملحقة بالمجتمع الشامل الذي تنبثق عنه المؤسسات الكبرى . ولاسيما المؤسسات السياسية وعلى راسها الدولة والنظام السياسي فيها . ولاريب في ان هذه المؤسسات هي التي تقود المجتمع في حركته العامة وانتقالاته النوعية والتاريخية في مجال الرقي والتقدم .

ان المؤسسات المذكورة هي الصيغ التنظيمية لكل ماهو مشترك بين افراد المجتمع الشامل ويلاحظ ذلك بوجه خاص عبر القوانين الوضعية التي تنشئها اولا . ثم عبر القواعد التي تسيرها ثانيا . وعبر ذلك وخلاله تبين بواعث وجود هذه المؤسسات والاهداف التي ترمي الى تحقيقها . اما الجماعات الاخرى (الخاصة) فهي تجمعات إنسانية مشتركة ومنظمة على اساس خصائص ذاتية وفرعية ينفرد بها عدد معين من افراد المجتمع دون غيرهم . وهذه الخصائص الذاتية قد تكون اللغة او الدين او الطائفة او العنصر او غير ذلك .

ان المشكلة التي تطرح نفسها هي صفة التلاحم والاندماج بين الوحدة الكبرى التي هي المجتمع الشامل والدولة والنظام السياسي وبين الوحدات الاجتماعية الفرعية . وعبر ذلك وخلاله تطرح مشكلة الانسان والمواطن .

بعض النظم السياسية حاولت الاجهاز على الوحدات الاجتماعية الفرعية والقضاء على شخصيتها ومقوماتها الذاتية . فادى ذلك الى توتر شديد انفجر بشكل حركات انفصالية او اعمال عنف مستمرة . في حين استطاعت نظم اخرى التوصل الى تحقيق صيغ متوازنة في العلاقات التي يجب ان تقوم بين النوعين المذكورين من وحدات التجمع الانساني المشترك . وذلك من خلال ربط الفرد (كمواطن) كامل الحقوق في النظام السياسي . وكـ (انسان) له مقوماته الشخصية وانتماءاته الفرعية .

وعلى هذا النحو امكن تحقيق تعايش ايجابي وفعال بين النوعين المذكورين من الوحدات الاجتماعية على الرغم من ان ذلك كان يتخذ صيغا مختلفة باختلاف طبيعة المجتمعات . وتطورها التاريخي والحضاري . وكذلك طبيعة النظم السياسية وتنوع - الايدلوجيات - السائدة فيها

وعليه . ان صياغة التعددية في مستوياتها المختلفة تتوقف قبل كل شيء على تشخيص اتجاهات تطور المجتمعات نفسها اولا . وعلى القوة السياسية التي تقود حركة نقلات المجتمع التاريخية من مرحلة الى اخرى ارقى منها . وكذلك تتوقف على منظورها لسياقات التطور .

ان الاستقرار السياسي الذي يتمتع به عدد من البلدان المتقدمة . منذ قرون عدة يرجع قبل كل شيء الى صيغة التوازن المطبقة في ما تعلق بـ (الانسان) اولا . وبـ (المواطن) ثانيا . اي احترام الانسان كقيمة قائمة بذاتها . وضمان حقوق المواطن بمقابل الواجبات التي يفرضها عليه وتلك من اعقد الصيغ التي تطرح على النظم السياسية في العالم الثالث في الوقت الحاضر .

أهمية الصناعة البتروكيمياوية وتكاملها في الوطن العربي

■ مشعل حمودات ■

■ تنويع مصادر الدخل عن طريق التصنيع

■ الحفاظ على الغاز الطبيعي الفائض والاستفادة منه كلقيم لصناعة البتروكيمياويات

■ استثمار عائدات النفط داخل الوطن العربي

■ تغيير شكل الاقتصاد من الطابع الاستهلاكي الى الطابع الانتاجي

■ خلق توازن اقتصادي وصناعي وتقليل الفجوة بين الدول الصناعية والاقطار العربية

وللصناعة البتروكيمياوية العربية ميزات تنافسية اهمها توافر المواد الخام والطاقة وحداثة المصانع وقد توسعت الجهود العربية في اقامة المشاريع البتروكيمياوية في مختلف الاقطار العربية . لاسيما في السعودية والجزائر وقطر والعراق ومصر والكويت وليبيا وتقدر طاقة انتاج الاثيلين في الوطن العربي بما يقرب من (٤ر٣) مليون طن سنويا اضافة الى (٩ر١) مليون طن سنويا مخطط اقامتها وعلى سبيل المثال تم تنفيذ مجمعين ضخمين في كل من (ينبع) و(الجبيل) في السعودية تقدر طاقتهما الانتاجية بمليوني طن سنويا تقريبا من الاثيلين ومليون طن سنويا من البولي اثيلين و(٣ر١) مليون طن سنويا من الميثانول ومواد بتروكيمياوية اخرى ذات اهمية في الاسواق العالمية

وقد تمكنت السعودية من تصدير اكثر من (٧٠) من منتجاتها الى الاسواق العالمية

اما في العراق فقد جرى الاعلان عن اقامة مجمع ضخم للبتروكيمياويات يطلق عليه (PCZ) بالاضافة الى المجمع البتروكيمياوي المشيد في جنوب العراق (PCI) . وسيقوم هذا المجمع بانتاج مختلف المنتجات الوسيطة والنهائية . كما تم التوقيع على عقود الادارة الفنية والخدمات الاستشارية وانشاء مصنع الاثيلين وسيشكل مصنع الاثيلين الذي تبلغ طاقته الانتاجية (٤٢٠) الف طن سنويا اساس المرحلة الاولى من المشروع

وقد تبنت مؤسسات عربية عدة اقامة مشاريع بتروكيمياوية مشتركة في مجال المطاط الاصطناعي والمنظفات الاصطناعية والالياف الاصطناعية واسود الكاربون وغيرها

وكانت البلدان النامية الغنية بالموارد النفطية والغازية قد اهتمت في الماضي ببناء صناعات بتروكيمياوية قائمة على الغاز . نظرا لانخفاض تكلفة اللقائم . وسهولة الوصول الى التقنية الجاهزة المتوافرة في السوق اللازمة للاثيلين . ومشتقات الجيل الاول وكانت الاقطار العربية من اواخر من دخلوا في هذه المجموعة ويمكن تتبع ظهور عدد من الصناعات كتبعة راس المال والقائمة على المواد الهايدروكاربونية في الاقطار العربية الى عقد الستينات . عندما ادركت بعض هذه الاقطار اهمية تحويل الغاز المصاحب الفائض الذي كان يحرق هدرا في الهواء الى منتجات مصنعة ذات قيمة مضافة باستخدام تقنيات حديثة قليلة العمالة . وذلك لندرة المهارات المحلية لديها وحاجتها الى تطويرها

وقد بدات الصناعة البتروكيمياوية العربية فعلا في السبعينات . بالتركيز على الاثيلين . الا انها لم تكن متنوعة بما فيه الكفاية . ولا هي متكاملة بصورة جيدة . انما تقوم اساسا على الغاز الطبيعي وكان هناك عدد من المحاولات لادخال وحدات تحويلية الى مصافي النفط بهدف تحقيق افضل استفادة ممكنة من انواع الوقود الخفيفة نوعا وكما . لينخفض بذلك الطلب على النفط الخام . وليمكن في الوقت نفسه تزويد منتجي البتروكيمياويات بمادة (النافثا) لاستعمالها كلقيم الى جانب الغاز في الصناعات البتروكيمياوية . وتوسيع نطاق الصناعة بالتنويع

وفي الاونة الاخيرة . اخذ عدد من الاقطار العربية ينظر في امكانية تركيب مكسرات للاثيلين . قائمة على لقيم خليط من النافثا والغازولين الطبيعي والغاز النفطي المسال والاثيان وقد يقود هذا الى انتاج البروبلين والبنزول والبوتادايين . ويفتح الباب لبعض المنتجات الوسطية والنهائية عالية القيمة . وربما تؤدي هذه السلسلة من المنتجات الى زيادة القدرة التنافسية للبتروكيمياويات الاولية والوسيطة المنتجة في الوطن العربي

وقد تجد الصناعة البتروكيمياوية نفسها تتنافس مع قطاع الطاقة للحصول على مواد هايدروكاربونية ملائمة . وقد يكون هذا صحيحا بالنسبة لاوربا واليابان في المستقبل القريب . لان (النافثا) ونفط الغاز هما المصدران الرئيسان للاوليفينات هناك . وقد يتيح ذلك للصناعة البتروكيمياوية العربية تفوقا بالنسبة للاثيلين لذلك ينبغي النظر الى البتروكيمياويات ذات الاساس السائل وهنا يصبح تحديث صناعة التكرير وتنسيق خطوطها مع الصناعة البتروكيمياوية امرا ضروريا . ولعل احدى الطرق لتحقيق ذلك في الوطن العربي هي المصافي البتروكيمياوية مع اقامة مشاريع عربية مشتركة ذات . استراتيجيات تجارية بعيدة المدى . دعما لتكامل هذه الصناعة وتصدير منتجاتها الى الاسواق العالمية

لقد حققت الصناعة البتروكيمياوية ارباحا عالية في السبعينات ((باسعارها المرتفعة)) حتى مع تصاعد اسعار النفط الخام . لكن مع نهاية ذلك العقد . ومع استقرار اسعار النفط عند مستويات مرتفعة . وتباطؤ النمو الاقتصادي العالمي . مقرون بارتياد كبير في المنتجات الاساسية . حدث ركود في الطلب على البتروكيمياويات وتراجع في معدلات التشغيل . الامر الذي ادى الى انخفاض هوامش الربح الى درجة متدنية جدا

ومنذ منتصف الثمانينات . عندما استقرت اسعار النفط الخام عند مستوى منخفض . ازداد الطلب على البتروكيمياويات لترتفع بذلك معدلات التشغيل . وتتحسن هوامش الربح للصناعة ككل الا انه ينبغي التنبيه الى ان تراجع اسعار النفط قد اسهم في اضعاف تسعير البتروكيمياويات . الامر الذي قد لايشجع على تخصيص حجم كبير من الاستثمارات في طاقات جديدة

وقد شهدت صناعة البتروكيمياويات في العالم معدلات نمو عالية خلال السنوات الثلاث الماضية وحققت نتائج طيبة . اذ زاد الطلب على المنتجات البتروكيمياوية وارتفعت اسعارها بصورة ملحوظة . في حين انخفضت اسعار المواد الخام . لاسيما النافثا . الامر الذي ساعد المنتجين على تشغيل مصانعهم بطاقة انتاجية عالية وقد حققت الصناعة ارباحا جيدة بصورة عامة حيث كانت المجمعات البتروكيمياوية تعمل بمعدلات مقاربة لطاقتها الانتاجية التصميمية في عام ١٩٨٨ .

ويتوقع ازدياد الطلب العالمي على المواد اللدائنية (البلاستيكية) والمطاط الاصطناعي . مما يؤدي الى استمرار نمو انتاج الايثلين والبروبلين بمعدل سنوي مقداره (٣ - ٤٪) خلال السنوات القليلة القادمة)

وتميزت صناعة البتروكيمياويات في الوطن العربي عام ١٩٨٨ بصورة عامة بالتوجه نحو التوسع في امكاناتها الحالية وذلك بهدف تحقيق التكامل العمودي والافقي في هذه الصناعة . وهناك مؤسسات عربية عدة قد انجزت . او ماتزال تجري عددا من الدراسات لتحديد المشاريع البتروكيمياوية الجديدة في الاقطار العربية والترويج لها . الامر الذي من شانه الاسراع في توحيد صناعة البتروكيمياويات في الوطن العربي .

ولقد اخذ القلق يعتري منتجي البتروكيمياويات في اوربا الغربية وذلك لارتفاع الكميات التي تصدرها الاقطار العربية الى الاسواق الاوربية . وهم يخشون ان يؤدي ذلك الى زيادة منافسة المنتجات العربية للمنتجات الاوربية واخذوا يفرضون القيود على المنتجات العربية المستوردة .

إن وضع العراقيل امام المنتجات العربية يتنافى مع مبدا الاعتماد المتبادل بين المنتجين والمستهلكين حيث يجري تبادل السلع والخدمات في اسواق عالمية مفتوحة . اذ بامكان الاقطار المنتجة للنفط التوسع في إنتاج البتروكيمياويات الاساسية والوسيطة . في الوقت الذي تركز فيه الدول الصناعية على المنتجات النهائية والمتخصصة التي تتطلب تكنولوجيا متقدمة وتعطي قيمة مضافة اعلى

■ الهوامش والمصادر :

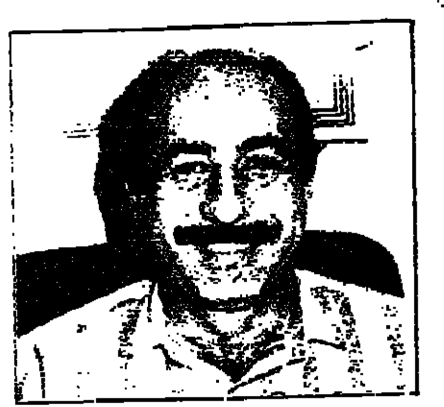
١ . ٣ - تقرير الامين العام السنوي الخامس عشر لعام ١٩٨٨ - منظمة اوابك - الكويت

٢ - تكامل الصناعة البتروكيمياوية العربية وصناعة التكرير الدكتور طارق الخضيري مجلة النفط والتعاون العربي العدد ٥٦ لعام ١٩٨٩ .

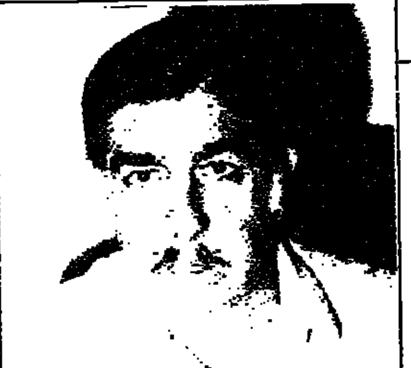
■ مديرية المناهج والوسائل التعليمية بوزارة التربية ■

العمل على اعداد وتطوير المناهج والكتب بما يتلاءم وقيم الثورة والمجتمع الجديد

■ تضمين الكتب المدرسية مآثر قادسية صدام المجيدة ■







تحقيق : فؤاد العبودي

مديرية المناهج والوسائل التعليمية احدى اهم مديريات وزارة التربية التي تضطلع بمهامها القريبة من العملية التربوية وما يخص تطويرها ضمن تفاصيل عملها .. وتحمل تفاصيل عمل هذه المديرية العديد من المؤشرات التي تدخل في صلب اعداد وتنقيح الكتب وايجاد الوسائل التعليمية المساعدة في تقريب المادة للتلاميذ والطلبة على حد سواء .

في تحقيقنا هذا حاولنا ان نطرح تصوراتنا حول هذه المديرية وما يمكن ان تلعبه من دور في تطوير امكانات الطلبة .

قلت في بداية لقائي بالدكتور ابراهيم مهدي الشبلي مدير عام المناهج والوسائل التعليمية :

■ يفهم من اسم المديرية انها تعنى بتطوير المناهج والوسائل التعليمية فهل يمكن اعطاؤنا فكرة عن مجالات هذا التطوير ؟

قال د . الشبلي :

- ان هذه المديرية تعنى باعداد وتطوير المناهج والكتب الدراسية والادلة للمعلمين والمدرسين واعداد بعض الكراريس المصلحية كما هو اعتناؤها بالوسائل التعليمية على اختلاف انواعها وبالمختبرات العلمية والصوتية والمكتبات المدرسية والبرامج التربوية التي تقدم من خلال التلفاز التربوي فضلا عن الاشراف على المدارس الشاملة ومتابعة شؤونها وكذلك الاقسام المهنية والتوسع فيها .

ان مديريتنا (يقول د . الشبلي) دائمة الحركة باتجاه تطوير كل الفقرات التي اشرنا اليها . اذ تسعى الى تطوير الكتاب المدرسي شكلا ومضمونا ويتضح هذا من خلال الحرص على سلامة الكتب من النواحي العلمية واللغوية والتربوية والفكرية . والاهتمام باخراجها فنيا من حيث التصميم وتوزيع الالوان قدر الامكان . وينسحب هذا بالطبع على الوسائل التعليمية بانواعها والدروس وبرامج التلفاز التربوي .

الاستفادة من خبرات المتخصصين

لما كانت المديرية بسعة عملها هذا .. فهل تعمل على تحقيق ذلك منفردة ام ان هناك من يؤازرها ؟

- لايمكن باي حال من الاحوال ان تكون بمعزل عن جهود من له علاقة بعملنا . اذ انها تستفيد من آراء الاساتذة والمتخصصين في الجامعات العراقية اضافة الى الميدانيين سواء كانوا مشرفين او مدرسين او معلمين وذلك عن طريق عقد الندوات العامة والمتخصصة او استطلاع الاراء المكتوبة ونجد ذلك من الوسائل الكفيلة بالحصول على مادة مهياة وقريبة الى ذهن الطلب .

مجلس التعاون العربي وشؤون التربية والتعليم

بعد ان قطعنا شوطا في طريق الخير والنور بتحقيق مجلس التعاون العربي ولكون المجالات الثقافية والتربوية مجالا خصبا لمثل هذا التعاون .. ما الخطوات المزمع اتخاذها في سبيل توحيد مناهج اقطار مجلس التعاون العربي ؟

يجيب مدير عام المناهج والوسائل التعليمية د . الشبلي قائلا :

- أن العراق حريص على التعاون مع الاقطار العربية جميعا في المجال التربوي انطلاقا من توجهه القومي وايمانه بان مثل هذا التعاون والتنسيق يؤديان الى التطوير نتيجة تبادل الخبرات والتقاء الجهود مما يؤدي الى نتائج افضل . وكدليل على ذلك مايعقده قطرنا من اتفاقيات ثقافية مع الاقطار العربية واقدامه على توحيد المناهج مع اقطار الخليج العربي في مجالي الرياضيات والعلوم وتبني موضوعات مشتركة في اللغة العربية والاجتماعيات .

ومن الطبيعي ان ينعكس توجه العراق هذا في التعاون الوثيق في المجال التربوي مع اقطار مجلس التعاون العربي . وقد اسعدنا الاجتماع الذي عقد في بغداد مؤخرا بين السادة وزراء التربية والتعليم في اقطار المجلس والذي انتهى بالاتفاق على تحديد الاهداف التربوية والسعي لتوحيد الخطوط العريضة للمناهج وتنظيم اقامة معارض دورية للكتب الدراسية كافة وعقد ندوات لمناقشة التطورات الجديدة في هذا المجال . كما دعا المجلس الى توحيد جهود الاقطار الاعضاء وتبادل الخبرات في انتاج الوسائل التعليمية وبرامج التلفاز المتخصص بالقضايا التربوية والثقافية بما يحقق التكامل فيما بينها وتبادل الخبرة في مجال استخدام الحاسوب التعليمي (الكومبيوتر) ووضع خطة البرامجيات التي تساعد على استعماله بوصفه وسيلة متطورة لتدريس المواضيع المختلفة وتوحيد اسس تعادل الشهادات لمختلف المراحل الدراسية . وتوحيد اسس تبادل اعضاء الهيئات التدريسية والتعليمية في الاقطار الاعضاء واعارتهم وتبادل الخبرات في مجال التربية الخاصة ورياض الاطفال وايلائها اهمية خاصة .

واسال ..

ان قادسية صدام المجيدة احدثت انعطافا ايجابيا في مجال التربية والتعليم .. فما هي ستراتيجيات المديرية تجاه تضمين هذا السفر الخالد في المناهج والكتب الدراسية ؟

يجيب د . الشبلي :

- لقادسية صدام المجيدة معطيات ثرة في المجالات كافة ومنها المجال التربوي . باعتبار ان هذه المعركة تمثل لنا نحن العرب والعراقيين سفر حافل بالمآثر والبطولات ومن الطبيعي ان تتاثر المناهج بما افرزته قادسية العرب الثانية . فقد اعيد النظر بالاهداف التربوية في ضوء معطياتها ويقودنا هذا الى ترجمة الاهداف العامة الى اهداف تخدم المراحل الدراسية .

وقد اعيد النظر فعلا في جميع المناهج الدراسية لتكون متلائمة مع هذه الاهداف الجديدة . كما ان الكتب الدراسية حظيت مضامينها بالموضوعات التي تناولت قادسية صدام مثل كتب اللغة العربية والتاريخ والتربية الوطنية . فضلا عن ان التلفاز التربوي كان قد انتج بعض البرامج حول القادسية الثانية وبطلها القائد السيد الرئيس صدام حسين (حفظه الله) كما اصدرت مديرية الوسائل التعليمية عددا من الملصقات الجدارية بهذه الخصوص .

وحول النقد الذي يوجه الى بعض اساليب التعليم خاصة في مجال اللغة العربية . فما هو الموقف من هذه النقود والاراء التي تقال او تطرح ؟

- من الطبيعي ان يتعرض ذوو الفكر والراي الى بعض الكتب الدراسية . وقد تختلف وجهات النظر بالنسبة لهذا الموضوع او ذاك .

اما بالنسبة لنا فنحن نرحب بكل مايطرح ونقوم من جانبنا باعداد الدراسات الدقيقة واخذ الملاحظات والمقترحات الصحيحة ولا يمكن اخذ الملاحظات التي لا تستند الى الدقة العلمية .

الامتحانات العامة وغموض بعض الاسئلة

■ في بداية امتحانات الدور الاول للعام الدراسي ٩٨٨ - ٩٨٩ كثر اللغط في الاوساط الطلابية والاجتماعية حول غموض اسئلة بعض المواد في اللغة العربية مثلا . فما هو رايكم بالذي قيل ؟

- ان شان الاسئلة كشان مادة الكتاب المدرسي من حيث تباين الاحكام عليها نتيجة الاختلاف في التطبيق لبعض معايير الحكم بصددها . فالاسئلة التي ذكرتها والتي ولدت آراءً مختلفة لدى مختلف الناس . منهم من رأى انها صعبة . والاخرين وجد فيها نوع من التطور في الاسئلة الوزارية . وظهر ذلك جليا في آراء الكثير من الطلبة واولياء امورهم .. وهذا بالنسبة لنا امر طبيعي لايمكن التعليق عليه باكثر مما ذهبت اليه .

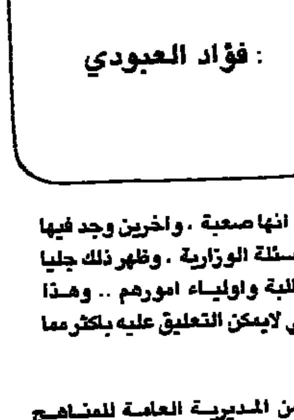
وفي مجال اخر من المديرية العامة للمناهج والوسائل التعليمية التقينا د . بسام عبدالرحمن عبيد / مدير المناهج والكتب الذي سالناه عن دور المديرية في اعداد الكتب والتي تعد صانعة الكتاب المدرسي .

قال د . بسام :

- ان اعداد المفردات الخاصة بكل كتاب مدرسي تخضع حتما لسياقات محددة بعدها تبدا عملية تاليف الكتاب المدرسي من خلال تشكيل لجنة على النحو التالي :

اختصاص في المادة ويفضل من له بُعد تربوي وفكري . الى جانب احد الميدانيين (معلم ، مدرس ، مشرف) وكذلك احد الاختصاصيين من الاكفاء في المادة من مديرية المناهج والكتب . ومن الذين تنطبق عليهم شروط اختيار المؤلف وبالامكان الاستعانة بالخبرات الخارجية في عدم توفر المتخصص في اللجنة .

ويشير د . بسام الى انه بعد انجاز التاليف تعرض مسودة الكتاب على خبيرين علميين وتقوم اللجنة المتخصصة بتوحيد الملاحظات اضافة عما لديها من ملاحظات حول الكتاب ليتم ارسالها الى المؤلفين للاخذ بما يرونه مناسبا وبيان اسباب عدم الاخذ بالملاحظات الاخرى . بعد ذلك تعرض المسودة على اللجنة العليا لتطوير المناهج لاتخاذ التوصية بشان اقرارها وطبعها بعد التاكد من سلامة الاجراءات .. وهكذا حتى تعرض المسودة بصيغتها النهائية والمعدلة على السيد الوزير للموافقة على اقرارها وطبع الكتاب .





خطوات جادة لإعادة النظر في توفير الوسائل التعليمية والارتفاع بواقع المكتبة المدرسية

■ وماهي التقويمات التي تجرى على الكتب ، هل يتم ذلك ضمن فترة معينة عند نهاية كل عام دراسي مثلا ؟

- تخضع الكتب المدرسية لتقويمات عدة اولها عندما يطبق الكتاب المدرسي لمدة سنة دراسية واحدة . حيث يتم تقويمه من قبل الميدانيين في عموم القطر .. وتبدي اللجنة المتخصصة في مديرية المناهج والكتب ما لديها من ملاحظات مستجدة على الكتاب ويتم توحيدها مع ملاحظات الميدانيين . وتعقد ندوة متخصصة لمناقشة الملاحظات ومسالة التقويم والتطوير .

■ وماهو رايكم بمشكلة الطبعتين المختلفتين لمادة واحدة . ترى ماهي الاسباب وكيف تتم معالجة ذلك ؟

- نعم قد يحصل ان يدرس الطلبة طبعتين مختلفتين لمادة كتاب مدرسي واحد عندما لايكون هناك اي تغيير يطرأ على الكتاب . او ان يكون هناك تغيير طفيف جدا فيتم التعميم به من قبلنا ويتولى المدرس متابعة تعديل بعض الارقام او المعلومات الواردة في الكتاب .

■ ولكن .. الا تعتقدون ان من الضروري ضمان استقرار الكتاب لمدة طويلة ؟

يجيب د . بسام :

- نحن نؤكد هنا ان التنقيحات البسيطة التي تطرأ على الكتب ظاهرة صحية . تعني في مفرداتها اننا نواكب التطور الحاصل في العلوم والتطورات والانجازات العظيمة التي يشهدها قطرنا .

على سبيل المثال (يضيف د . بسام) تتغير الاحصائيات القديمة التي تتعلق باحصاء السكان في العراق باحصائيات جديدة في ضوء التغييرات التي تطرأ .

وكذلك المعلومات المتعلقة بالاكتشافات الجديدة والتطورات العلمية فضلا عن وجوب تغيير الاحصاءات الاقتصادية القديمة .

في رأيي (الحديث مازال للدكتور بسام) ان التنقيحات لا تؤثر على سير الدراسة ولا يعني عدم استقرار الكتاب المدرسي .

اما تغيير الكتاب المدرسي فلا يتم الا بعد خمس سنوات من العمل به ان دعت الضرورة لتغييره .

وبعد ان اختتمنا حديثنا مع مدير المناهج والكتب ومن أجل استكمال دائرة التحقيق حول هذه المديرية التقينا د . عبدالواحد محجوب ، مدير الوسائل التعليمية ، الذي تحدث هو الاخر عن طبيعة عمل مديريته .. فقال :

- لغرض تحديد الوسائل التعليمية التي تستخدم كوسيلة ترسيخ للمناهج النظرية . فقد شكلت الوزارة لجانا متخصصة في المواد المنهجية مهمتها تحديد الوسائل التعليمية الضرورية للمناهج . علما ان هذه الوسائل تكون على انواع كما هو معروف - الوسائل البصرية كجهاز العارض فوق الرأس ، جهاز عرض الشرائح . وهناك الوسائل السمعية والبصرية مثل جهاز السينما . واجهزة التسجيل الصوتية وتشمل تسجيلات القرآن الكريم والاحاديث النبوية الشريفة والقطع النثرية والشعرية واللغات الاجنبية والانجليزية ، الروسية ، الفرنسية ، الاسبانية .

اما الوسائل الورقية وتشمل المصورات والخرائط والملصقات الجدارية . وكذلك المجسمات وهي على نوعين بلاستيكية ، جبسية .

■ وما مدى توفر الوسائل التعليمية في القطر ؟

يجيب مدير الوسائل التعليمية :

- يتم توفير الوسائل التعليمية اعتمادا على الحاجات الفعلية للمدارس والتي يتم توحيدها من قبل شعب المختبرات ومراكز الوسائل التعليمية والتي ترسل الى مديرية الوسائل التعليمية حيث يتم العمل على توفيرها عن طريق :

أ - الاستيراد الخارجي .
ب - التصنيع المحلي .
ج - الشراء المباشر من الاسواق المحلية .

■ نسمع عن المدارس النموذجية كثيرا .. فهل يعني ذلك انها نموذجية بوسائلها التعليمية ؟

- قلت انه يتم توزيع الوسائل التعليمية بما فيها الاجهزة المختبرية حسب وحدة قياسية معدة لهذا الغرض بغض النظر عن نوع المدرسة . علما اننا نسعى لجعل جميع مدارسنا نموذجية وذلك تماشيا مع التطور الذي يشهده قطرنا في المجالات كافة .

المدارس .. والمكتبات

وفي لقاء مع مدير المكتبات د . عدنان محمد حسن قال :

- إن من واجبات مديرية المكتبات وردت محددة في نظام وزارة التربية رقم (١٣٠) لسنة ١٩٧٢ اسوة بسائر مديريات واقسام الوزارة الاخرى .

وتتركز واجباتنا في تحسين الخدمات المكتبية بتوفير الكتب النافعة ، وتوفير الامكانات الاعلامية والمادية اللازمة لتسهيل وسائل الاطلاع والمعرفة . وكذلك نقوم بالاشراف على المكتبات المدرسية وتنشيط خدمتها ومتابعة فعالياتها وتقييم تقرير سنوي عن سيرها ومشكلاتها . والعمل على ان يكون لكل صف مكتبة والاحتفاظ ببيانات عن الكتب الموجودة في المكتبات .

■ كل الذي ذكرته صحيحا .. لكن مع هذا فان بعض المدارس تشكو من عدم وجود مكتبات ، وان وجدت فانها فقيرة ومنهجية بعيدة عن الاتجاه الذي ينمي خيال الطالب فما هو رايكم ؟

- ان هذه المديرية وبالتعاون مع شعب المكتبات في المحافظات ومنذ سنوات تسعى لان تكون في كل مدرسة مكتبة وبالحد الادنى من الكتب .

ولا يخفى من ان لتعاون ادارات المدارس واعضاء الهيئات التعليمية والتدريسية يلعب دورا كبيرا في نمو المكتبة الى جانب جهود الوزارة .

لهذا ومن البديهي القول (يقول د . عدنان) ان مستوى المكتبات في المدارس ليس على درجة واحدة كما ونوعا . فهناك الى جانب المكتبات المدرسية الصغيرة وحديثة النشأة تبعا لحداثة المدرسة العديد من المكتبات المدرسية العريقة والمنوعة في محتوياتها .

ان وزارة التربية وحتى في سنوات حربنا العادلة كانت حريصة على رصد مبالغ معقولة لشراء كتب للمكتبات المدرسية وقد سعينا الى ان تكون اختياراتنا في الاتجاه سابق الذكر .

ان الاحصاءات المتوفرة عن الاستعارات على سبيل المثال تشير الى ان للمكتبة المدرسية دورا قائما فعلا وان موضوعات كتبها هي في اتجاه تحقيق الهدف الرئيس وهو خدمة المناهج والكتب الدراسية والعمل على اثرائها وتزويد الطالب بصنوف المعرفة .

تحديد الاهداف التربوية والسعي لتوحيد الخطوط العريضة للمناهج بين اقطار مجلس التعاون العربي



رأي :

الدراسات العليا ومشكلة البحث

في الوقت الذي نحاول فيه تطوير العملية التربوية وتكوين الملاكات العلمية القادرة على مواكبة حاجات وتطورات الحياة الجديدة في قطرنا المناضل . ومن أجل الخروج من الاطواق التقليدية في قضية من اهم قضايا التعليم العالي . تلك المتمثلة بالدراسات العليا ومشكلة اختيار البحث ، وذلك ومن منطلق الحرص على ان تصبح الدراسات العليا ميدانا ومختبرا لمعالجة الخلل العلمي والتطبيقي في الحياة العملية . فانه لابد من النظر اليها على انها قضية تشترك فيها المؤسسات الانتاجية والادارية اضافة لما لها من اهمية في القطاع التعليمي . فلو اخذنا معظم الدراسات الانسانية ، نجدها بعيدة عن بحث مشكلة التطبيق وتميل الى جمع المعلومات وترتيبها ومن ثم مناقشتها لتخرج بمناقشة ضعيفة الى حد ما .

■ ان لجوء العديد من الادارات العلمية في الجامعات ومراكز البحوث والمعاهد العليا الى توكيل الطلبة على موضوعات نظرية تميل الى الجانب الاستعراضي للاحاديث والتقارير والدراسات السابقة . وهذا لن يؤدي بالغالب الى اعطاء البحث مفهومه العلمي . مما يستلزم من المشرفين والمتخصصين ان يجدوا وسيلة لتوجيه الطالب واعانته على الخروج من العديد من المآزق التي يلاحظ عليها انها غير ثابتة او مستقرة . كما ان تزايد هذا الكم الهائل من جملة الشهادات من دون الاستفادة منهم بحجة ان الملاكات العلمية قد ملئت من قبل الوزارة . انما يخلق امامنا مشكلة هو ان هذا الباحث الذي يقي سنتين في جمع المعلومات ودراستها ومقارنتها لابد انه يفكر بالعمل وبشكل خاص ضمن ملاك الجامعات والمعاهد . فاذا لم يحسن تكوينه العلمي . فهذا يعني اننا وضعناه بين المطرقة والسندان . حيث رغبته في العمل في ميدان التدريس المغريات المادية للمدرس الجامعي . تضع امامه عقبة في التعايش ضمن المؤسسات الادارية حتى لو مارس اختصاصه . كما ان نظرة الاداريين لحملة الشهادات هي الاخرى تشكل محركا حرجا للطلبة والمتخصصين .

فاختيار مشكلة البحث مثلما تم طرحها . تعد العقبة الوحيدة اليوم في التكوين العلمي للطلبة في الدراسات العليا . وهنا تستلزم المسالة ان يتم اختيار المشكلات الناتجة عن التطبيق في الاجتماع وعلم النفس والفلسفة واللغة العربية والتربية والاعلام والفنون الجميلة وغيرها .

ومما لاشك فيه ان الخلل يكمن بين المؤسسات المتخصصة والادارات العلمية في الكليات والمعاهد . فلو اخذت المؤسسات باسلوب المخاطبة في طرح مشكلاتها للمؤسسة العلمية لجاءت استجابة الادارات العلمية لذلك بتوجيه احد الطلبة لدراسة هذه المشكلة وتصبح هناك حالة تبادل في المعلومات . الا ان الغالب هو ان تقوم المؤسسة العلمية . ومن خلال ادارتها العلمية المشرفة على الدراسات العليا باختيار موضوعات وفرضها على الطلبة . وهنا تصبح المسالة تكليفا وليس اختيارا من دون معرفة نتائج ذلك على مستوى التكوين العلمي ومستوى اخراج البحث . وهذا مايجعل هناك شبه صراع بين المشرفين العلميين وبين طبيعة البحث والطالب القائم به .

■ د . عبدالله يوسف الجبوري

لاول مرة : معهد فني في كل محافظة بتخصصات متعددة

تخصصات جديدة وفقا لمشاريع التنمية القومية

مستقبل الملاكات الفنية يتجه نحو اعادة تشكيل هرمي للقوى العاملة وبنائها بالشكل الطبيعي لتاهيل الملاكات الفنية وتوظيفها في خدمة التنمية القومية والثورة الصناعية التي يحتاجها القطر .

وبالرغم من ذلك فهناك احجام عن الدراسة في المعاهد وتفضيل الكليات عليها . وهذا مرتبط بواقع اجتماعي ومادي واعتباري يقع ضمن رؤية مخطوءة لبعض العوائل تنظر الى التعليم التقني بنظرة دنيا وتعد التخرج في الجامعة شكلا من اشكال البروز الاجتماعي .

■ ويمكننا ان نقول قبل اللقاء بالدكتور مازن محمد علي جمعة رئيس هيئة المعاهد الفنية للتحدث عن استعدادات المعاهد لاستقبال الطلبة للعام الدراسي ٨٩ ـ ١٩٩٠ ان هناك خططا مستقبلية لمنح فرصة للمتميزين من خريجي المعاهد لاكمال دراستهم للحصول على البكلوريوس واستحداث دراسات عليا متخصصة .. غايتها اعداد ملاكات فنية ذات مستوى عال لخدمة البلد . وتغير شكل التعامل الاداري مع خريجي المعاهد .. ونقول .. هل هذا سيساعد على تغيير النظرة للتعليم التقني وانخراط الطلبة في المعاهد ؟

■ في كل محافظة معهد تقني ■

في بداية المقابلة وضعنا الدكتور مازن محمد علي رئيس هيئة المعاهد الفنية امام مايتردد في كثير من المناسبات وعلى لسان اكثر من مسؤول حول تطوير واقع التعليم العالي . ومنها المعاهد الفنية .

قال لنا :

ـ سيكون هذا العام عاما متميزا وحافلا بالبناء والتوفيق ولقد عملنا على مواكبة التطورات التي يشهدها المجتمع في المجالات العلمية . ولقد تم افتتاح معهد في كل محافظة متعدد التقنيات للعام الدراسي ٨٩ ـ ١٩٩٠ في الاقل . وهذه الحالة تحدث لاول مرة في القطر . وحصل هذا بتوجيه مركزي . وسيسهل ذلك على الطلبة ان يقدموا الى المعاهد كل في محافظته . ولهذه الخطوة مردودات اجتماعية . اضافة الى المردودات العلمية . وستقوم المعاهد بمهمات التعليم المستمر وابداء المشورة والخبرة الى المجتمع الذي يوجد فيه .

ويتابع الدكتور مازن حديثه قائلا :

ـ تم استحداث معهدين في كل من الدور والسماوة و ٢٥ قسما علميا جديدا . اضافة الى (٢٢٠) قسما وفرعا علميا موزعا على ٣٠ معهدا في عموم محافظات القطر وبخطة قبول جديدة وبلغ عدد طلبتها (٢٥٩٧٠) طالبا ليصبح عدد الطلبة للمرحلتين الاولى والثانية (٥٠) الف طالب في جميع المعاهد .

■ علينا ان نقف على صورة المستقبل . اي خطة القبول ؟

قال الدكتور مازن محمد علي جمعة :

ـ ستاخذ الاختصاصات التقنية حصة كبيرة من خطة القبول لان البلد سيشهد نهضة علمية عالية وان الملاكات التقنية مطلوبة في هذه الحالة . وكذلك سيكون للاختصاصات الطبية نصيب كبير ياتي بعد التقنية ضمن خطة القبول . لكون الهيئة قد اصبحت مسؤولة عن التعليم التقني الطبي بعد ان الحقت معاهد الصحة بهيئة المعاهد الفنية .

ـ اما بالنسبة للاختصاصات الادارية . فان التركيز في الوقت الحاضر على التخصصات المطلوبة لخطط التنمية مثل انظمة الحاسبات والمحاسبة وادارة المخازن والمكتبات وكذلك اختصاصات زراعية اعتمدت مناهج تقنية لتمكن الطالب من العمل في مجال اختصاصه . واعطائه فرصة عريضة تمكنه من العمل في الحقل الزراعي في تخصصات الانتاج النباتي والحيواني والمكننة الزراعية والتربة .

ـ اما في مجال الفنون التطبيقية . فان المعهد النوعي مستمر في قبول الطلبة لتخصصات التصميم والسياحة والخياطة الصناعية والخدمة الاجتماعية .

■ استحدثت معاهد جديدة وافتتحت اقسام باختصاصات حديثة ولكن هل تم مراعاة ذلك بالنسبة الى شحة الابنية وقاعات الدراسة التي كانت تعاني منها المعاهد والتي هي بالتاكيد ستزداد عند استحداث اقسام جديدة ؟

اجاب السيد رئيس المعاهد الفنية :

ـ اضيفت ابنية حديثة لاغلب المعاهد كمختبرات وورش وقاعات دراسية وتم تاثيثها باثاث عراقي محلي وهي من الجودة بحيث تضاهي الاثاث الاجنبي وجاهزة لاستقبال الطلبة .

■ ما سياسة قبول الطلبة في المعاهد الفنية ؟

ـ اعتمدنا اسلوبا جديدا لتوزيع الطلبة على الاقسام في المعاهد . حيث تم اعتماد ٧٠٪ على مجموعة الطالب و ٣٠٪ على الاختبار العملي والتطبيقي الذي يجريه القسم العلمي . اضافة الى المقابلة للتاكد من ان الطالب يذهب الى التخصص الذي له قابلية ورغبة فيه . وقد تم تشكيل فرق علمية اعدت صيغة هذه الاختبارات وتوزعت على اقسام المعاهد كافة .

ـ كما اعدت لجان استقبال الطلبة الجدد برامج واسعة ودقيقة لاستقبال المنتسبين تتضمن تعريفهم بما هو موجود من اختصاصات واقسام علمية وتسهيلات الطلبة من مكتبة ونادٍ للطلبة والنشاطات العلمية والفنية وكذلك اللاصفية . وان تسجيل الطلبة في المعاهد سيستمر ليل نهار من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الثامنة مساءا .

■ وكيف اعدت خطة قبول الطلبة ؟

ـ بعد مناقشة مستفيضة للامكانيات الموجودة اخذين بنظر الاعتبار حاجة سوق العمل للاختصاصات المطلوبة والنوعية المتقدمة من الملاك التقني . وفي ضوء التحرك حددت المستلزمات الاضافية المطلوبة . وتم التحرك لتلبيتها واستقدام تدريسيين عرب واجانب . اضافة الى التعيينات الجديدة للملاكات التدريسية والفنية . وتم فتح دورات للملاكات التدريسية لاعادة تاهيلهم في الاختصاصات المطلوبة لسد النواقص . واعد مركز تطوير الملاكات التدريسية (٣٧٦) دورة مختلفة كجزء من النشاط العلمي لهيئة المعاهد الفنية لملاكاتها وملاكات الدولة والمجتمع كمساهمة من الهيئة في ذلك .

■ تخفيف الاعباء التدريسية ■

قلنا للدكتور مازن محمد علي جمعة رئيس هيئة المعاهد الفنية :

■ مازال التعليم سواء كان الجامعي ام في المعاهد يعاني من نقص في الملاك التدريسي . وهذا يشكل عبئا جديدا على الملاك التدريسي ويسبب نقصا في عطائه العلمي ؟

ـ يبقى النقص قائما ويبقى اعتمادنا على المحاضرين الخارجيين المنتسبين الى المنشات الاخرى ويبقى الملاك مثقلا بساعات عمل طويلة . ونحن سائرون في طريق التخفيف من الاعباء التدريسية عن التدريسي التي تعيقه عن البحث العلمي وعدم اثقال كاهل التدريسي بتدريس اعداد من الطلبة تفوق النسبة الطبيعية الصحيحة والتخفيف عن كاهل الملاك التدريسي . وان نقص الملاك سيستمر هذا العام . وان هذه الحالة هي احد مشكلات التقني التي شخصتها ورقة عمل اصلاح التعليم العالي . وهناك لجان تدرس تفصيليا كيفية تلافي هذه الحالة وفق خطط متوسطة وبعيدة المدى .

■ والافاق المستقبلية ؟

ـ تم اعادة النظر بالقوانين والانظمة التي صدرت سابقا لتكون هذه الانظمة والقوانين المستقبلية متماشية مع متطلبات النصر والسلام . وفي هيئة المعاهد الفنية تم اعادة

التعليمات المهنية . وقد انجزت الهيئة الاستشارية في ١٠ ايلول ١٩٨٩ باجتماع موسع ومطول اعادة النظر بالتعليمات الامتحانية مع متطلبات الحالة الجديدة .

ـ وتم دراسة حالات سابقة واتخاذ القرارات بشانها كابقاء الطلبة الراسبين في معاهدهم وفي تخصصهم نفسه لاعطائهم فرصة علمية بهذا الاتجاه وان قوانين وانظمة هيئة المعاهد الفنية ستبقى مع الطالب الناجح والمتفوق علميا .

■ اختتمت اعمال المؤتمر الاول لعمداء المعاهد الفنية قبل ايام . فهل خرج المؤتمر بنتائج وماهي اهم المحاور التي تطرق اليها المؤتمر ؟

ـ المحور العلمي . الذي يعمل على توفير متطلبات العملية التعليمية لهذا العام من مدرسين وتقنيين ومختبرات وورش ..

ـ ومحور مالي واداري والعمل على الاستغلال الامثل للملاك الاداري والفني والتدريسي وبما يؤمن الاستغلال الكامل للطاقة بشكل كفوء وباعداد محدودة تجسيدا لمبدا الثورة الادارية

ومحور الشؤون الهندسية الذي يتضمن متابعة ماتم تنفيذه في تهيئة الابنية والقاعات والورش للعام الدراسي ٨٩ ـ ١٩٩٠ واستيعابها لتوسعات خطة القبول الجديدة .

ـ ومحور الحاسبات الالكترونية واهمية ادخال المكننة وضرورتها في الاعمال الادارية والعلمية .

وان مثل هذه المؤتمرات تعد ذات صيغة ديمقراطية متقدمة لفسحها المجال لمناقشة الجوانب كافة بصورة حرة وصريحة وفق محاولة للتوصل الى نتائج ايجابية تساهم مساهمة فاعلة في حل كل مايعيق تطوير عملية التعليم التقني .

واختتم الدكتور مازن محمد علي جمعة رئيس هيئة المعاهد الفنية حديثه قائلا :

ـ تشهد هيئة المعاهد الفنية حاليا شيئين هما قرب توديع وجبة من طلبتنا الاعزاء . حيث سيتم تخريجهم في الاول من تشرين الاول ولهؤلاء الطلبة نقول نتمنى لكم الموفقية في حياتكم العملية الجديدة . وان معاهدنا على استعداد لاستقبالكم للعودة اليها في اي وقت للاستزادة مما توفر فيها من تعليم مستمر او استشارة علمية .

ـ اما بالنسبة للطلبة الجدد فنقول لهم اهلا وسهلا في هيئة المعاهد الفنية وبوجودكم تفتح افاق تقنية جديدة لحياة مستقبلية جديدة وعليكم الاستفادة من فرصة وجودكم في المعهد للتقدم العلمي وان يكون شعاركم هو التفوق العلمي لخدمة عراقنا المنتصر بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

■ تحقيق : زهرة محمد
■ تصوير : علوان الصافي

■ المكتبة المركزية لجامعة بغداد ..

صرح علمي متطور يحقق الفائدة الكبيرة للطلبة والتدريسيين في الجامعة ..

(٣٤٣١٨) مطبوعا في خدمة العلم والمعرفة

■ من اولى المهام التي نهضت بها جامعة بغداد منذ تاسيسها هي انشاء مكتبة مركزية جامعة تضم العديد من مصادر المعرفة البشرية المختلفة التي تستخدم في خدمة اغراض التعليم والبحث العلمي ..

وقد شهدت هذه المؤسسة منذ نشاتها وحتى الوقت الحاضر تطورا كبيرا في مسيرتها .. حيث اضحت المكتبة الرائدة في القطر التي كونت لنفسها تقاليد عمل يحتذى بها في المكتبات الجامعية الاخرى .. واصبحت مصدرا لنشر الوعي والعلم المكتبي من خلال فتح العديد من الدراسات التدريبية التي تسعى الى اعداد ملاكات مكتبية متطورة ترفد بها معظم جامعات القطر ..

■ وللتعرف الى واقع هذه المكتبة واهم ما تتميز به من انشطة وفعاليات . كان . لصفحة جامعات . لقاء مع السيد ظافر عبدالقادر عبدالجبار المدير العام وكالة حيث حدثنا اولا عن بداية نشاتها قائلا :

ـ لقد اسست المكتبة في عام ١٩٥٩ لتكون احدى الدعامات الاساسية لجامعة بغداد لتحقيق اهدافها ورسالتها العلمية والانسانية .

شملت مجاميع المكتبة مواد مختلفة في مجالات علمية وثقافية متعددة تتعلق بحاجة البحث والدراسة في الجامعة والهيئات والمنظمات التابعة لها .. وقد بلغت مجاميعها مايقارب (٣٤٣١٨) مطبوعا .. كما انها مركز لايداع المطبوعات العراقية منذ سنة ١٩٦٣ وكذلك ايداع الاطروحات سواء المجازة منها في جامعات القطر او جامعات العالم وبمختلف اللغات اضافة الى ايداع المطبوعات الحكومية .

هذا وان المكتبة تقيم علاقات ثقافية بتبادل المطبوعات مع مايزيد عن ٤٠٠ مكتبة من المكتبات التابعة لمؤسسات علمية وثقافية في شتى انحاء العالم كوسيلة لتحقيق النشر والتعريف بالكتاب العراقي تجعله يتخطى الحدود الاقليمية للوطن فيكون معروفا عالميا كما انه يخلق في الوقت نفسه تنمية ضخمة لمجاميع المكتبة ..

ويضيف قائلا :

ولقد دابت المكتبة المركزية منذ تاسيسها على اصدار الببليوغرافيات العامة والمتخصصة في شتى الموضوعات كخدمة ضرورية للتعريف بالنتاج الفكري في مجال موضوع معين واطلاع الباحث على مجاميع المكتبة .. وتقوم المكتبة بتقديم خدمات البحث في الانتاج الفكري تلبية لحاجة الباحثين في معرفة المصادر المنشورة في حقل معين وتعد كشافات تحليلية للمقالات والبحوث المنشورة في العراق وتقوم بتوثيق النتاج الفكري لباحثي الجامعة واعداد الفهارس التحليلية اللازمة له كما تقوم باعداد الفهارس الموحدة لموجودات مكتبات جامعة بغداد لما لهذه الفهارس من اهمية في حصر موجودات المكتبات الموجودة في الكليات التابعة للجامعة بشكل موجه لخدمة الباحثين في التعرف الى اماكن وجود المصادر والمراجع ..

خدمات واقسام متعددة

■ اما عن التطورات التي شهدتها المكتبة فيحدثنا السيد ظافر عبدالقادر قائلا :

خلال مسيرتنا الطويلة تشعبت خدماتنا وتعددت اقسام المكتبة فاصبحت مركزا لايداع مطبوعات الامم المتحدة والمطبوعات الحكومية الاخرى .. وافتتحت فيها اقسام جديدة مثل الوحدة التصويرية وخدمات الاستنساخ والطبع ومؤخرا اصبحت مركزا لتوثيق المعلومات الجامعية ..

هذا وتشهد المكتبة حاليا مرحلة جديدة من العمل الجاد الذي يسعى الى تطوير وتوسيع حجم الخدمات الفنية المقدمة لجمهور القراء والباحثين .. ولنا طموح بان نرتقي بمستوى اداء الخدمات التوثيقية والاعلامية العلمية في مجال خزن المعلومات واسترجاعها الى المستوى الذي تكون فيه مسايرة لاساليب التطور التقني الحديث في الاداء الفعال والسريع وبما يحقق احاطة الباحث بالنتاج العلمي لمجال تخصصه ويوفر له مصادره من دون عناء ..

■ وحول اهم اقسام المكتبة يشير السيد المدير العام وكالة بقوله :

ان المكتبة المركزية لجامعة بغداد تضم العديد من الاقسام المتخصصة منها ..

١ـ قسم التزويد .. يتولى مهمة استلام المواد المكتبية وتسجيلها ..

٢ـ قسم الفهرسة العربية والاجنبية ويقوم باعداد المواد المكتبية اعدادا فنيا وتهيئتها للقراء من خلال اعطاء الفهرسة الوصفية والموضوعية مع بيان رؤوس الموضوعات اللازمة والتصنيف لها .

٣ـ قسم الدوريات .. يقوم بتهيئة الدوريات لاستخدامها القراء واعداد الفهارس اللازمة لها وتضم المكتبة حوالي ٣٥٦١ عنوانا لدوريات في مختلف العلوم والاداب والفنون وبعشرين لغة من لغات العالم ..

٤ـ قسم المراجع .. يقوم بارشاد القراء والباحثين الى كيفية استخدام المراجع الاولية من الفهارس والملخصات والكشافات ..

٥ـ قسم التوثيق .. وهذا القسم انشيء حديثا مهمته توثيق النتاج الفكري الذي عني بنشره باحثو جامعة بغداد واصدار الفهارس التحليلية له ..

٦ـ قسم الاعارة .. يتولى مهمة الاعارة ومنح الهويات الخاصة بالمكتبة ..

٧ـ قسم المطبوعات الحكومية ..

٨ـ قسم مطبوعات الامم المتحدة ..

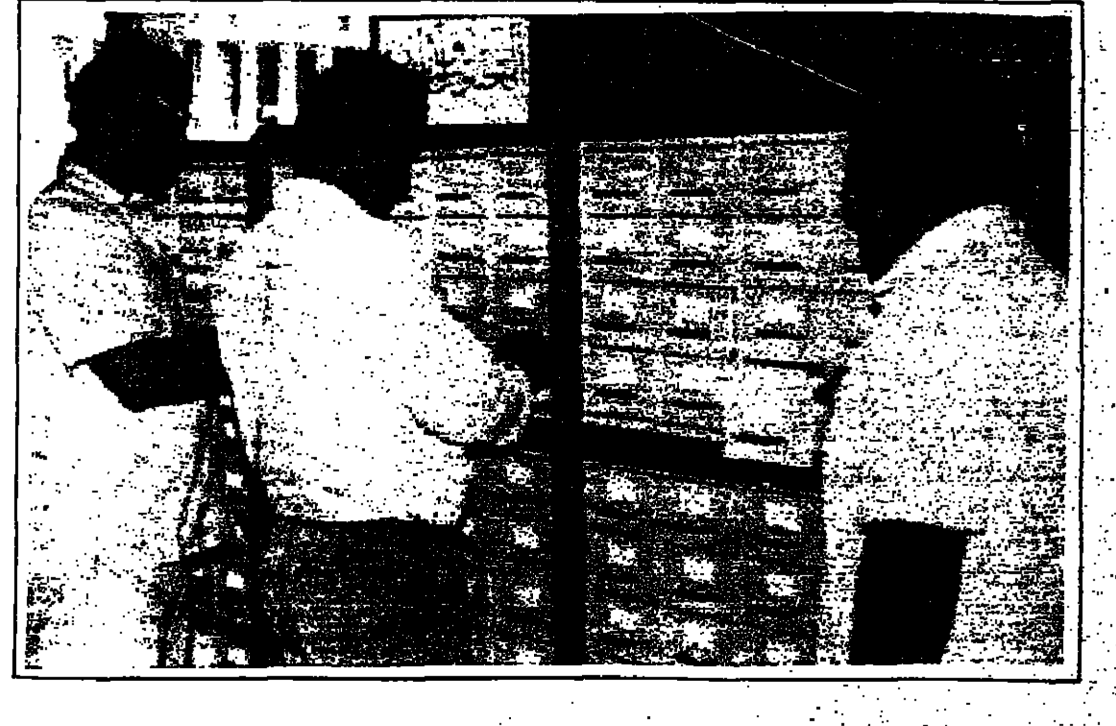
٩ـ قسم معمل التجليد .. يقوم هذا القسم بتجليد وتغليف الكتب والمطبوعات بصورة فنية سواء كانت عائدة للمكتبة ام للكليات والمراكز التابعة لجامعة بغداد .

١٠ـ قسم التبادل والهدايا .. مهمته الاعداد لعملية التبادل بين المكتبة المركزية والمكتبات العالمية الاخرى بمختلف الكتب والمطبوعات العلمية والادبية والفنية .

هذا وهناك اقسام اخرى تتضمنها المكتبة جميعها تعمل من اجل توفير افضل الخدمات للقراء ..

ثم يواصل السيد المدير العام حديثه قائلا :

في عام ١٩٨٧ تم افتتاح البناية الجديدة للمكتبة المركزية في مجمع الجادرية وقد تم نقل بضعة الاف من الكتب الى البناية الجديدة .. وهي الكتب التي تتصل مواضيعها بالكليات التي نقلت فعلا الى مقر الجامعة الجديد .. وقد ارتؤي تاجيل نقل الكتب العلمية في الوقت الحاضر لاسباب تتعلق بوجود مكتبة خاصة بكلية العلوم ووجود اقسام علمية في بعض الكليات التي ما تزال في مقراتها القديمة والقريبة نسبيا من بناية المكتبة القديمة الكائنة في منطقة باب المعظم مثل كتب المجموعة الطبية وكليات التربية والتربية للبنات وغيرها .. وسيتم نقل باقي محتويات المكتبة تباعا . كلما وجدنا ضرورة لذلك .. وهذا الامر متعلق بالكليات التي ستنتقل مستقبلا الى الجادرية ..



كيف نحصل على هوية الانتماء ؟

■ وفي سؤال للسيد المدير العام وكالة .. عن الاشخاص الذين يحق لهم الانتماء الى المكتبة والحصول على الهوية .. هل ان ذلك يقتصر على طلبة جامعة بغداد فقط ام ان هناك جهات اخرى يحق لها الانتماء .. وكيف السبيل الى ذلك ؟

يجيب قائلا :

ـ ان الانتماء الى المكتبة المركزية لجامعة بغداد لايقتصر على طلبة جامعتنا فقط بل ان ذلك يتعدى ليشمل كل من يرغب الانتماء من موظفي دوائر الدولة وكذلك طلبة الدراسات العليا لمختلف الجامعات ..

اما عن كيفية الانتماء .. فيتم قبول اي شخص بعد ان يجلب لنا كتاب تاييد من الدائرة التي يعمل فيها يؤيد كونه موظفا في تلك الدائرة وان عمله يستدعي الحصول على العديد من المصادر سواء كانت علمية او انسانية ..

كتابة : صلاح العبد
تصوير : جاسم العزاوي

■ آفاق جامعية ■

دورات هندسية

■ تنظم كلية الهندسة في الجامعة المستنصرية دورات تخصصية في التعليم المستمر خلال شهر تشرين الاول المقبل لقاء بدل اشتراك قدره (٥٠) دينارا وهذه الدورات هي تصميم الخلطات الاسفلتية للفترة من ١ ـ ٥ تشرين الاول والدوائر المنطقية وتطبيقاتها للفترة من ٧ ـ ٩ تشرين الاول واسس المعالج الدقيق (المايكروبرسسر) للفترة من ٢٨ ـ ٣١ . علما ان هذه الدورات التخصصية خاصة بفروع المدني والحاسبات والفيزياء والرياضيات .

البناء في النحو العربي

■ هذا هو عنوان رسالة الماجستير التي حصلت عليها الطالبة هدى محمد صالح عبدالرحيم الحديثي على درجة الماجستير من قسم اللغة العربية في كلية الاداب بجامعة بغداد .

تجربة تدريب الطلبة

■ عن جامعة البصرة صدر كتاب . المبادىء الاساسية لتجربة تدريب الطلبة والاساتذة وافاقها المستقبلية . للدكتور عدنان خلف الجبوري رئيس قسم التدريس في كلية التربية الرياضية بجامعة البصرة والدكتور جبار خطار التدريسي في الكلية نفسها .

محاضرة عن الطاقة الشمسية

■ تنظم اللجنة العراقية للسيطرة التلقائية محاضرة بعنوان . الطاقة الشمسية وتطبيقاتها . تقدمها السيدة نضال ابراهيم الحمداني مدير مركز الطاقة الشمسية العام في مجلس البحث العلمي وذلك في يوم الخميس المصادف ٩/٢١ .. الساعة العاشرة صباحا في مركز الحاسبة الالكترونية في جامعة بغداد .. والدعوة عامة للجميع .

مناقشة رسالة ماجستير

■ ستجرى في الثامن عشر من الشهر الجاري وعلى قاعة الدراسات العليا في كلية الشريعة ـ جامعة بغداد مناقشة رسالة الماجستير التي تقدم بها الطالب مزاحم محمود عبدالله الداموك والموسومة (طرق البيان عند الاصوليين) .

شهادة ماجستير

■ حصل الطالب خشمان حسن علي من كلية الترجمة في الجامعة المستنصرية على شهادة الماجستير بدرجة امتياز عن رسالته الموسومة (تقويم المقابلة الارشادية في المدارس المتوسطة)

دورات تنشيطية

■ تنفيذا لخطة مركز التعليم المستمر بجامعة بغداد .. تنظم عمادة كلية التمريض الدورة التنشيطية الاولى للعناية بالحامل للفترة من ١٦ ـ ٩/٢١ ـ ١٩٨٩ ..

كما تنظم عمادة كلية الزراعة ولنفس الفترة اعلاه دورة حول زيادة كفاءة انتاجية المحاصيل بالطرق الفسيولوجية .

شهادة ماجستير

■ حصل الطالب خالد جواد العادلي من كلية العلوم في جامعة البصرة على شهادة الماجستير وبدرجة جيد جدا عن رسالته الموسومة (تحضير ودراسة طيفية لبعض املاح التلوريوم المشتقة من التلوراسايكلوبنتان)

دورة في جامعة البصرة

■ تقام في كلية الطب في جامعة البصرة بالتعاون مع المركز الثقافي البريطاني دورة خاصة للتدريسيين في الكلية وتتناول الدورة محاضرات عن اهمية التدريس الطبي من الناحية العلمية والفكرية .

دورة في الحاسبة الالكترونية

■ يقيم مركز الحاسبة الالكترونية في جامعة بغداد للفترة من ٧ ـ ١٢/١٠/١٩٨٩ دورة تعريفية لنظام تشغيل حاسبة الجامعة الرئيسة .

أفاق الفن

نصب الجندي المقاتل

توجت احتفالات اسبوع قادسية صدام المجيدة الثامن بقيام نصب الجندي العراقي المقاتل في احدى ساحات بغداد . وبما اننا نعيش زهو هذه الاحتفالات فان من حق هذا النصب الضخم علينا ان نوفيه حقه من الدراسة والبحث

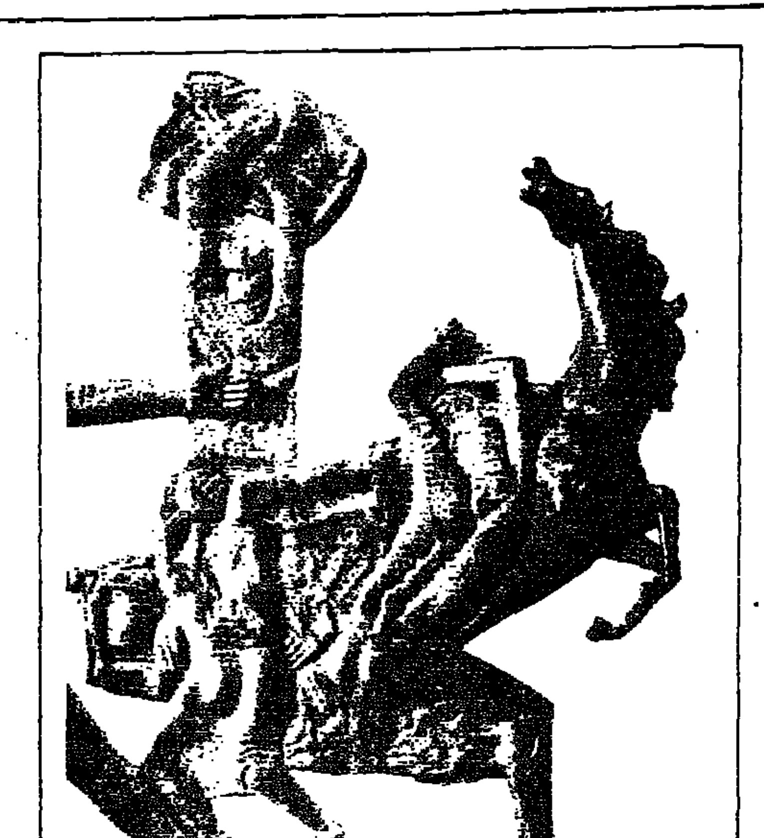
انه نصب كبير فنيا واعلاميا واهميته لاتقتصر على الحجم . بل تتعدى ذلك الى الدلالات فهو يصور عدة حالات او تشخيصات للجندي في ساحات القتال تمثل الوثوب والانقضاض على العدو . كما تمثل البطولة في الدفاع عن حياض الوطن

ان الحالات التي يوثقها النصب مدعاة لفخر العراقيين جميعا . فقد كان الجندي المقاتل مثالا نادرا للبطولة والشجاعة في اواخر القرن العشرين . والاساس الذي اقيم من اجله النصب هو توثيق هذه البطولة للاجيال القادمة

واذا كانت السنين الصعبة التي مرت فيها حربنا الدفاعية امام هجمة العدوان الشرسة . قد جعلتنا في خنادق البناء والعمل ميدانيا مما حقق الانتصار متكاملا في جبهات القتال والعمل على حد سواء . فانها من جانب اخر قد افرزت نتاجات فنية هي . شواهد . فنصب الشهيد والجندي المجهول والجندي المقاتل منارات تقوم بين عماراتنا كما انها شواهد خالدة للبطولة والتضحية والنصر

وعودة الى النصب الجديد (الجندي العراقي المقاتل) الذي اقيم فنيا على اسس تراثية مضمخة بعطر الماضي ومجد الحضارات . تمثلت في رموز السعفات السبع والبوابات المنيعة والنقوش والمنحوتات البارزة كما استقى موضوعه من خضم الاحداث التي مرت بنا . ونؤكدها لابنائنا كيما تبقى ابد الدهر توفي الذين نذروا ارواحهم فداء للوطن بعض الحق علينا وعليهم ان تفاصيل العمل الخاصة بهذا الجانب كثيرة ووفيرة المعاني . ولربما علينا في المستقبل واجب تحليلها ودراستها . وبهذا نقدم للاجيال دراسة نظرية مستفيضة للنصب والتماثيل المنفذة في مرحلة الحرب ومن ثم مرحلة السلام . مرحلة قطف الثمار الجيدة . هذه الدراسة ستكون مكملة لاهداف وموجبات اقامة نصب الجندي المقاتل . فهي اذ توازي الفعل المنفذ عمليا تضيف للنقد الفني بواعث فخر جديدة .

■ خولة ابراهيم





عزلة جواد سليم او الكنز المفقود

■ فاروق يوسف

(١)

قبل ما يقارب الثلاثين سنة كان جواد سليم النحات والرسام العراقي حيا . بالمعنى التقليدي لمفهوم الحياة وبالرغم من مرور هذا الزمن الطويل نسبيا على موته فانه ما يزال حيا ـ ليس في قلوب محبيه او من عاصره من زملائه وتلامذته من الرسامين والنحاتين . كما يقال ـ بل انه يكتسب قدرته على الاستمرار في الحياة من حياة الاعمال الفنية التي خلفها . هذه الاعمال التي تدل على قوتها عبر استمرارها في اشباع الحاجة الى الجمال لدى من يراها . وهي بذلك تدل على منتجها باعتباره كائنا لايعيش الزمن بسياقاته الارضية اعمال خالدة من هذا النوع لايمكن ان تبتكرها سوى مخيلة فنان كتب له الخلود . سر خلودها يكمن في انها لم تنقطع في يوم من الايام عن التاثير في المتلقي . غير ان هذه الاعمال بكل اهميتها الفنية والتاريخية تعيش . اليوم عزلتين . عزلة تخصها . والاخرى تخص صلتها بالفن التشكيلي العراقي . هاتان العزلتان ما كانتا في يوم من الايام نتيجة لفكر ورؤية واسلوب جواد سليم . الفنية . بل نتجتا عن تعاملنا افرادا ومؤسسات . غير السوي والغريب مع ما انتجه جواد سليم من آثار

(٢)

اعمال جواد سليم . اذن . لاتكتسب قيمتها من كونها تمثل نتاج مرحلة من مراحل تطور الفن الحديث في العراق . فنحن مثلا . لانتعامل مع نصب الحرية على انه نتاج مرحلة فنية عفا عليها الزمن . والا فما معنى اصرارنا على ان يبقى هذا النصب شامخا في اكثر اجزاء العاصمة حساسية . بالمنظور الجمالي

وعلى الرغم من حضور عناصر الفكر والسياسة بشكل صريح في العديد من اعمال جواد فان هذه العناصر لم تؤد بتلك الاعمال الى ان تكون رهينة فكرة سياسية ولم تدفعها باتجاه السطح . باعتبار حضور العناصر المذكورة ما هو الا محاولة لحصر العالم في ما هو مباشر من الخطاب مع ان جواد سليم كان شديد الوضوح في انحيازه الفكري والسياسي ـ غير انه كان ذكيا في نبذ كل ما هو فان وزائل من المفاهيم السائدة . ومن ثم التقاط كل ما يمنح اعماله حيوية متجددة وهي تساعد في اغناء قوة الانسان في صراعه الوجودي

وبسبب كل هذا . فان امكانية تفكيك اعمال جواد ـ وعزل ما هو سياسي عما هو جمالي تبدو امرا غير قابل للتحقق على الاقل في وقتنا الحاضر . فعمل جواد سليم سواء اكان لوحة ام قطعة نحتية هو كل لايتجزا . فهو مثل ساطع على ما يمكن ان يؤول اليه العمل الفني حين لاينحاز الا الى ذاته . وحين لاينتمي الا الى كونه الخاص

اعمال جواد كانت حاضرة في زمن انتاجها . وهي ما تزال كذلك في زماننا . فهي حاضرة معنا . ليس لانها تخصنا . فهي ما رسمت او نحتت من اجلنا . نحن بالذات . بل نفذها جواد في مرحلة . روادها وابطالها

لم نكن نحن . بل الجيل الذي سبقنا . هي اذن . تخصنا بقدر ما تخص الاجيال القادمة . وقد تتعاظم هذه الصلة مستقبلا عبر ما يمكن ان يكتشفه جيل من الاجيال القادمة من اواصر للصلة تربط بينه وبين اعمال جواد .

هل كان جواد عرافا ؟ وكيف تهيات له القدرة على معرفة ما نحتاجه وما يمكن ان تحتاجه الاجيال المقبلة ؟ .





(٣)

جواد سليم لم يهرب الى المستقبل . فلم يكن انسانا او فنانا هروبيا . عشقه للواقع قاده باتجاه كل ما هو محلي . كان يؤمن باهمية ان يعيش الفنان لحظته التاريخية بكل جوارحه . لم يكن المستقبل بالنسبة له قوة ضاغطة . الا بمقدار ما تعبر هذه القوة عن الانتماء لما يفعله الانسان في لحظته الحاضرة . وبذلك فقد نجا جواد من الوهم وانقذ اعماله من مصير عدم تطابقها مع المستقبل . لقد ضمن لها مستقبلا قد لايضمنه اكثر المستقبليين مستقبلية لاعمالهم وافكارهم ورؤاهم . فاعمال جواد لاتعيش قلق المستقبل . ولا يهمها ان يكون لها مثل هذا القلق . اما القلق الوحيد الذي تسببه فمصدره ما تتميز به من قدرة عجائبية على ان تكون اعمالا فنية . بمعنى حضور وقوة . ما تفرزه من شحنات جمالية وفي جميع الاوقات

(٤)

من لايعرف جواد سليم ؟

سؤال مستنكر . اليس كذلك ؟ يستنكره القائمون على الحركة الفنية . مثلما يستنكره الفنانون . لكن اجراء استفتاء بين طلاب الفن في معهد وكلية الفنون الجميلة يجعلنا نتعرف على الحقيقة المؤلمة ـ فعدد قليل منهم يعرف من هو جواد سليم ـ ولربما حالفه الحظ في ان يرى عملا او عملين من اعمال جواد . وقد يكون مشدودا اليه بحيث وقف لدقائق متاملا اجزاء من نصب الحرية .

ولا ابالغ اذا قلت . ان جواد سليم . بكل ما يمثله من ريادة فنية وتاريخية يعد اليوم فنانا مغمورا . قياسا لما هو عليه عدد كبير من الفنانين الذين تسلط عليهم يوميا اضواء الصحافة ووسائل الاعلام الاخرى .

هذه الحالة الشاذة . التي تقع خارج كل الاعراف الطبيعية ـ من المذنب في تكريسها ؟ انا لااعفي احدا .

فاذا عرفنا ان جواد سليم قد انتج معظم اعماله الفنية في العراق ـ ستكون فجيعتنا اكبر ونحن نعرف ان غالبية هذه الاعمال قد تسربت خارج العراق . لاسباب مختلفة . في مقدمتها عدم حرص مؤسساتنا الفنية على ابقاء هذه الاعمال في العراق من خلال شرائها واعتبارها جزءا من التراث الوطني الذي لايمكن لاية جهة التلاعب به . (فخروجه من العراق بطريقة غير قانونية يعد تهريبا يحاسب عليه القانون . وهذا ما تفعله المؤسسات الفنية في مختلف انحاء العالم بالنسبة للاعمال الفنية التي توفي منتجوها) .

فاعمال جواد سليم اذن تعيش عزلتها الاولى . بعيدا عنا . هناك اجيال لم تنعم بالنظر الى هذه الاعمال . ولم تدرك قيمة ما فعله صاحبها

(٥)

هل كان جواد سليم مؤثرا في الفن العراقي ؟

اقول : نعم ولا في وقت واحد .

الجيل الذي راى اعمال جواد . وعاصرها . انقسم وهو يتعامل معها الى قسمين . قسم تاثر بما هو مرئي منها . لذلك فقد كانت الاعمال المنتجة من قبل افراد هذا القسم ما هي الا صدى لاعمال جواد . لقد كانت بشكل ادق انعكاسا مشوها لاعمال جواد . وكان هؤلاء اكثر الناس الذين سينالون سخط جواد لو بقي حيا . اما القسم الثاني ـ فقد اخذت ثورة جواد افراده بعيدا ـ بحيث استطاعوا ان يروا ما كان جواد يراه من زمانهم فكان اثر جواد فيهم وفي اعمالهم خفيا . كانت اعماله دافعا مهما من دوافع حريتهم .

وكان هؤلاء هم ـ وليس غيرهم . من ابقى نار الفن الحديث متقدة . لكن . من لم ير اعمال جواد ـ كيف يمكنه التعامل مع جواد واعماله . ليس من موقع الوفاء . حسب . بل من موقع الاندفاع باتجاه الاصول .

لقد سارت الامور في الاتجاه الذي يؤكد غياب جواد سليم . وقد يكون هذا الحدث واحدا من الاسباب المهمة التي تقف وراء ما يشهده الفن التشكيلي في العراق من ضياع وتشتت وانفعال بكل ما هو مستهلك من صرعات فنية عالمية .

وهكذا تعيش اعمال جواد عزلتها الثانية بعيدا عن الفن العراقي . فهي اعمال غير مؤثرة في مسيرة الرسم والنحت في العراق . مادامت غائبة . ترى . هل يمكننا ان نتساءل عن امكانية العثور على هذا الكنز المفقود ؟ .

(٦)

لااقول جديدا . غير انني ارغب في التذكير .

لقد كان جواد سليم حدثا استثنائيا في تاريخ الثقافة في العراق . كان فاتحا ومؤسسا في وقت واحد . فما انتجه من اعمال فنية ليس اكثر اهمية من الافكار والرؤى التي اطلقها بحرية من اجل الامساك بالخيط الضائع الذي يصل بيننا وبين شخصيتنا الاصيلة . لاسيما وان عمره القصير لم يعنه على تحقيق كل ما طرحه من افكار .

ان يكن جواد غائبا عن عصرنا . هذا العصر الذي ساهم في صنعه . فتلك خسارة لنا . وما اجدرنا بعراقيتنا ان نتولى مسؤولية استعادة واسترجاع اعمال جواد . ولنا على ثقة . من اننا اذا لم نفعل ذلك . فسياتي جيل من اجيالنا القادمة يكون اكثر صدقا منا ليتصدى للقيام بهذه المهمة . التي ستكون بالنسبة له شاقة بعكس ما هي عليه اليوم .

ان فنانا مهما بحجم جواد سليم لايمكن ان يليق به سوى ان نقيم له صرحا خاصا باعماله . متحفا يضم كل ما خلفه من اعمال فنية . وبغض النظر عما يمكن ان يكلفنا القيام بهذا المشروع من اموال وجهود ـ فانه (المشروع) سيعبر عن حقيقة ما تنطوي عليه انفسنا من ايمان بقيمة ما فعله من سبقنا وما نفعله وما سيفعله من سياتي بعدنا . انها جدلية الزمن . التي سبقنا جواد الى استنطاق مجاهيلها . فعبر قنواتها الينا . وسيعبر عبرها ايضا . شئنا ام ابينا الى الاجيال القادمة .

غوغان :

الابداع لا الاسطورة !

■ ترجمة : ذكرى الجبوري

١٩٨٩ هو عام . غوغان . لا محالة .. فقد اقيمت له عدة معارض استعادية . والمعلومات الواردة في كتاب فرانسواز كاشين مديرة متحف اورساي جديدة كل الجدة . وهو ما تؤكده الكاتبة المتعمقة في البحث والدراسة لتاريخ الفن الحديث في حديثها القصير التالي .

■ ما السبب في اصدار كتاب اخر عن غوغان ؟ الم يتم قول كل شيء عنه في كتب سابقة ؟

■ في العالم ١٩٦٨ . اصدرت كتابا مكرسا لغوغان وحده وها انا اعيد هذا العمل اليوم بعد ان غذيت النتاج السابق واثريته بالتفسيرات وبالدراسات . فان . غوغان . واحد من عمالقة تاريخ الفن الحديث

وان خلفيته مليئة بالتناقضات والغموض كما نعرفها من خلال اسطورة رسام التاهيتيات . هذا الى جانب معاناة وجوده وحديثه .

من هنا فانا لا اعتقد بان ماساة غوغان الحقيقية في حياته كما كان الميل للاعتقاد سابقا وانما في رسمه بالذات .. اما اين تكمن المغامرة الحقيقية ؟ فانا متاكدة بانها كامنة في اللحظة التي اختارها غوغان لهجر جو الطمانينة الذي يحيط عادة بالحياة العائلية وذلك ليعيش وجودا مختلفا وخاصا اكتشفه على اثر تاثره بالانطباعية . بيسارو . ثم راح بعدها يواصل رحلة البحث عن التفوق على الابتداعات الاصطناعية حتى وصل في نهاية الامر . وفي نهاية حياته لتطهير فنه من كل رمزية مهما كانت بسيطة ..

■ انت ترين ان الاسطورة استمرت طويلا

ـ حوالي القرن عقب وفاته وانا اعتقد ان لا نهاية لها . فهي متعلقة بالشخصية اكثر منها بالفنان . كما انها مهتمة بمغامراته العاطفية ـ الغريبة اكثر من اهتمامها بعظمة دوره في تاريخ الفن .

اذن فانت تعيدين الامور الى نصابها ..

ـ في الحقيقة ان كل تلك الحكايات الصغيرة المعروفة عن غوغان . اضرت به لدرجة قد ننسى معها القيم الابداعية التي اوجدها وما اجده مؤثرا للغاية . هو تصور . غوغان . مدفوعا بقوة قدره ومستوعبا شيئا فشيئا عمق الازمة التي كان الرسم برمته مدفوعا لاجتيازها في فترته . لقد وصل به الامر الى استنكار مسالة الاشكال ببساطة ولعله عبر عن نفسه بالكامل من خلال ماساة تشكيلية واضحة . هي التي قضت عليه لكن ليس قبل ان يستوعب كلمات (مالارميه) الهامة (الهرب . الى هناك ' الهرب) كل هذا باعتباره تاريخيا اثر في للغاية واشعر ان من واجبي قوله واقامة الدليل عليه .

هل كان غوغان نابغة ؟

ـ اراء غوغان تتمثل في الايحاء للرسامين بان الابتعاد او الوهم يكفيان للتعبير عن هذه الموهبة . وهذا امر خاطىء لانه لم يكن في حاجة لما يثبت هذه العبقرية التي توصل اليها بقوة صلابته وعناده وهو الذي كتب . لقد طمحت للارادة . وبالارادة فقط اصبح ذلك الفنان العملاق الذي نعرفه .

لابد من التاكيد ثانية على انني باعادتي ذلك النتاج فلتاكيد غوغان فنانا اكثر اهمية مما ذكرت قبل عشرين عاما

والجدير بالذكر بعد هذا هو ان الجديد الذي حصلت عليه الباحثة من خلال بحوثها هو ان الفنان لم يكن موهوبا بمعنى الكلمة في بداياته (لقد تاثر بالانطباعية ليس الا على ان تلك الارادة الساذجة والمنتصرة في النهاية هي التي جعلت منه فنانا استثنائيا) .

لقد استخدم اللون النقي بجراة واصرار شديدين . والفنانون الكبار امثال . بونارد . و . بيكاسو . و . ماتيس . لم ينسوا له على الاطلاق ذلك التجديد وتلك الثورة الحقيقية .. هذه الرؤية بالذات وهذا الجانب المهم في حكاية الفنان . هما اللذان يؤلفان ذلك الذي لايزال بالامكان كتابته عن غوغان .

شاهد الماساة الوحيد ..

تقدم مديرة متحف اورساي بتحفظ الامناء . من خلال نتاجها هذا جانبا حسنا لكل تلك القصص الرومانسية الصغيرة التي تخلف مغامرة هذا الرسام الابداعية .

ان نجاح كتاب الفن المزين بالعديد من اللوحات الملونة مئات بلا ريب من الدقة المتوخاة في البحث عن الحقيقة . ان فرانسواز كاشين تخضع في عملها هذا مغامرات الانسجام اللونية للفنان لنظريات فنية معروفة توضح على اساسها حوالي مئة لوحة وتخطيط ومنحوتة . ونقوم بمقارنتها بنتاجات اخرى لفنانين معاصرين . انها تكشف لنا عن غوغان الاكثر سذاجة والاشد ذكاء مما هو معروف .. انه غوغان الرسام الذي اراد ان يجعل من الرسم مغامرة القرن ..

. هو ذا اذن غوغان مسلوخا عن اساطيره مؤثرا ومثيرا للاهتمام . فهو الاكثر انسانية .

يعلن هذا الكتاب مع صدوره عن المعرض الكبير الذي سيقام في الفراند باليه . بداية العام المقبل كما يؤشر ذكرى سنوية خاصة . فقد مضى قرن كامل من الزمان على اعتبار نفس العام من القرن الماضي ١٨٨٨ عام كبار فناني تاريخ الفن . فان كوخ الذي لم يستعد عقله على الاطلاق وانتهى بان صوب الى صدره رصاصة ووجد على فراشه المضمخ بالدماء وفي فمه غليونه الشهير .. ويعود الفضل في معرفة تفاصيل تراجيديا ذلك الرسام العبقري لغوغان الى رفيق حجرته الذي اتم واياه قبل وفاته عملا ضخما . فلم يكونا يتوقفان عن الرسم كانهما في سباق على ان هاتين الاصالتين المتميزتين لم تكونا بعيدتين في نفس الوقت عن الشجار ..

لقد كان العملاقان على خلاف تام تقريبا وبالاخص فيما يتعلق بالرسم وبالرسامين .

لقد كان الاول يعجب بلوحات الثاني كثيرا وهي ناجزة لكنه لايكف عن تحديد العيوب والاخطاء هنا وهناك اثناء عملية رسمها . انه رومانسي كبير في حين كان الثاني اكثر ميلا للبدائية .. لقد عرف غوغان بحق كيف يحتفظ بفكره بعيدا عن الاحاسيس والانطباعات الضائعة ..

دعوة للاحتفاء بالفن العراقي المعاصر

■ عامر فتوحي

دابت مديرية الفنون ومن قبلها دائرة الفنون التشكيلية على اعداد معارض لمجاميع مختارة من الاعمال الفنية لتمثيل الفن التشكيلي العراقي المعاصر بمعنى ان تكون هذه المعارض واجهة الفن العراقي ونافذته المشرعة على العالم سواء اقيمت هذه المعارض على ارض الوطن بغية تعريف الزائر العربي او الاجنبي على هذا النوع من الانشطة الانسانية النبيلة التي غالبا ماكانت تقام على هامش مناسبة وطنية او فنية محضة . او ردا على نشاطات عربية او اجنبية جوالة متشابهة اقيمت على ارض الوطن ان لمثل هذه الفعاليات التي ينبغي علينا ان نباركها جميعا مردودات ايجابية على الفن والفنان التشكيلي العراقي . الا ان لدا بعض الملاحظات التي نتمنى على مديرية الفنون ان تاخذ بها لما تتضمنه هذه من فوائد جمة لعل في مقدمتها ترسيخ هذه النشاطات وزيادة مساحة تاثيرها وذلك عبر منهجتها وتجاوز بعض ما افرزته تطبيقات الاسر من هنات جراء طابع العجالة والارتباك في التخطيط . لذا فانني ارى ابتداء ان تقوم المديرية في بداية كل عام بالخطوات التالية

تشكيل لجنة من ثلاثة رسامين يكون احدهم كرافيكيا ونحاتين اثنين وخزاف واحد ممن يشهد لهم بالموضوعية في احكام وبمساحة طيبة من التمكن الفني . اضافة الى ثلاثة من النقاد المتمكنين من اعضاء رابطة نقاد الفن . ويكون هدف هذه اللجنة تاشير الاعمال الناجحة المقدمة خلال عام كامل

ومن الاعمال المؤشرة هذه يقام معرض سنوي في الثلث الاول من شهر كانون الاول من كل عام تحت تسمية . معرض الفن العراقي المعاصر . ومن الاعمال المقدمة في هذا المعرض يمكن للجنة انتقاء افضل مجموعة من الاعمال للانتقال بها في معارض جوالة (عربيا وعالميا) وبشكل مشرف وعادل يليق بمكانة الفن والفنان التشكيلي العراقي

لاباس في ان تقوم مديرية الفنون بطبع كراس يضم الاعمال المنتقاة ليرافق المعرض الجوال . ومن اجل تذليل العقبات المادية . اذا افترضنا وجود هكذا عقبات . يمكن لمديرية الفنون ان تضع سعرا مناسبا للكراس الذي ينبغي ان يضم اضافة الى صور فوتوغرافية للاعمال الفنية المنتقاة تعريفا للفنانين المساهمين في المعرض اضافة الى مدخل تعريفي بالفن العراقي الحديث

حبذا لو اقيمت على هامش المعرض السنوي ندوة باشراف مديرية الفنون ورابطة نقاد الفن التشكيلي في العراق لاغناء هذا التوجه وتجاوز ما قد يحصل من اخطاء

ان من شان معارض من هذا النوع ان تذكي شعلة الحماسة في الفنانين . لكي تكون اعمالهم ضمن الاعمال المنتقاة بروح عالية من الجدية والموضوعية والنزاهة لتمثيل الفن العراقي الذي يهمنا جميعا ان نحظى بشرف تمثيله في المحافل الفنية والثقافية العربية والعالمية

اخيرا . اعتقد ان الاخذ بهذه الملاحظات من شانه الا يلحق اي ضير بالفن العراقي . وبالتالي فانا لااعتقد ان الاخذ بمثل هذه الملاحظات اليسيرة امر يصعب تحقيقه .

ندوة الريادة الفنية

قدم الفنان الباحث جميل حمودي عرضا متكاملا لقضية . الريادة الفنية . في قصر الثقافة والفنون . وذلك ضمن سلسلة الندوات والنشاطات الفنية التي يقدمها القصر خدمة لجمهور الفنانين والمثقفين

استعرض الفنان جميل حمودي في الندوة مفهوم الريادة بشكل عام وفي معناه الادبي والتاريخي . ثم تطرق الى مسيرة الفن التشكيلي العراقي وكيف بدا الرواد يشقون دربهم ويؤكدون حضورهم الابداعي . ومن ثم الترشيحات التي اعتبرت من قبل المؤسسات لاحتضان هذه البدايات وتوثيقها . ولم يغفل جانب الواجبات المترتبة علينا في الحفاظ على تراثنا الفني . والعمل على توصيل هذا التراث الى الاجيال القادمة

محاضرة اليوم تقدم في الساعة السادسة مساء في قصر الثقافة والفنون تحمل عنوان (لمحات من تاريخ الخدمات السنوية العامة في العراق) يقدمها الدكتور عبدالسلام رؤوف .

«شيفا» في رقصته الخالدة

قبل الاف السنين كان هناك فنانون في الهند يصنعون تماثيل واقعية تمجيدا لالهتهم وتفنن بعضهم في تجسيد الاله الراقص (شيفا) والاله (كريشنا) ومثل هذه الرؤى الخالدة يمكن مشاهدتها في معرض نيويورك الذي تقدمه الجمعية الاسيوية تحت عنوان (رؤى مقدسة النحت الهندوسي والبوذي) قد لايعلم زوار هذا المعرض ان (شيفا ناتاراجا) وهو سيد الراقصين يجسد الحركة المستديمة والسكون الابدي معا وهو يمسك بذيل الافعى (كاليا) ومن المنحوتات المعروضة الاخرى ـ وجميعها من البرنز ـ مايمثل افراد عائلة (شيفا) والحيوانات التي كانت مقربة له كالثور (ناندي) الذي كان الاله يمتطيه احيانا كل هذه المنحوتات التراثية المدهشة هي من صنع فنانين عاشوا في تانجور جنوب الهند .

رابطة نقاد الفن في تبليسي

عقدت رابطة نقاد الفن في الاتحاد السوفيتي مؤتمرها العام في مدينة (تبليسي) في الاتحاد السوفيتي . وشارك الاساتذة (جبرا ابراهيم جبرا . زهير الغطية . فوزي رشيد) في المؤتمر نيابة عن رابطة نقاد الفن في العراق .

واسهموا في الحوارات والنقاشات المطروحة لتطوير انشطة روابط نقاد الفن في العالم .

ومن ثم استعرضوا نشاط الرابطة في العراق . السابق عنه والذي ما يزال قيد الدراسة والانجاز وذلك للتعريف بمسيرة الفن العراقي الحاضرة ونشاطات الرابطة المواكبة لهذه المسيرة وتطوراتها

الفن العراقي في فينيسيا

في (بينالة) فينيسيا الاخيرة . شارك الفنانون العراقيون . علي الجابري . لطيف عيناوي . وليد الشمري . فاضل العكري . وذلك بمبادرة فردية اكدت حضور العراق مكانة وفنا وقد حظيت اعمالهم باهتمام الجمهور والنقاد لتميزها من حيث التقنية الحديثة اولا ولتمثيلها الفن العراقي الذي يراود مخيلة المشاهد الاوروبي كفن ذي اصول حضارية ورموز اسطورية

توزعت اعمال الفنانين العراقيين بين النحت والرسم والفنون العراقية

اشارات واخبار

ماوراء الافق

في ذكرى ارخميدس !

■ نازك الاعرجي

إنك لايمكن الا ان تدهش للمقدرة التي يتمتع بها بعض الكتاب في جعل دراسات وبحوث وافكار الآخرين بركة مستانسة متاحة لصيدهم الحلال في اي وقت . وفي كل وقت . لايقتضيهم ذلك الا مد اليد الى حيث ينتظر الكتاب الحلوب . او استعارته إذا اقتضى الامر . ..

وماهي الا سباحة عابرة بين دفتي كتاب او اثنين او ثلاثة حتى يستوي المقال الذي لاينفع الا إضافة إلى امجاد مشكوك في مصيرها لذلك الكاتب . واما القارىء فعليه الاكتفاء بما تقدمه له . هوامش المقال . من إضافات حول توفر تلك المراجع في مكتبة الكاتب ومكتبات بعض اصدقائه .

ترى كم هي الحوافز التي يمكن اعتبارها ـ إن هي وقعت على الحوافر ـ محض التقاءات تسمح بها السباحة في بحر الابداع الانساني الواسع المشترك .

يعني . كم من الافكار المكثفة في مقاطع محدودة بسطر او بعض سطر او عدة سطور هي جزء من كتاب او دراسة . يمكن لها ان تكون بالنسبة لكاتب من هؤلاء بمثابة صيحة ارخميدس الشهيرة . وجدتها . .

وكلنا يعلم ان ارخميدس . واي مكتشف عبقري آخر ـ لم يكن على اية حال قد وجد . ها . وهو يسهر الليل مقلبا موسوعات الآخرين وبحوثهم ودراساتهم . فقد وجد . ها . بعد ان امتلأ بها والتاع ولاب زمنا حتى ولدها جزء حيا من عبقريته الفذة . كاشنا فكريا عبقريا امتلك ـ بسبب ذلك ـ صفة الخلود .

ولو كان ارخميدس قد امتلك مصابيح علاء الدين التي يمتلكها بعض كتاب اليوم . ما ان يفتح احدها . حتى يجد جنيا يقول له . شبيك لبيك . لما صرخ . وجدتها . التي ستظل تدوي عبر العصور .. لانه كان سيجدها ببساطة متى اراد وشاء .. بكل الارتخاء للمكن . ودون امتلاء ولوعة .

فحمدا لله أن الآخرين مايزالون يفكرون ويتعبون انفسهم ويكتبون . وحمدا لله ان حركة الترجمة ومعارض الكتب لدينا تجعلنا ـ رغم غلاء سعر الكتاب ـ في امان من الفاقة والعوز إلى الافكار . وخير جليس في الزمان كتاب يقراه الكاتب فيقدح في ذهنه افكارا لم ترد فيه وعليه من قبل . فيروح بشيء من الجراة المحمودة . والجسارة المحببة . والثقة بالنفس . الزائدة قليلا جدا . يروح يزين لنفسه . إن هي الا افكاره المدفونة في . وحل المحلية . . وان المعدن النفيس لايصدا . وماهي ذي افكاره تتوهج لمجرد ان حرضها محرض خارجي . هو على اية حال ليس سوى منعش للذاكرة ليس غير ..

ولكنه ـ هذا الكاتب ـ لايغمط الناس حقوقها .. فهو يصر على ذكر مصادره . وإن كانت ليست سوى التقاءات اذهان مبدعة . فيحرص على تثبيت اسماء مصادره واسماء كتابها بدقة وامانة .

ولايعيبه كما قد تتصورون ـ انه يلتقي (كثيرا) في الراي او الفكر او الحجة مع (الكثير) من الكتاب في (الكثير) من الكتب . فهم ـ هو ومراجعه ـ جميعا مبدعون . فلم السقوط في عقدة الاحساس بالنقص . ثم اذكروا حكاية الحاضر ولاتنسوها .

كما لايعيبه في الواقع انه يكاد لشدة التقائه بأذهان هؤلاء المبدعين وسياقات تفكيرهم ومناهجهم . ان تكون . افكارهم افكاره . ـ ولا تحاولوا التقديم والتاخير في موقع الكلمتين السابقتين ـ فما دامت السواعد من القوة بحيث تاخذ في السباحة في بحر الابداع الى ابعد المديات . فلابد ان يلتقي مرارا وتكرارا ودون توقف باولئك الذين لايفضلونه الا بحسن حظ شرس يجعلهم ينفذون من قبضة المحلية قبل ان يفعل هو .

اما إذا امتلأت طرق هذا الكاتب بمواضع الحوافر على الحوافر . فما الذنب الا ذنب الآخرين الذين يسبقونه دائما بما تتيحه لهم الامكانات المادية والتقنية ولو لم يسعفهم الحظ لسبقهم هو . ولكانت حوافر دابته قد وقعت هي اولا على الطريق .

وبعد فان جدل البيضة والدجاجة ليجد افضل تطبيقاته على بعض ماينشر في صحفنا باعتباره مقالات ودراسات نقدية .

فإذا كان المقال يقدم إليك كقارىء باعتباره بحثا في جوانب العملية الابداعية . فانك لاتملك الا ان تدهش لمقدرة الحاوي التي يتمتع بها الكاتب في جعل العربة هي التي تقود الحصان .

فبدلا من ان يكون الكاتب متسلحا اساسا بافكار اصيلة و اراء رصينة وواضحة . فيجد في المراجع مايدعم اراءه وافكاره ومنهجه . فانه في الواقع لايفعل الا اصطياد . افكاره . اثناء قراءة المرجع . منبهرا بافكار ومناهج واكتشافات الآخرين .

وبعد انجاز مرجعية سوريالية لايربط بين اجزائها الاطموح غامض هو محض قضية شخصية . يتم تتويج البناء بمقدمة وعنوان . واختتامه بقائمة المراجع .

ولو كان الحصان هو الذي يجر العربة . ولطموح الكاتب ان يكون مشروعا وللعزائم ان تاتي على قدر اهل العزم لسمي المقال مراجعة في كتاب او عدة كتب . ولكن . ماعليك إذا لم يعجبك الامر الا ان تغضب . او . اذا امتلكت برودة الاعصاب الكافي ان تقلب الصفحة فتنسى الكاتب والمكتوب .

قصة قصيرة

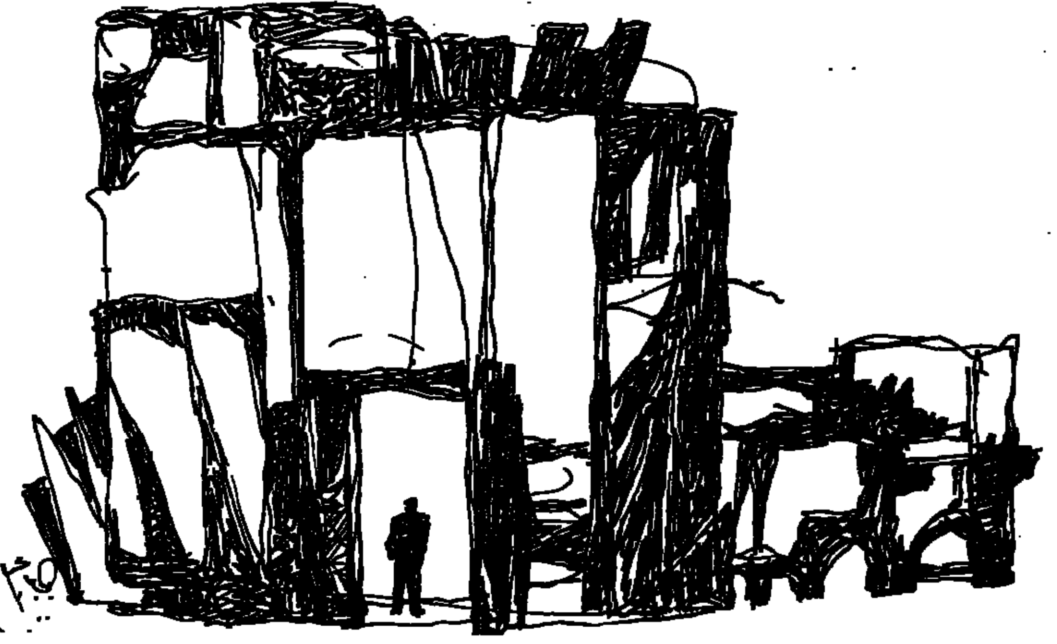
قصر العاشق

■ نعمان مجيد

وقف بين حدين فاصلين . يحيى بن عبدالعظيم بين صفين من الابنية . غير متشابهين . ولامتماثلين . تفصلهما منطقة الظلال .

[تلك هيئة متوارثة للمحلة القديمة . المحلة الجاهلة القاتلة . الفاحشة الفاضلة . المحقة الباطلة . اختلط فيها السبك بالسكب منذ ان بناها البناؤون الشعبيون ممن يجيدون تزويق الابنية والريازة والنقش بالجص المحشو بالاشكنج . ومنذ ان نفخ فيها الروح على ايدي الروحانيين والمنجمين فاستبدلت بها حرائق البصلة بحرائق البصرة . لان امراة عاشقة اسجرت تنورها يوما فاخطات مالوهت به سهوا من فرط عشقها وانشغل بالها فتلقفت المحلة خبر الحرائق حتى صار لمحلة الاناضولي من ذلك اليوم فم تمساح مفتوح الشدقين . يلتهم اجساد العشاق من النساء والرجال فلا يبقي من اخبارهم سوى الذكرى في ذاكرة العجائز والشيوخ يرددها الاطفال وهم يجوبون الازقة الفرعية . وينسلون بين بيوت الطين واللبن وعند صرائف المعدان اصحاب الجاموس . ينظرون من خلل الحصران الى اكوام الدخان ويشمون رائحة السرجين ممتزجة برائحة القيمر المبسوط فوق الصحون المدورة . المركونة فوق المواقد الثلاثية . المحاصرة بعفن الروث . ومن ثم الى المكان الخالي لابنة . المعيدي . التي هربت مع احد ضباط الاحتلال الانجليز . ابنة المعيدي بائعة القيمر الجميلة تزين صورها كل دواليب البيوت . وجدران المقاهي والدكاكين] .

عبر منطقة الظلال بخطى ثقيلة . واجتاز صفا طويلا من العمارات السكنية . حديثة البناء . مرتفعة الطوابق . مر من اسفل الجدران البيض للشقق المطلة على امتداد الشارع المتالق وهماتحت سطوة شمس النهار . ابتعد اكثر عن منطقة الظلال الفاصلة بين حدين . ظل الحد الاول وراءه حين وطات قدماه الحد الثاني محمولا على رؤى شفيفة .





[اعتاد السير وولي في كتابه . نبش الماضي . ان المدن والدور لاتغور تحت الارض وانما الارض هي التي تعلو عليها ولكنه لو زار محلة الاناضولي لاكتشف ان زحف الابنية الجديدة قد ازاح الابنية القديمة فانزوت متراجعة الى الخلف دون ان يعتليها شيء ..] .

توجه نحو المحلة القديمة . ودخل ازقة ضيقة لبيوت متهدمة . لاتشبه بيوتا ولاتشبه اطلالا سوى انها خرائب . وبقايا حيطان طين او طابوق . برزت مثل هياكل حجرية لا اشكال هندسية لها . اطواف من اللبن المتهدم . وبقايا احجار مشوهة . تساقط بعضها وظل البعض الآخر معلقا في الفضاء من غير ان يقطع امتداداته المتجذرة في الارض . نتوءات بارزة . واخرى واطئة . تغشاها القمة والرطوبة . وتسكنها الوحشة المنسكبة بين الدروب الصغيرة الخلوية . تفضي الى ازقة فرعية اخرى . ممرات ضيقة تنفتح على ازقة خالية إلا من الصمت والهواء الساكن عند حافات النوافذ والابواب الصدئة . تضيق الدروب . توغل بين هياكل الابنية المهجورة واقترب من زقاق معتم . انضوت بقاياه تحت كثافة فيء سميك . اقترب اكثر . اقتربت منه ابواب البيوت . الابواب تتقابل بعضها قبالة الآخر . تبرز حافاتها العليا واطئة تنوء تحت ثقل خفي . مفتوحة المصاريع . جرباء . متاكلة . لايميزها لون محدد . بقايا بيوت اخرى لا ابواب لها . او بقايا ابواب بلا بيوت مثل وجوه مجدورة تواجه ابوابا مثلها في امتداد جداري طويل وكان الزقاق كله جدار واحد يمتد . ويلتوي . ثم يتعرج بانحناءات ثم يضيق . ليتسع مرة اخرى . فتبدو الابواب في الصف الجداري مثل ثقوب مختلفة الحجوم والمساحات . ثقوب لابواب غطست في حفر اسفل دكات البيوت . إلا ان حافات الابواب العليا تاصرت مع السطوح بنقوش وزخارف و ايات قرانية وادعية بخط كوفي امتدت باتجاهات ثلاثة وانتهت عند حدود الشرف الصغيرة المعلقة اعلى البيوت . تطل بنوافذ صغيرة على الازقة . او ماتبقى من نوافذ وشبابيك متهاوية . متهرئة منعت سقوطها اعمدة حديد اسطوانية . رفيعة السمك .

[على حد الزعم . وعلى ناصية قول الجزم من ان الحكومة منذ ان اعلنت عن مد خط السكك الحديد . بين بغداد والبصرة وبين بغداد وحلب . ازداد الطلب على شراء الاراضي . فاشترى الاناضولي حفيد عائلة شوكت بك ودفتر ولاية بغداد . وحفيد عصمت باشا ابن شوكت باشا . إلا ان الزعم والجزم اختلطا وضاعا ثم امتزجا في ان الاناضولي لم يشتر هذه المساحة الكبيرة من الارض البالغة ٩٠ الف ذراع وبقيمة ليرات معدودات وانما جاءته هدية من بعض رجال الحكومة المتعاقبة وممن ينتمون الى عائلة الاناضولي . لقد سكن الوافدون من المدن والقرى القريبة والبعيدة محلة الاناضولي بعد ان شيدوا عليها البيوت من الطين واللبن ..]

تفتح امامه الطريق بين صفين متقاربين اكثر . تناطحت رؤوس الابنية المهجورة في القبو الزقاقي دون ان يفضي الى نهاية . تضيع منه معالم الطريق الذي لاينتهي الى شيء . يدور باحثا بين الخرائب واحجار البيوت . يخشى ان يسقط طوف او ينهار جدار حجري . او يهوي عمود خشب منخور . يصل الى نهاية مغلقة تماما . ولايجد منفذا يقوده الى الخروج . تضيع منه الحدود والفواصل بين الازقة وتتلاشى المداخل والمخارج يواصل السير في الدورة المغلقة . يطالعه وجه طفلة صغيرة على بعد . وقد حملت في احدى يديها دمية بثياب زاهية . تحركت الطفلة ازاءه ببطء حافية القدمين تحرك ازاءها باستقامة مماثلة . اعترضت طريقه ثم اومات له من المسافة التي بينهما . لوحت له الطفلة بدها الاخرى . جهة اليمين واليسار . واطلقت إشارة الطريق المسدود . توقف في مكانه اذ راى سدا من الخرائب الطينية . يقف خلفها حائلا بينه وبين الخروج . يعود ادراجه ويستدير راجعا في طريق فرعي آخر لكن الطفلة صاحبة الدمية تظهر ثانية بذات الهيئة السابقة . وتعلو شفتيها ابتسامة قصيرة كشفت عن اسنانها البيض . ووجها الملطخ بدبق الحلوى . اومات له الطفلة ملوحة علامة الطريق المسدود فاقفل راجعا الى الدائرة المغلقة .

[برسكا ابنة الاناضولي تغادر بوابة القصر وتمتطي دراجتها الهوائية . تضغط العتلات بقدميها الناعمتين وقد كشف سروالها القصير عن فخذين ريانين . تقود دراجتها نحو المحطة المولحة الطرقات . وتجوب بين بيوت الطين بحثا عن الصبيان حتى تصل الى اماكن لعبهم المعتادة . تركن دراجتها جانبا وتندس بين صبيان المحلة . تمازح بعضهم . وتعطي البعض الآخر مقطعا من الحلوى الاجنبية ثم تغادر المكان . تدور بها العجلات . تمر من امام سياج محطة غربي بغداد تجد . يحيى بن عبدالعظيم . جالسا عند القضبان الحديد . يقضم باسنانه رؤوس القرنابيط وجذور اللهانة التي انتزعها من سلة نفايات . اوفيز . الانجليز تطلعت اليه بعينين مترعتين بالالفة . اقتربت منه . اشاح بوجهه عنها . امسكت مرفقه ونادته . تعال .. تعال معي الى القصر نلعب . ونلهو هناك ...] .

دوران مستمر داخل الدائرة الخرائبية . المقفلة الدروب . يواصل دورانه بين اكداس الحجارة والتراب . تضج الازقة برياح مفاجئة . يتكاثف الغبار داخل الدروب ويلطم وجهه فيفرض اتجاه الريح المواجه لجسده ميلانا . يميل براسه جانبا ويتحاشى الاصطدام بالريح دون ان يتخلى عن مواصلة السير ولايخمد احساسه بما يثقل خطواته . يتمادى في توغله . ثمة مايصده دون ان يراه يحسه يدفع صدره بثقل خفي . ولايتوقع ان تمطر السماء في هذا النهار التموزي القائظ . فلو انه الشتاء لخمن زوال الغبار بمجرد سقوط قطرات مطر خفيفة ولخفت الاندفاع الترابي . لاتهدأ الريح الآتية من جوف الخرابة الكبيرة . الخرابة واسعة وطويلة . ممتدة بلا نهاية . تواصل موجات التراب الارتطام بجسده . حركة الريح تضرب اسوار القلعة الخرائبية . يتطلع الى اعلى . يتلمس لون السماء . لاشيء فوق راسه سوى فتحات ضئيلة تطل من بين ابنية لعزف متقاربة . متناطحة . كالحة . ولاتشغله دفعات الغيوم قدر انشغاله بالخروج من هذه المتاهة الى منطقة الظلال الفاصلة بين حدين . تحاصره القلعة المهجورة بهياكل ابنيتها القديمة الموحشة . ثقوب النوافذ مثل عيون اشباح تسخر منه وتمد رؤوسا وقامات . وتخرج السنتها من وراء الشبابيك المعتمة . غبار ناعم كالدقيق يرتطم بوجهه . يوخزه خشنا كالدبابيس . يضع كفه مظلة يحتمي بها من ذرات الغبار . تسقط ذرات غبار ناعمة في عينيه وتلتصق بمحجريه . تدمع عيناه . ويطير شعر راسه منفوشا كريش دجاجة مذعورة . تدخل ذرات غبار منخريه . وتتسلق رموشه وحاجبيه يمد يده ليمسح التراب ويزيحه عن وجهه . يجد نفسه في ابحار رملي يندفع السيل الترابي داخل بقايا القلعة .

[طير يقبل من علو شاهق . يشق صفحة السماء . ويشرخ بلجنحته وجه الهواء . حتى اذا اقترب من قصر الاناضولي . حط على نافذة الشرفة . تمسك به برسكا بيديها الرقيقتين . وتضع بين جناحيه ورقة صغيرة ثم تطلقه في الفضاء . يحمل الطير رسالة العشق الى يحيى بن عبدالعظيم . يصرخ الطير حزينا باغنية شجية .

في القصر الباذخ والسور الشامخ . فتاة نافرة الشباب . ريانة الاهاب . محمرة الجنان . حلوة اللسان . لها عينان عميقتان . نحو حوض السباحة من النافذة تتطلعان . والاناضولي الجهول في حضائر الخيول . يسرج الظهور . ويعد موائد القمار . يامر الخدم والحشم . في اعداد وليمة فاخرة . لرجال المقامرة . وزفاف برسكا من رجل تاجر فاز بها جراء رهان خاسر . قامر به الاناضولي على ابنته فاندست الفتاة خلف الستائر . تندب حظها العاثر . وتسلم جسدها لاقسى المصائر . وتودع روحها للموت الطاهر ..] .

يتناهى صوت ناعم من مكان مرتفع . وعلو يمتد فوق راسه .

ـ تعال ..

يهزه الصوت للحظات . ويستوقفه . يحتجز كل حركة فيه ويتوقف مايحيطه او يحوطه . يصيخ السمع لكيما يتاكد من حقيقة الصوت . يهم بالحركة لكن الصوت يمنعه . ويعاود رنينه ناعما . مناديا برنين جرسي لنداء مخنوق

ـ تعال ..

يتيقن من حقيقة سماعه للصوت . ويحدد جهة انسيابه . هذا الصوت النازل من احدى الغرف العليا وقرب الشرفة المهجورة لبيت يقف وحده قصيا . نائيا . ولانه لايبدي ايما حركة تنم عن شيء محدد لذا تستعجله صاحبة الصوت . وتكرر نداءها برقة اكثر . ونعومة عذبة . رنين صوت انثوي ياتي ملحاحا من اغوار سحيقة يملأ عمق الازقة الصامتة . والدروب الخرساء . يهزه ارتعاشا يستدير بمواجهة البيت . يصير الباب مواجها له . مفتوحا على مصراعيه الى الداخل . غير ان ستارة قماش بالية . تنسدل من اعلى فتحة الباب نحو الارض تحرك الريح الستارة قليلا . فتظهر الثنيات السفلى . متعددة الشراشيب . ممزقة .. ترتفع الستارة قليلا . ولاتستقر كثيرا ثم تعود الى مكانها . فلا يتاح له ان يرى باحة الحوش . يتضح ظله مسفوحا بين الدكة وضلفة الباب ذات الاكرة النحاسية الصفراء . ينحي الستارة جانبا ويدلف متوجسا الى باحة الحوش . تعترض عينيه نوافذ الغرف المحيطة بالباحة خرس . ويلفها ابيم من الصمت . واعشاش العنكبوت . بقايا حاجيات قرب اعمدة الطارمة وعند . طرمبة . الماء . يخطو بطيئا نحو زير الماء المنتصب فوق قوائم خشب اربع . يمد راسه داخل الزير . يتفحصه . يجد الزير فارغا وجافا . يخرج راسه ويبتعد عن الزير مسافة قليلة . تصطدم نظراته بصحون نحاس . وقدور فافون . وقد اعتلاها الغبار والسخام .

[تنام المحلة مبكرا كعادتها . ولاشيء يستدعي ائناسها السمر والسهر . ولايناسبها إلا احاديث السطوح والشرفات بليال الصيف المقمرة . توزعت اشياف الرقي على المشارف وحافات اسيجة السطوح . حتى اذا اتى الفجر تكون السخونة قد تلاشت من بين ثغور قطع قماش الململ الابيض وتجمدت الانسجة الحمر لاشياف الرقي مثل اجساد النسوة المنطرحات النائمات بعيون مفتوحة اسفل الناموسيات من اول الغروب حتى مجيء الصبح حتى اذا فزت امراة مذعورة من نومها وجدت فراشها فارغا من زوجها . ومن تلك الساعة لم تره . لكن صرختها صارت اغنية يرددها اهل المحلة . النساء حديثات السن . والعجائز المتصابيات . وبائعات الخبز والقيمر .

انا شرق زوجي .. قرب سينما الاناضولي ..
داده راح رجلي .. نصف الليل غطيته . وجه الصبح
فقدته .. اول الليل عشيته . وجه مالقيته ...
داده راح رجلي ...]

يصير قبالة درجات السلم المفضي الى السطح . ينبثق الصوت ناعما ويعاود نداءه . مجددا . الصوت ات من جهة السطح . يحمل قدميه ويصعد درجات السلم مثلوم الحواف . يستعين بافريز السلم الخشبي متكئا على حافاته بصعود بطيء متباطىء . يصل الباحة اعلى السطح . يجد غرفة وحيدة تطل بشبابيكها على الزقاق . يمضي مستهلكا بضع خطوات ويقف عند دكة باب الغرفة . يدخل ارض الغرفة . تكتسحه عتمة لايرى فيها إلا بصيص ضوء ات من خلل الشبابيك المغلقة . يتوغل اكثر في جسد العتمة .

تصطدم قدماه بسرير خشبي . يمد اصابع يديه ويتلمس حواف السرير . يتحسس مافوق السرير . تطمس اصابعه بين ثنايا جسد طري . لايستجيب الجسد الاسفنجي المتربع وسط السرير لملمس اصابعه . ولايبدي حراكا .. يتسرب الضوء شحيحا وتاخذ عيناه بالتعود على رؤية اشياء العتمة . تتوضح جدران الغرفة قليلا بعد ان تسرب الضوء الضئيل خلل الستائر المدلاة فوق الشباك . بان ارتفاع قرص الشمس خارج الغرفة وتبدت تقاطيع امراة مزهوة بثوب عرسي زاهي الالوان وقد تدلت اقراط ذهب طويلة من اذنيها حتى عمود رقبتها العاري . امتد بين شعر راسها فرق ابيض مثل خط طولي . منصفا شعرها الى قسمين متساويين . عصبت المراة جبينها بفوطة زرقاء . مزركشة بالورود الفضية . امرر اصابعه على متنها ثم انزلها حتى نهاية اكمام ثوبها حاول ان يمعن النظر في ملامح وجه المراة . تقصى ملامحها محدقا بها . بدت كوجه تمثال شمعي لايتحرك . الجسد المتجمد لايستجيب لحركة الاصابع .

ـ انت برسكا ..

لا احد يجيب . ضوء الشمس ينداح اكثر عبر الستارة دون ان يقوى على اجتياح المكان .

ـ انت اذن ابنة المعيدي !

لا احد يجيب .. تراجع قليلا الى الوراء . اقترب من الستارة . مد يده سريعا وازاح الستارة بقوة عن وجه الشباك انبلق الضوء ساطعا . تبددت الظلمة حدق بعينين واسعتين في السرير الخشبي . لا احد في السرير . ولا احد في الغرفة سواه وضريق طير القلعة يابسا وصلبا على حافة الشباك ..

في النقد التلفزيوني

تمثيليات سهرة عربية

■ ناطق خلوصي

محسن سرحان



يسرا



يوسف شعبان

(١ ـ مدخل)

■ عرض التلفزيون تمثيليات سهرة عربية في غضون الاسابيع الثلاثة الممتدة بين الخامس عشر من اب الماضي والثامن من ايلول الحالي . ويبدو ان التمثيلية القصيرة اخذت تسترد انفاسها بعد ان ضغط عليها حصار للمسلسلات في السنوات الاخيرة . بسبب تحول شركات الانتاج التجارية ميدان صناعة الدراما اصبح لعامل الربح المادي دوره الاساس في تسيير اتجاهات عملية الانتاج . وقد عمدت هذه الشركات الى استقراء اتجاهات الراي العام في المشاهدة واستغلت ميل هذه الاتجاهات نحو الاعمال المسلسلة ميلا شديدا يبلغ درجة الادمان احيانا فعملت على تغذية هذه الاتجاهات لكي تتحكم بمستويات الذوق والمشاهدة وتنتج مايتيح لها فرص تحقيق المزيد من الربح المادي ..

ان التمثيلية القصيرة جنس فني تحكمه شروط خاصة هي غير تلك التي تحكم المسلسل . ولعل الحدود الفاصلة بين التمثيلية والمسلسل تماثل الحدود الفاصلة بين القصة والرواية في الادب . إن التمثيلية القصيرة تتطلب عملية بناء متوازن ودقيق . وتظهر ثغرات البناء فيها للعيان اكثر مما تظهر في المسلسل . ويحرص مخرجو التمثيليات القصيرة على الاتكاء على واحد على الاقل من الوجوه الفنية البارزة للعب الدور الرئيس في محاولة لتغطية بعض عيوب البناء . ولقد كان هذا شان مخرجي التمثيليات الست التي اشرنا اليها . فتمثيلية (حب وتخشيبة . التي عرضت في ١٩٨٩/٨/١٥ اعتمدت يحيى الفخراني بطلا لها . واعتمدت تمثيلية . جواز عمتي شفيقة . التي عرضت في ١٩٨٩/٨/١٨ امينة رزق . في حين قام كرم مطاوع وسهير المرشدي ببطولة تمثيلية . نصف زوجة . التي عرضت في ١٩٨٩/٨/٢٥ . اما تمثيلية . البعد الرابع . التي عرضت في ١٩٨٩/٨/٢٩ فقد قام ببطولتها يوسف شعبان . وقام شكري سرحان ببطولة تمثيلية . الجدول . التي عرضت في ١٩٨٩/٩/١ . في حين قام محسن سرحان ببطولة تمثيلية . رحلة الخوف والحنان . التي عرضت في ١٩٨٩/٩/٨ .

ومن بين هذه التمثيليات الست اثرنا اختيار اثنتين والتوقف عندهما وهي تمثيلية . البعد الرابع . وتمثيلية . رحلة الخوف والحنان . .

(٢ ـ البعد الرابع)

■ لايشي عنوان تمثيلية . البعد الرابع . بطبيعة مضمونها الذي تستمد التمثيلية قيمتها منه . ولايبدو موضوع هذه التمثيلية غريبا عن الواقع الاجتماعي المصري او اي واقع مماثل . لذلك فان التمثيلية تتوفر على صفة الشمولية ولاترتبط احداثها بزمان ومكان محددين . فهي يمكن ان تقع في هذا البلد او ذاك وفي هذه الفترة الزمنية او تلك . وهذه التمثيلية تحكي حكاية الدكتور عوض ايوب . يوسف شعبان . جراح القلب المصري المغترب . وهو يعود الى وطنه زائرا بعد غياب ومحملا بروح الاستعلاء الى حد التنكر لاقرب الناس اليه . ولقد حاولت التمثيلية في بعدها العام ان تتعرض لظاهرة هجرة الادمغة التي تعاني منها بلدان العالم الثالث بشكل عام . فحين يعقد الدكتور عوض مؤتمرا صحفيا يجد من يساله عما يجعل المصريين يتركون بلدهم فيعلل ذلك بروح التحدي وتوفر الامكانات في الخارج . الامكانات التي تتيح للكفاءات فرصا واسعة للتفتح على حد رايه اما في بعدها الخاص فان التمثيلية تتعرض لنمط من السلوك الانساني السلبي . موظفة في ذلك تاثيرات العامل النفسي على ذلك السلوك . لقد ظهر عوض ايوب وكانه اسير عقدة نفسية قديمة كانت السبب وراء هجرته وغيابه الطويل ثم انفصاله عن اهله تماما . ويجد مؤلف التمثيلية محسن زايد . فرصة للكشف عن هذه العقدة حين يفاجىء عوض بشخصية الدكتورة منار . يسرا . التي يجد فيها صورة مطابقة تماما لعايدة السلحدار التي كان قد احبها وهو يزاملها في الكلية لكنها تخلت عنه وتزوجت استاذها وسافرت معه الى الخارج إن المؤلف يعتمد المصادفة هنا اذن ويبني عليها جزءا من حبكة تمثيليته . انها المصادفة التي جعلت من منار لاتشابه عايدة فقط بل ابنتها ايضا (وقد مثلت يسرا الدورين) . ويبدو ان صدمة عوض بفشل حبه كانت كبيرة لكنه بدلا من ان يستسلم للانهيار وجد . ان البديل للانتحار هو النجاح . كما اعترف فيما بعد امام منار . لقد بدا لنا عوض وكانه محكوم بشهوة الانتقام ويبحث عن فرصة للتنفيس عنها . وكان النجاح الذي حققه عالميا والسنوات التي قضاها وسط . عالم متحضر . كما قال . لم تترك تاثيرها عليه . واذ بحث عن عايدة في زيارته لمصر . وسعى للوصول اليها محملا بروح التحدي ومتسلحا بقوة نجاحه وشهرته . وجد نفسه ازاء امراة محطمة فقدت نضارتها . واد ذات يد ان عقدته القديمة قد انحلت وشعر بانتصاره على عايدة فكان ان انقلب موقفه انقلابا جذريا ومفاجئا وتحول من حالة الاستعلاء والتصلب الى حالة التواضع والمرونة وقد قاده المؤلف الى بيت اخته في ذلك المشهد الختامي الناجح الذي تم تجسيده بالحركة البطيئة .

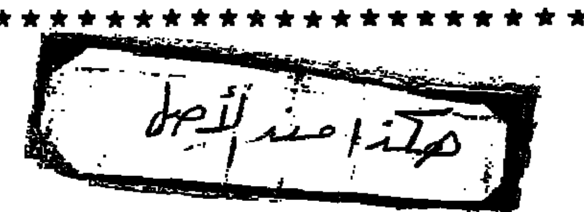
■ ثمة ارضية مشتركة كانت تجمع بين محسن زايد والمخرج الراحل يوسف مرزوق تجسدت سماتها في عدد من اعمالهما المشتركة التي في مقدمتها مسلسلا . بين القصرين . و . قصر الشوق . اللذان عرضا قبل اشهر وتحمل تمثيلية . البعد الرابع . بصمات جهدهما المشترك . لقد حفلت هذه التمثيلية بمشاهد متقنة الصنع ومحملة بدفء المشاعر الانسانية جسدها الاداء العفوي الجميل ليسرا وجليلة محمود ولطفي لبيب ونبيل الدسوقي وممدوح وافي . ان هذه التمثيلية قالت كلمتها ومضت بهدوء لكنها تركت اثرا جميلا في النفس .

(٣ ـ رحلة الخوف والحنان)

■ على خلاف عنوان تمثيلية . البعد الرابع . يشي عنوان تمثيلية . رحلة الخوف والحنان . بطبيعة مضمونها فهو عنوان تقليدي ومباشر . والى جانب ذلك فان ثمة مايدعو الى توقع بعض الاحداث او يؤمي الى طبيعة سلوك بعض الشخصيات . فوجود بقعة الزيت في المكان الذي غادرته سيارة احمد . احمد مرعي . وارهاصات زوجته نادية . عفاف شعيب . ومحاولتها ثنيه عن القيام بزيارة اخيه بصحبة وحيدتهما . وحديث مي معه في السيارة . كلها كانت توحي بان حادث سيارة سيقع وقد وقع فعلا فيما بعد ليشكل مايترتب عليه البنية الاساسية للتمثيلية . كما ان في تصرفات الدكتور فؤاد عبدالستار . محسن سرحان . ما يومي الى انه لم يكن طبيعيا وقد ثبت ذلك فعلا فيما بعد . لقد حفلت هذه التمثيلية بالمفاجآت لكن ذروة المفاجآت تجسدت في اختفاء الدكتور فؤاد ومي لتبدا من هذه النقطة عملية البحث ليس عن مي فحسب بل ماضي الدكتور فؤاد للنفاذ من خلال ذلك الى مايوصل الى حقيقته . لقد بدت التمثيلية في جانب من احداثها واجوائها العامة وكانها مستعارة من غير البيئة المحلية المصرية .

ولقد حفلت بالتوترات لكن مستوى بنائها الفني لم يرق الى درجة التفوق تماما . ولعب العامل النفسي دورا في تفسير الاحداث . وعلى خلاف الدكتور عوض ايوب الذي قاده الاحباط الى النجاح فان الدكتور فؤاد عبدالستار الذي عانى من عقدة فشله باجراء جراحة لابنته وانقاذها بعد تعرضها لحادث سيارة . انساق نحو الانطواء والعزلة عن الناس لسنوات . وقد ظل اسير الاحساس بالذنب لاعتقاده بانه كان وراء حادث السيارة الذي غيب زوجته وابنته . لكنه وجد فرصة في التعويض عندما راى نفسه ازاء حالة مي المشابهة لحالة ابنته رشدة . ولعل رغبته الداخلية لتاكيد الذات والتخلص من عقدة الاحساس بالفشل والاحباط هي التي قادته الى نجاحه في مخاطرته التي اقدم عليها حين اجرى لمي جراحة في بيته . غير ان الدكتور فؤاد ظل غير طبيعي في سلوكه حتى بعد نجاحه . فقد اخفى مي مأمولا بالوهم بانه استرد ابنته .

لقد كانت هذه التمثيلية التي كتب قصتها عبده دياب واعدها محمد الشربيني السيناريو والحوار . محكومة بشروط العمل الدرامي النفسي ـ البوليسي . فتوفرت على عناصر التوتر والتلغيز والمطاردة وان عانت هذه العناصر من بعض الضعف . وهذه التمثيلية من اخراج سامي محمد علي الذي عرفناه في اعمال تلفزيونية سابقة كان اهمها مسلسل . الحصين . لكرم النجار . وقد حاول المخرج توظيف مهاراته لتقديم عمل له خصوصيته وقد اعتمد التصوير الخارجي كثيرا وربما شغله ذلك عن تجسيد العمق النفسي للاحداث من خلال ملامح الشخصيات . وكنا نتمنى لو انه انتبه الى سلامة ودقة تنفيذ التفاصيل لتلافي بعض الثغرات .



■ الرئيس القائد يتلقى برقية من الاتحاد من أجل لبنان ■

مواقفكم على الصعيدين العربي والدولي دفعت بالقضية اللبنانية الى أولوية المراتب

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الاتحاد من اجل لبنان في فرنسا عبروا فيها عن تقديرهم الكبير لاهتمام سيادته بالقضية اللبنانية ومواقف سيادته القومية الصادقة من أجل وضع حد للمؤامرة الخارجية التي تمزق لبنان .

وفي ما يأتي نص البرقية :

سيادة الرئيس صدام حسين المحترم

رئيس الجمهورية العراقية

لقد تابعنا باحترام وتقدير كبيرين اهتمامكم بالقضية اللبنانية ومواقفكم القومية الصادقة من اجل وضع حد للمؤامرة الخارجية التي تمزق لبنان وتسعى الى تمزيق الاقطار العربية الاخرى .

سيادة الرئيس صدام حسين المحترم

نحن في الاتحاد من اجل لبنان لا يخالجنا ادنى شك ان مواقفكم على الصعيدين العربي والدولي ولاسيما في مجلس التعاون العربي قد دفعت بالقضية اللبنانية الى اولوية المراتب واننا واثقون من ان اللبنانيين الذين تربطهم بالعراق الشقيق علاقات الاخوة فضلاً عن العلاقات الثقافية والفكرية المتنورة لن ينسوا في المستقبل وقفة العراق قيادة وشعباً في وجه المؤامرة التي تحاول احكام قبضتها على لبنان وخنق ارادة شعبه في الحرية والديمقراطية والامن والسلام وقد بدا ذلك واضحاً في اكثر من مرحلة من عمر الازمة المصطنعة الى ان بلغ التحدي ذروته في عدم الاعتراف برئيس الحكومة الشرعي العماد ميشال عون تبعاً للدستور اللبناني ومن دون ادنى شك فان العماد عون هو رئيس الحكومة الدستورية وممثل لاماني و أمال اللبنانيين جميعاً .

سيادة الرئيس

اننا اذ نشكركم على وقفتكم في وجه التدخل العسكري السوري المباشر في لبنان وماجرى على ذلك الوطن الصغير من ويلات وكوارث بينها الاحتلال الاسرائيلي لجزء من الجنوب اللبناني العزيز والارهاب الايراني في لبنان فضلا عن استخدام الاساليب النازية في القمع والتدمير والارهاب والتهجير اننا اذ نشكركم على وقفتكم تلك لواثقون من انكم ستواصلون سعيكم لانقاذ لبنان فالمؤامرة التي ينفذها النظام السوري على جزء من الارض العربية وضد شعب كان له الدور الطليعي في نهضة العرب في ادق المراحل التاريخية من شانها ان تتوسع وتطال اقطاراً عربية اخرى وبذلك يصبح الامن القومي العربي كله في خطر شديد .

اننا نلاحظ بسيادة الرئيس ان النظام السوري يسعى الى تعميم تقويمه لما يجري في لبنان فيظهر القضية اللبنانية كانها قضية طائفية فيما الحقيقة ان جميع اللبنانيين تواقون الى الوحدة والحرية والسلام والاستقلال والحقيقة ان السبب المباشر في الازمة اللبنانية هو التدخلات العسكرية السورية والاسرائيلية والايرانية وهي متحالفة فيما بينها بصورة او باخرى واننا في الاتحاد من اجل لبنان نضم صوتنا الى الاصوات المطالبة باخراج كل القوات غير اللبنانية من لبنان .

سيادة الرئيس

اننا نكرر شكرنا لجميع مساعيكم ومواقفكم ومبادراتكم الايجابية من اجل رد المؤامرة عن اللبنانيين وعن اخوتهم العرب واننا متيقنون من ان مساعيكم ستتيح الفرصة التاريخية من اجل ايجاد الحل الوطني في الاطار اللبناني بما يصون وحدة لبنان وسيادته واستقلاله ويخدم الاهداف النبيلة والمصالح المشتركة لجميع الاقطار العربية .

سيادة الرئيس

ثقوا اننا نحن اللبنانيين على اختلاف انتماءاتنا نعد انتصاركم على الظلامية الايرانية انتصاراً لنا في لبنان وللعرب جميعاً .

وفقكم الله لما فيه خير العرب جميعاً .

لكم ياسيادة الرئيس كل التقدير والاحترام

الاتحاد من اجل لبنان - فرنسا

■ العراق وجزر القمر ■

التوقيع على مذكرة تفاهم للتعاون التجاري والاقتصادي والفني

وقع العراق وجمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية مساء امس على مذكرة تفاهم للتعاون التجاري والاقتصادي والفني بينهما .

ووقع المذكرة عن الجانب العراقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة ووقعها عن جمهورية جزر القمر السيد سعيد كافي وزير الخارجية والتعاون .

وتضمنت المذكرة اتفاق البلدين على ضرورة تطوير المبادلات التجارية وتعزيز تعاونهما الاقتصادي والفني واتفقا على قيام وفد فني من جمهورية جزر القمر بزيارة العراق في وقت لاحق لمناقشة وضع الية تنظيم علاقات التعاون والتبادل التجاري وتعزيزها من خلال اقامة لجنة وزارية مشتركة واعتماد اسلوب الصفقة المتكافئة والمقايضة كوسيلة من وسائل تنمية المبادلات التجارية وتنويعها .

■ تعقد السبت المقبل ■

ندوة عمالية عالمية في بغداد

■ كتبت - مندوبتنا :

برعاية الرئيس القائد صدام حسين تعقد في بغداد في الثالث والعشرين من الشهر الحالي الندوة العالمية التي ينظمها الاتحاد العام لنقابات العمال وبالتعاون مع منظمة العمل الدولية بحضور اكثر من (١٢٠) شخصية ممثلة لاتحادات ونقابات عمالية عربية وعالمية ولمدة اربعة ايام .

اعلن ذلك السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال خلال مؤتمر صحفي عقد صباح امس في مقر الاتحاد لمندوبي الصحف .

واشار الى ان هذه التظاهرة العالمية التي ستركز حول محور دور النقابات العمالية في تطوير التنمية . ضمن برنامج الاتحاد المدروس والحافل بالكثير من المفردات .

واضاف .. سيطرح خلال الندوة عدد من البحوث تركز على التجارب والاتجاهات العالمية المعاصرة بين النقابات العمالية والتنمية . كما تعد الندوة ساحة للتفاعل بين التجارب والاتجاهات المختلفة .

وقال ان الاتحاد سيقدم الى الندوة بحثاً بعنوان « الرئيس القائد صدام حسين رجل للسلام وقائد للتنمية » . يعرض اهمية فكر الرئيس القائد صدام حسين في بناء فكر تنموي وطني وقومي متميز واصيل اضافة الى مناقشة اوراق عمل عن العمل النقابي ودور العمال في التنمية وتعزيز السلام وموضوعات اخرى تهم العمال ومنظماتهم النقابية .

واشار الى مشاركة منظمات نقابية عالمية واقليمية في الندوة منها الاتحاد العالمي للنقابات والاتحاد العالمي للعمل ومنظمتي العمل الدولية والعربية والاتحاد الدولي لنقابات العمال العرب ومنظمة الوحدة النقابية الافريقية ومنظمة « الباتو » الاسيوية .

واعلن في ختام حديثه ان الاتحاد اعد برنامجاً حافلاً للوفود المشاركة ، يتضمن وضع اكاليل من الزهور على نصب الشهيد وضريح الجندي المجهول وزيارة البصرة الباسلة والفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

كما تم اعداد مجموعة من المطبوعات بينها مؤلفات الرئيس القائد صدام حسين باللغتين العربية والانكليزية لتوزيعها على المشاركين ومعرض للكتاب تقيمه الدار الوطنية للتوزيع حيث ستقدم الكتب كهدية للوفود المشاركة .

■ شركة الفاو لصيانة مشاريع الري ■

تنفيذ حملة واسعة لاعادة مياه السقي لبساتين النخيل في البصرة

■ باشرت شركة الفاو لصيانة مشاريع الري التابعة لوزارة الزراعة والري امس بتنفيذ حملة واسعة لاعادة مياه السقي الى بساتين النخيل في محافظة البصرة وتنظيم انهار قضاءي ابي الخصيب وشط العرب .

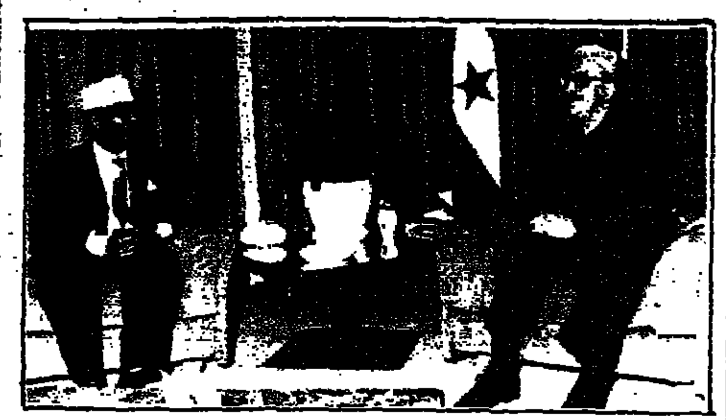
وقال السيد عبدالله بدر داتوك وزير الزراعة والري وكالة لوكالة الانباء العراقية ان (٢٢) حفارة وعدداً من المكائن توجهت الى المحافظة للبدء بتنفيذ الحملة التي تهدف الى تطوير جميع الانهر الواقعة ضمن البساتين باستخدام الحفارات البرمائية تلافيا لقطع اشجار النخيل الواقعة على ضفاف الانهر .

واوضح السيد الوزير ان اطوال الانهر التي سيتم تطهيرها ضمن قضاء ابي الخصيب تبلغ (١٥٠) كيلومتراً تم تنفيذ (٢٥) كيلومتراً منها وبنسبة انجاز (١٨) بالمائة تقريبا فيما تبلغ اطوال انهر قضاء شط العرب (١٣٠) كيلومتراً تم تطهير (١٥) كم منها بنسبة انجاز (١٢) بالمائة .

واشار الى ان شركة الفاو باشرت ضمن خطة الوزارة بتطهير الممرات الملاحية لنواظم الكسارى وقلعة صالح والمجر الكبير في محافظة ميسان وذلك بهدف إزالة الاختناقات في الممرات المائية وتسهيل الملاحة النهرية حيث بلغت الكميات الترابية المطلوب إزالتها حوالي (١٠٠) الف متر مكعب بكلفة (٣٥٠) الف دينار وقد تم انجاز نسبة (١٠) بالمائة من العمل من المقرر انجازه بصورة كاملة خلال (٧٠) يوماً .

وقال ان الشركة المذكورة تقوم ايضا في الوقت الحاضر بتنفيذ السداد الترابية في هور السناف في محافظة ميسان بكمية (٢٥٠) الف متر مكعب وتم انجاز (١٥) بالمائة من العمل وتقوم ايضاً بتنفيذ سداد هور الشافي حيث تبلغ الكميات الترابية لهذا العمل (٤) ملايين ونصف المليون متر مكعب تم انجاز نسبة (٣) بالمائة منها ويهدف المشروع الى السيطرة على المياه في حالة الفيضان .

وزير الخارجية يستقبل وزير الخارجية والتعاون في جمهورية جزر القمر



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد سعيد كافي وزير الخارجية والتعاون في جمهورية جزر القمر الاسلامية الاتحادية .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها اضافة الى الاوضاع في المنطقة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية ورئيس الدائرة الدولية الثانية فيها .

واع

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي الأمين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية



التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري امس الدكتور عبدالرحمن احمد الجعفري الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء حرص العراق على دعم العمل العربي المشترك ومنظماته مشيرا الى ان التوجه القومي في التنمية هو السبيل الصحيح للنهوض بواقع الاقتصاد العربي .

وجدد السيد الوزير استعداد العراق لدعم منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بكل الوسائل التي تمكنها من تعزيز دورها في خدمة التنمية العربية .

واعرب السيد الامين العام للمنظمة عن اعتزازه بمواقف العراق الرامية الى دعم العمل العربي المشترك مشيرا الى ان دعم العراق للمنظمة منذ تاسيسها كان عاملاً اساسياً من عوامل تطوير امكاناتها الصناعية .

وحضر اللقاء وكيل وزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

افتتاح مدرستين جديدتين في نينوى

■ من سالم حسين

تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين ، تم انجاز بناء ثانوية صدام ومدرسة قادسية صدام الابتدائية للبنات في قصبة (وانه) التابعة لقضاء تلكيف في المحافظة الاولى نينوى خلال ثلاثة اشهر فقط عن طريق التنفيذ المباشر وباشراف لجنة خاصة شكلت في المحافظة .

وافتتح المدرستين السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى بحضور الرفيق امين سر قيادة فرع نينوى للحزب ومدير عام تربية نينوى وسط احتفال جماهيري حضره السادة المسؤولون في القضاء وجمهور غفير من المواطنين .

وقدمت الفرقة الفنية الشعبية التابعة للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع نينوى دبكات واهازيج وسط مظاهر الفرح ابتهاجا بهذه المكرمة بينما زينت المباني ودور المواطنين بالاعلام العراقية وصور السيد الرئيس القائد صدام حسين .

كما ازاح السيد المحافظ الستار عن جدارية للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة المدرسة .









لقطات من زيارة السيد رئيس جزر القمر الى مدينة البصرة مدينة المدن

■ في الرابع والعشرين من الشهر الحالي ■

جامعة صدام للعلوم الاسلامية تعقد اجتماعها الاول

يعقد مجلس امناء جامعة صدام للعلوم الاسلامية اجتماعه الاول في الرابع والعشرين من الشهر الحالي .

ابلغ ذلك لوكالة الانباء العراقية السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية رئيس مجلس امناء الجامعة وقال انه سيتم خلال هذا الاجتماع مناقشة خطط الجامعة وتحديد برامجها الدراسية لاقسامها الثلاثة الاول اللغة العربية وعلوم القرآن الكريم والثاني قسم الفكر الاسلامي والدعوة والعقيدة الاسلامية والثالث قسم الفقه واصوله .

واضاف ان الجامعة ستقبل الطلبة من مختلف البلدان الإسلامية من الذين درسوا العلوم الاسلامية وحصلوا على شهادات تقدير من كبار علماء الدين في بلدانهم او الطلبة الذين اكملوا الدراسة الاعدادية او مايعادلها .

واشار الى ان لجنة مختصة بدأت منذ امس الاول بمقابلة الطلبة المتقدمين للانتماء الى الجامعة والتي ستمنح الخريجين بعد دراستهم لمدة اربع سنوات شهادة البكالوريوس في العلوم والاداب الاسلامية .

واوضح السيد الوزير ان العراق سيقدم منحة سنوية للجامعة تزيد على نصف ميزانيتها والقسم الاخر سيخصص من ريع الاموال الموقوفة لها ومن الهبات والتبرعات غير المشروطة مشيرا الى ان هذه الجامعة تعد الاولى من نوعها في العالم الاسلامي لتكون صرحا علميا وفكريا شامخا لبلورة التطور الفكري وفق مفاهيم العقيدة الاسلامية الصحيحة لمواجهة التحديات والافكار الهدامة التي تحاول زرع الفتن للنيل من الاسلام والسنة النبوية المطهرة .

ويذكر ان السيد الرئيس القائد صدام حسين قد امر بتاسيس هذه الجامعة خلال لقاء سيادته برئيس واعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي في التاسع عشر من شهر تشرين الثاني عام ١٩٨٨ حيث صدر عقب ذلك قانون خاص بتاسيس جامعة صدام للعلوم الاسلامية لتحقيق الربط التاريخي الحي بين التراث والمعاصرة وايمانا بان الاسلام صرح عظيم لحياة الامة وهو عقيدتها الراسخة

واع

■ بكل مثابرة وجد ■

اجهزة وزارة الحكم المحلي تواصل حملتها لتطوير وتجميل مدينة الموصل

■ كتبت راوية هاشم :-

تواصل اجهزة وزارة الحكم المحلي حملتها لتطوير وتجميل مدينة الموصل بكل مثابرة وجد .

وعن جوانب العمل في قاطعي الحدباء واليرموك التقت (الجمهورية) السيد زهير توفيق الدباغ وكيل الوزارة فاكد ان نسبة الانجاز خلال الشهر الاول من بدء الحملة بلغت (٤٠٠) الف متر مربع للتسوية الترابية في قاطع الحدباء (٤٣٠) الف متر مربع في قاطع اليرموك واضاف لقد بلغت كميات الحصى الخابط لاعمال التبليط في كلا القاطعين (٥٥٠) الف متر مربع . كما تم انجاز (٨٠) كيلومتراً من القالب الجانبي لشوارع القاطعين واتمام فرش (٣٠٠) الف متر مربع من طبقة الستيبلايزر . اضافة الى تصاعد الانجاز في فرش طبقة الاسفلت السطحية . وانجاز اعمال مد شبكات ماء الشرب الواقعة ضمن الكميات التنافسية بنسبة (١٠٠٪) واوضح انه تم انجاز شبكات مياه المجاري الثقيلة بطول (٦) الاف متر .

وانجاز اعمال الاسفلت الكونكريتي للشوارع الرئيسية الواقعة ضمن احياء الزهور والبكر وطريق موصل اربيل الرئيسية . وحي القادسية بمساحة كلية قدرها (٥٣٥) الف متر مربع .

وقال السيد الوكيل ستشهد خلال الايام المقبلة انجاز عدد كبير من الاعمال المكلفة بها الوزارة في جانبي مدينة الموصل . وان معظم فقرات اعمالنا تتم باسلوب التنفيذ المباشر وباستخدام طرق حديثة في استخدام الاليات وتقنين صرف المواد الانشائية واستعمالها بالشكل الامثل وبكلفة اقتصادية مدروسة .

واشار السيد عدنان غيدان محافظ الانبار مدير مشروع الوزارة في الموصل الى توجيهات السيد الوزير الخاصة بتسهيل اسهام مقاولي منطقة الحكم الذاتي في تنفيذ مشاريع الوزارة ضمن حملة تطوير مدينة الموصل .

اما السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والمشرف على اعمال قاطع اليرموك فقال : استطعنا انجاز ٥٤٪ من نسب العمل لغاية الاسبوع الاول من الشهر الحالي ونامل انجاز العمل بوقت قياسي ليكون هدية الوزارة لأبناء هذه المنطقة بمناسبة احتفالات قطرنا المناضل باسبوع قادسية صدام المجيدة .

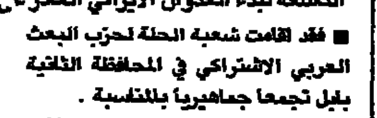
واوضح ان العمل في قاطع اليرموك شمل تبليط واكساء شوارع المنطقتين الصناعيتين الاولى والثانية واحياء اليرموك والسكك والاصلاح الزراعي والثورة وطريق السحلجي . اضافة الى مد انابيب شبكة ماء الشرب في هذه المناطق بطول (٢٠) الف متر .

وسيتم تبليط الطرق بطول ثلاثة الاف متر بالكونكريت و (٢٩٦،٤٠٠) الف متر بالاسفلت واجراء تسوية ترابية بمساحة (٧٥٧،٢٥٠) الف متر وبالحصو الخابط بكمية (٣٦١،٥٠٠) الف متر ومد قوالب جانبية وبطول (٦٣) كيلومتراً وتبليط ارصفة بطول (٦٧،٥٠٠) الف متر كما سيتم تشجير مناطق وردم البرك والمستنقعات بمساحة (٢٠) الف متر مكعب -





■ في بغداد والمحافظات ■



تواصل الاحتفالات باسبوع قادسية صدام

تتواصل في بغداد والمحافظات فعاليات اسبوع قادسية صدام الثامن الذكرى التاسعة لبدء العدوان الايراني الغادر على العراق في الرابع من ايلول ١٩٨٠ .

■ فقد اقامت شعبة الحلة لحزب البعث العربي الاشتراكي في المحافظة الثانية بابل تجمعا جماهيرياً بالمناسبة .

واستذكر المشاركون في التجمع الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب الدور البطولي لشهداء معركة قادسية صدام المجيدة في الدفاع عن العراق العظيم ودور السيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين .

■ ونظم فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب محافظة صلاح الدين حفلاً فنياً في قضاء بيجي .

وقدمت خلاله فعاليات فنية حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر المبين .

كما نظم فرع الاتحاد معرضاً فنياً ضم لوحات فنية جسدت انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين على العدوان الايراني .

■ وفي محافظة الانبار نظمت قيادة شعبة الفلوجة للحزب حفلاً فنياً .

والقيت خلال الحفل الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة الشعبة للحزب كلمات وقصائد حيت الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الميامين في تحقيق النصر المبين على اعداء العراق والامة العربية .

واقامت قيادة شعبة الانبار العسكرية التابعة لفرع الوليد العسكري للحزب احتفالاً للمناسبة .

والقيت خلال الاحتفال الذي حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة الشعبة كلمات وقصائد واناشيد مجدت الانتصار العظيم الذي تحقق بفضل القيادة الشجاعة والحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وفي محافظة واسط اقامت دوائر التقاعد والضمان والعمل ومشروع الجيل الزراعي والزراعة والري تجمعات جماهيرية للمناسبة .

والقيت خلال التجمعات كلمات استعرضت بطولات قواتنا المسلحة في معركة قادسية صدام المجيدة .

■ وعقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة ميسان تجمعين جماهيريين في جمعيتي الصمود والتضامن في مركز مدينة العمارة وقضاء الميمونة .

وتم خلال التجمعين شرح ابعاد العدوان الايراني على العراق والدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الميامين في الدفاع عن العراق العظيم وتحقيق النصر والسلام .

■ ونظمت قيادة فرقة النعمان لحزب البعث العربي الاشتراكي في مدينة بعقوبة بمحافظة ديالى تجمعا جماهيريا لمناسبة اسبوع قادسية صدام الثامن ، خصص للحديث عن الدور الريادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الابطال في تحقيق النصر المبين على اعداء العراق والامة العربية .

■ وعقد الاتحاد المحلي للجمعيات الفلاحية التعاونية في محافظة القادسية ثلاثة تجمعات للجماهير الفلاحية في نواحي سومر والشافعية والسيحة كرست لشرح ابعاد معركة قادسية صدام المجيدة على الصعيدين العربي والعالمي واهداف العدوان الايراني التوسعية على العراق المناضل .

كما عقدت الفرق الحزبية في المحافظة تجمعات مماثلة تناولت دور السيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر والسلام .

■ واقامت نقابة المعلمين فرع كربلاء تجمعاً جماهيريا لمناسبة اسبوع قادسية صدام الثامن .

والقيت في المهرجان الذي حضره السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء والرفاق اعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب الكلمات والقصائد الشعرية التي عبرت عن اعتزاز ابناء العراق بالدور القيادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في التصدي للعدوان الايراني العنصري .

واستذكرت تضحيات شهداء معركة قادسية صدام المجيدة دفاعا عن العراق والامة العربية .

■ وعقدت شعبتا القائد صدام والامام علي لحزب البعث العربي الاشتراكي في محافظة النجف ندوات جماهيرية بمناسبة اسبوع قادسية صدام الثامن كرست للحديث عن دور السيد الرئيس القائد صدام حسين في صنع النصر وسحق العدوان الايراني .

وعقدت شعب الامام علي والقائد صدام لحزب البعث العربي الاشتراكي في محافظة النجف ندوات جماهيرية بمناسبة اسبوع قادسية صدام الثامن .

وكرست هذه الندوات للحديث عن دور السيد الرئيس القائد صدام حسين في صنع النصر وسحق العدوان الايراني وبطولات جند القادسية الاشاوس .

■ ونظمت قيادة شعبة زاخو لحزب البعث العربي الاشتراكي ثلاث مناظرات ثقافية بين الفرق الحزبية لمناسبة اسبوع قادسية صدام الثامن تناولت الدور الريادي والقيادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين وانتصارات جنده الميامين في معركة قادسية صدام المجيدة دفاعا عن العراق والامة العربية .

واقامت قيادة شعبة دهوك للحزب ثلاثة تجمعات جماهيرية حضرها الرفاق امين سر واعضاء قيادة الشعبة كرست للحديث عن الابعاد القومية لمعركة قادسية صدام المجيدة وتضحيات العراقيين الاماجد في التصدي لعدوان النظام الايراني المجرم ودور الجماهير في صنع الانتصارات .

ونظمت قيادة فرقة العمادية للحزب ثلاثة تجمعات جماهيرية في مجمعات شيلادزي وديره لوك ومركز قضاء العمادية كرس الحديث فيها عن مهام الجماهير في مرحلة النصر والسلام ودور القائد الرمز السيد الرئيس القائد صدام حسين في توفير الحياة الحرة الكريمة لابناء منطقة كردستان للحكم الذاتي

■ الورشة المركزية لمشروع بصرة/٢ ■

دور بارز ومتميز في حملة اعمار وتطوير مدينة المدن

■ من فاروق حمدي ■

الرجال الذين صنعوا النصر بالأمس ، يصنعون اليوم الحياة والمستقبل المشرق لعراق القائد صدام حسين حفظه الله .

الرجال الذين كانوا بالامس يتخندقون في مواضع العز والشرف ، يتخندقون اليوم في مواضع البناء والاعمار تحت راية القائد المنصور صدام حسين .

والورشة المركزية لمشروع (بصرة ٢) يقف فيها الرجال حاليا بكامل استعدادهم وامكاناتهم بعد ان انجزوا كامل اعمال الصيانة والادامة للاليات والمعدات التي ستباشر خلال الايام المقبلة بتبليط طريق (بصرة فاو) الرئيس الذي يربط مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم بمدينة المدن .

وشباب هذا الصنف وشاباته من مهندسين وفنيين والبين تجدهم متوزعين هنا .. وهناك بين ابراج ومكائن معداتهم والياتهم يبعثون فيها الحياة والنشاط الدائم بروح يملؤها حب القائد والوطن وما تتبوأه مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم من مكانة خاصة ومتميزة في قلوب العراقيين والامة العربية .

(الجمهورية) عاشت بين هؤلاء الشباب واستعداداتهم وفرحهم الغامر بلحظة البدء بحملة طريق بصرة فاو الرئيس لتلتقي رئيس المهندسين عبد الامير مسلم ليلو مسؤول المتابعة الجنوبية ليحدثنا بقوله .

مشروع بصرة (٢) يعتبر احد مشاريع شركة اشور للمقاولات التابعة لوزارة الاسكان والتعمير التي كان لها دور بارز ومتميز في حملة اعمار وتطوير مدينة المدن حيث يقوم بمتابعة اعمال مشاريع محافظتي ذي قار والبصرة ومتابعة صيانة وادامة المقطع الاول من طريق البصرة فاو الرئيسي بطول (١٠٢) كيلومتر وانجاز تبليط طريق سفوان عبدلي والخط الستراتيجي وربط طريق المطار بجسر محمد القاسم ، كما يقوم المشروع بالاشراف على مواقع عمل (مجمع الفاو) ومقالع الحصى والغربلة والخباطة المركزية التي تقف على الاستعداد لتلقي اشارة البدء بحملة تبليط طريق بصرة فاو ضمن حملة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ، التي يشرف عليها ويقودها مهندس العراق الاول وباني مجده الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

ويضيف المهندس عبدالامير مسلم :

وللورشة المركزية ثلاثة اقسام متكاملة الخدمات وذات كفاءات عالية في الاداء وهي قسم المعدات الثقيلة وقسم السيارات وقسم الحرف العامة يقابلها وجود اكثر من (٨٠) فنيا وفنية لمختلف الاختصاصات والمهن التي تشتمل على فروع السمكرة والصباغة والميكانيك والكهرباء والخراطة واللحام والضلاعة

ويشير المهندس مسؤول المتابعة الى ان معظم العاملين في هذه المشاريع ومواقع العمل التابعة لها قد حظيت بمكرمة قائد النصر والسلام في حملة اعمار البصرة الباسلة نتيجة ما قدموه من جهد اضافي مستلهمين في اداء واجباتهم من حنكة وقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين كل معاني الحب والوفاء للعراق العظيم .

وفي موقع اخر من قاطع الورشة التقينا ميدانيا المهندس احمد طالب علي مدير الورشة ليحدثنا بقوله :-

■ لقد اضطلع مشروعنا خلال فترة حملة اعمار البصرة بدور اسهم فيه كافة العاملين بجهود استثنائية كبيرة تم على ضوئها تشكيل وجبتي عمل الاولى خاصة بتنظيم الورشة المركزية لاصلاح العطلات الثقيلة ل (٩) قواطع تنفيذ بينما يشتمل الواجب الثاني على تنظيم ورشة .. بحجم اصغر من الاولى تسهم بتصليح وادامة الاليات والمكائن في مقالع الحصو الخابط التي كانت تقدم الاسناد الكامل لمعظم قاطع الوزارة بالاضافة الى تشكيل ورش متنقلة تفرغت للعمل لاكثر من ثلاث قواطع للتنفيذ .

ويضيف .. ومن هذه التجارب نستمد حاليا الكثير من التجارب للمباشرة خلال الايام المقبلة لحملة تبليط طريق بصرة فاو الذي تهيأت له كافة الاستعدادات ، بينما ينتظر العاملون في هذه الورشة على احر من الجمر ساعة البدء للمباشرة في هذه الحملة الشريفة .

■ وماذا بعد :-

- يقول المهندس احمد طالب علي :

منذ ان انجزنا حملة اعمار وتطوير مدينة المدن ضمن قواطع عملنا بعون الله والقائد الفذ مهندس العراق الاول صدام حسين حفظه الله .. توجهت السواعد متعاضدة متكاتفة من اجل تنفيذ اعمال الصيانة والادامة لجميع المعدات والاليات لكي تظل على استعداد تام لتلقي اشارة البدء بحملة بناء الفاو الطاهرة .

وبين زحمة العمل وخلال جولة الجمهورية التقينا المهندس سالم جواد محمد ليحدثنا بقوله :-

منذ ان تلقينا التوجيهات للمشاركة في حملة بناء مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم الفاو المحررة .. توجهت سواعد هذه الورشة في مشروع بصرة (٢) باندفاع عال لاعادة العمر الاساسي للمكائن والمعدات واجهزة المناقلة والكهربائيات سواء للسيارات او الناقلات (القلابة) حيث تم وبهمم متصاعدة من انجاز اكثر من (٦٠) قطعة تشتمل على (٤٠) ماكنة ثقيلة و(٢٠) سيارة تقف على اهبة الاستعداد لاستلام الاعمال الموكلة اليها .

وقال اننا نتحرق شوقا اليوم قبل الغد للمساهمة في هذه الحملة الشريفة التي يقودها ويشرف عليها باني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .. وان ما قدمناه في حملة اعمار وتطوير مدينة المدن البصرة الباسلة لايوازي ابدا وقفة وصمود وبسالة جماهيرها البطلة التي وقفت بكل قوة واقتدار تتحدى ابشع انواع العدوان والغدر على هذه المدينة الامنة .. كما ان ماستقدمه للفاو الطاهرة هو الاخر لايوازي وقفة بطل صنديد من جند الحق الذين دافعوا عن الارض والعرض والكرامة ببسالة سيظل التاريخ يذكرها لهم بمداد من نور ونحن بانتظار اشارة البدء بالحملة المباركة

وفي جانب اخر من الورشة التي تعج بها اصوات المكائن والمعدات التقينا المهندسة الميكانيكية هيام عبدالسلام لتحدثنا بقولها :-

تقوم في قسم المكائن والسيارات بتوظيب كافة الاليات واضابيرها والصالح والعاطل والمشطوب والمباع منها ، كذلك تميزت هذه الورشة ومن خلال منتسبيها وتفانيهم واندفاعهم لاداء الواجبات من تصنيع الادوات الاحتياطية وتامين وفورات مالية طائلة للشركة من بينها المضخة الرئيسية لجهاز الاستدارة للسيارات القلابة من نوع فالفو واعادة عمر البطاريات العاطلة المشابهة لعملية تصنيعها وعدم الاستغناء عن البطارية العاطلة المشابهة لعملية تصنيعها وعدم الاستغناء عن البطارية العاطلة حيث تم لحد الان اعادة الحياة لاكثر من (٥٠٠) بطارية تعمل بكفاءة عالية وتضيف المهندسة هيام عبدالسلام بان الورشة اسهمت بتحوير عدد من الادوات المهمة في المعدات ومن بينها اسطوانة الفاصل لحوادل الساكاي واكدت ان العاملين هنا في هذه الورشة ومن خلال مشروع بصرة (٢) وشركة اشور بكامل استعدادها والفرحة تملأ قلوب كل العاملين لتلقي اشارة البدء القريبة للتوجه صوب طريق الخير والسلام .



■ عراقنا الجديد يعيش نهضة شاملة ■

ميسان تشهد انجاز العديد من المشاريع الخدمية

■ ميسان من ماجد البلداوي :

تشهد محافظة ميسان ، نهضة عمرانية شاملة متمثلة بانجاز العديد من المشاريع الحيوية والخدمية لينعم بها ابناء ميسان وعراقنا الجديد يعيش اجواء النصر والسلام .

■ وللتعرف على مجمل الخدمات المقدمة للمواطنين التقت ، الجمهورية ، السيد عبدالإله محمود المشهداني محافظ ميسان وتحدث قائلاً :

- تواصل الاجهزة البلدية اعمالها الموكلة لها ، كل حسب اختصاصه .. فقد بدأت مديرية بلدية العمارة مطلع شهر ايلول بتنفيذ خطة التنفيذ المباشر للفصل الثاني من العام الحالي .

وتشمل الاعمال .. التي حدد لها سقف زمني ، التسوية الترابية لاحياء المحمودية وقطاع (٣٠) تموز وجزء من منطقة العروبة بحجم (١٢٠) الف متر مكعب وفرش مائة الف متر مكعب بالحصى الخابط في الشوارع الفرعية لحي العامل والمحمودية والشهداء والعروبة .. كما تشمل هذه الاعمال ، الفرش بالاسفلت كطبقة اساس وطبقة إكساء في احياء متفرقة من مركز المحافظة بمساحة مائة الف متر مربع ومد القوالب الجانبية والسواقي واعمال مجاري مياه الامطار .. وقد بلغت نسبة الانجاز في هذه الاعمال حتى الآن اكثر من (٥٠٪) .

كما نفذت مديرية بلدية العمارة ، حملات واسعة للعمل الشعبي شملت اغلب المناطق السكنية في المحافظة شاركت فيها اجهزة وملاكات واليات الدوائر البلدية في المحافظة .. استهدفت تنظيم وتنظيف الشوارع ورفع الانقاض والنفايات وتنظيم الارصفة ورفع التجاوزات كافة .. واسهم في هذه الحملات مواطنو الاحياء السكنية ، والجهاز الحزبي .. وقد نفذ الملاك الهندسي والفني في مديرية بلدية العمارة ، اعمال تطوير مرآب العمارة الموحد لنقل المسافرين خلال فترة قياسية بلغت (٤٥) يوما وعلى مساحة (٤٢) الف متر مربع .. حيث نفذ عن طريق العمل الشعبي .. واشتملت الاعمال على عمل مجاري مياه الامطار ودفن ارضية المرآب بالتراب والحصى الخابط وتبليطه بثلاث طبقات وعمل القوالب والارصفة الجانبية وإزالة الاكشاك غير النظامية فيه وصبغ وتنظيم واجهته اضافة الى عمل طريق هندسي جديد لانزال المسافرين كما تم بناء مرافق خدمية لراحة المسافرين .

كما تواصل الاجهزة البلدية بترتيب مداخل المحافظة وتشجير الجزرات الوسطية ووضع الكتل الكونكريتية ، الكريستون ، التي تزين واجهة المحافظة ، اضافة الى عمل الاقواس المضاءة .

■ متحف حضاري ■

ومن جهة اخرى فان العمل مستمر لتنفيذ مشروع المتحف الحضاري في مركز مدينة العمارة على ارض مساحتها (٣٦٠٠) متر مربع .

ويتكون المتحف الذي تنجزه دائرة الآثار والتراث في وزارة الثقافة والاعلام .. بكلفة ربع مليون دينار من بنايتين رئيستين واحدة للادارة والاخرى قاعات لعرض اللقى والآثار والتماثيل والمسكوكات ..

كما يضم المبنى مكتبا لمفتشية آثار المحافظة واربع قاعات لعرض المأثورات الشعبية والصناعات .. وموقفا خاصا للسيارات .

■ خدمات صحية متطورة ■

وفي مجال توسيع خدمات دائرة صحة ميسان للمواطنين .. فقد اكد السيد المحافظ :

- ان الاجهزة الصحية بالمحافظة تشهد نهضة واسعة في مجال الخدمات الصحية للمواطنين .. فقد تم افتتاح ثلاث عيادات استشارية في مستشفى صدام العام بمدينة العمارة خلال الاشهر الماضية .. منها عيادة للامهات الحوامل .. وعيادة لمرضى السكر وعيادة لمرضى ضغط الدم .. حيث تتم إحالة المواطنين اليها من المراكز الصحية بهدف تقديم رعاية مكثفة وقد تمت تهيئة مستلزمات انجاح عمل هذه العيادات من الملاكات الطبية والمستلزمات الفنية .. وبدأت دائرة صحة المحافظة بتوزيع فرق الرقابة الصحية بين المحلات العامة لتقييم الخدمات وتسهيل المتابعة .. حيث رفدت هذه الفرق بمعاونين وفنيين وملاكات متخصصة في مجال المتابعة والاشراف .. ومن جهة اخرى ، فان العمل مستمر في مجال اعمال تطوير المستشفى الجمهوري في العمارة ، الذي ينفذ بكلفة (٢٣٠) الف دينار .. ويشمل تطوير الردهات وصالات العمليات وترميم الاجنحة وصالات الطوارىء والاستقبال وردهات الحروق والباطنية والجراحة والاعمال التجميلية الاخرى .

كما بدأت الدائرة بتطبيق النظام الجديد لزيارة المرضى بالبطاقة .. وبواقع زائرين من المرضى يوميا .

■ مجمعات ماء جديدة ■

■ وبشأن خدمات الماء والمجاري ، اوضح السيد المحافظ :

- شهدت المحافظة في هذا المجال نشاطا ملحوظا .. فقد تمت المباشرة بنصب ستة مجمعات ماء سعة ربع مليون غالون يوميا .. منها مجمع في قضاء المجر الكبير ومجمعان آخران في ناحيتي علي الشرقي وكميت وثلاثة اخرى توزعت على احياء المحمودية والوحدة العربية ومستشفى صدام العام .

كما تم مد شبكة ماء بطريقة التنفيذ المباشر في احياء سيد عاشور وقطاع (٢٨) وحي الحسين الثانية وحي الشهداء وحي سعد وبطول (٢٤) كم .. وتم ايضا مد شبكات مجاري مياه الامطار ، باستخدام انابيب لدائنية باقطار مختلفة مع بناء (المنهولات) في احياء العامل والرفاق وقطاع (٣٠) تموز والمحمودية وحي سعد بطول (٢٠) كم مع نصب محطات عدد (٣) لتصريف مياه الامطار .

■ تطوير الخدمات الكهربائية ■

■ وفي مجال خدمات الكهرباء اوضح السيد المحافظ ايضا :

- نفذت مديرية توزيع كهرباء ميسان شبكات كهرباء مناطق حي المعلمين الجديد - الجزء الثاني حيث تغذي (٨٥٠) وحدة سكنية .. وتم تكملة تحسين شبكة قطاع ٣٠ تموز لـ (٢٠٠) وحدة سكنية اضافة لتكملة تنفيذ شبكة حي العروبة الجديدة لتغذية (٩٤) وحدة سكنية والعمل جار لتكملة تنفيذ شبكة حي المهنيين (تاج المعارك) لتغذية (٣١٠) وحدة سكنية .



■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■

في خدمتك



صحة افضل

■ المعادن واهميتها ■

في الحلقة السابقة عزيزي القارىء تطرقنا الى اهمية معادن السيلينيوم والكوبلت والحديد واليوم نتعرف على :

■ الايودين :

يوجد معدن الايودين في الجسم بكمية (١٠-٢٠) ملغم ووظيفته البايولوجية المهمة هو دخوله في تركيب افرازات الغدة الدرقية مثل الثايروكسين وكذلك الثايونين ثلاثي الايودين وتبلغ جرعة الاحتياج اليومي (١٥٠) مايكروغراما يوميا للبالغين و(١٧٥) مايكروغراما للحوامل ويتوفر هذا المعدن في السمك البحري .. اما نقصه فيسبب تضخم الغدة الدرقية وهبوط عملها ..

■ النحاس :

معدن مهم جدا يشكل وجوده حوالي (٨٠ - ١٢٠) ملغم في الاشخاص البالغين ويدخل النحاس في عمليات حيوية كثيرة مع الانزيمات المؤكسدة وفي الاكسدة الفسفورية وعمليات ايض الحوامض الشحمية وكذلك في تركيب مادة الايلاستين التي هي اساس النسيج الاصفر المرن كما يشترك في تكوين عدد كبير من الانزيمات المهمة .. ويتوفر النحاس بكميات صغيرة في عدة انواع من الاغذية والجرعة اليومية المسموح بها هي (٢ - ٣) ملغم باليوم للبالغين .. وتقوم المعدة والامعاء بامتصاص حوالي (٣٠٪) من المعدن الموجود في الغذاء ونقله الى الكبد حيث يخزن فيه ويسبب نقصه الاسهال المزمن وفشل النمو عند الاطفال وحالات من فقر الدم وتغيرات في العظام والانسجة الرابطة ..

اعداد
د . رعد عبدالرزاق الدليمي

للمحافظة على اطار السيارة



هناك اسباب عديدة تؤدي الى سرعة تاكل اطار السيارة ستتعرف عليها في السطور الآتية للعمل على تجنبها من اجل اطالة عمر الاطار :

كثرة الوقوف المفاجىء نتيجة قيادة السيارة بسرعة عالية والاضطرار الى التوقف المفاجىء عند ظهور عارض ما .

- عدم اتزان الاطارات نتيجة عدم ضبط الميزانية بشكل جيد .

- الانطلاق العنيف عند التحرك .

- نفخ الاطارات بضغط عال او نفخها بهواء قليل ، عادة يكون ضغط الهواء في الصيف (٣٠) درجة وفي الشتاء (٣٥) درجة .

- السرعة العالية تولد حرارة عالية قد تؤدي الى انسلاخ الاطار .

وبالطبع فالطريق الخشن ، غير المعبد يساعد على تاكل الاطار اما الطريق المعبد الناعم فيساعد على اطالة عمر الاطار .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفارتها في الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الثانية عشرة بعد منتصف الليل هي -

الحكمة - المنصور - مقابل نادي الكرخ الرياضي
البلاد - الباب الشرقي - مدخل شارع الكفاح
باب القبلة - الكاظمية - شارع باب القبلة
جواد - الكرخ - قرب مستشفى الكرامة التعليمي
سنان - بغداد الجديدة - المشتل
الغدير - مدينة صدام - شارع قائد النصر - مقابل الدور الحكومية

اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة السابعة من صباح اليوم التالي هي :

العهود - شارع ابي طالب القاهرة قرب محطة تعبئة البنزين
الاخوين - بغداد الجديدة - حي سومر قرب جسر المشتل
الذاريات مدينة صدام - قرب اعدادية تجارة البنات الجوادر
الناصية - السيدية - حي الاقتصاديين - الشارع المؤدي الى دور الضباط
المأثر - جنين وغزالية - قرب جسر الخط السريع
العرفان - الحارثية - حي الكندي

■ المحافظات ■

، محافظة السليمانية ،
صيدلية راز
، محافظة اربيل ، صيدلية اكار
، محافظة التاميم ،
صيدلية شماس
، محافظة القادسية ،
صيدلية زين القوس ،

في اروقة الاذاعة والتلفاز

- التلفاز -

■ القناة الاولى ■

٥,٣٠ مسلسل من الطبيعة
٦,٠٠ رسوم متحرك
٦,٣٠ الطلائع في المسيرة
٧,٣٠ في رحاب اللغة
٨,٣٠ رسالة السعودية
٩,٠٠ الرياضة في اسبوع
١٠,١٥ المسلسل العربي ، بعد العاصفة ، تمثيل عفاف شعيب ومحمود الجندي
١١,٠٠ برنامج دقائق
١١,١٠ سهرة مفتوحة

■ القناة الثانية ■

٥,٠٠ الدروس التعليمية
٦,٠٠ المسلسل اليومي ، المغماطيس ، تمثيل حسين فهمي وصلاح قابيل وهدى رمزي
٦,٣٠ عالم الرياضة
٧,٠٠ رسوم متحركة ، سندباد ،
٩,٠٠ عالم الفنون
١٠,٠٠ المسلسل الاجنبي ، ماري ، .

■ صوت الجماهير ■

٩,٣٥ ، وغزال ، لكاظم الساهر .
، بيقولو بحبك ، لسميرة سعيد



١١,٢٠ ، خلهم يكولون ، لعفيفة اسكندر . ، رحلتي ، لعبد الله رويشد ، خذني حبيبي ، لماجدة الرومي .
١٢,٥ مايطلبه المستمعون ، وحك عيناك ، لطالب القرةغولي . ، خذني معك ، لسعاد حسني . ، اقول احبك ، لعبد الحليم حافظ . ، هاتو ، لحنان ، قولي بحبك ، لمحرم فؤاد . ، الشوك والحب لنجاة الصغيرة .
١,٤٠ ، الحب الاول ، لرباب
٢,١٥ ، ياهمس الحب ، لشادية
٣,٣٠ ، عليك اسال ، لفاضل عواد .
، على شط جميل ، لعزيزة جلال

■ اخترنا لك ■

هذه دعوة لحضور المحاضرة التي تقام في قصر الثقافة والفنون في الساعة السابعة من مساء اليوم والتي يلقيها د . عماد عبدالسلام رؤوف .
عنوان المحاضرة (لمحات من تاريخ الخدمات النسوية العامة في العراق)

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٤٥ اما غروبها فسيكون في الساعة ٧/٧ مساءا .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر ٥,١٥	المغرب ٧,٧
الظهر ١,١	العشاء ٨,٢٧
العصر ٤,٣٧	فجر الاربعاء ٥,١٧

تعارف الاصدقاء

■ الاسم : احمد عباس سويد الدليمي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : الرياضة والمراسلة
العنوان : محافظة الانبار - الرمادي - حي التامين .

■ الاسم : ضياء سالم جعفر
العمر : ١٧ سنة
الهواية : كرة القدم والمطالعة
العنوان : محافظة النجف - شارع الرسول - مقابل مكتبة دار الاندلس - محل كماليات الضياء .

■ الاسم : وليد توفيق الربيعي
العمر : ١٨ سنة
الهواية : المراسلة وتبادل الصور
العنوان : محافظة ديالى - الخالص - تسجيلات الهدى .

■ الاسم : جواد كاظم الحمداني
الهواية : المطالعة والمراسلة
العنوان : بغداد - الحبيبية - قرب مركز الحبيبية رقم الدار ٥٤٣/٢/٤

وقفة مع دفتر التوفير

لا يخفى على احد منا ما للتوفير من اهمية في حياتنا وهذه الحقيقة يعرفها من مر في مرحلة من حياته في ظرف كان التوفير عونا له على اجتيازها بسلام ليس هذا فقط وانما يعودنا هذا السلوك السليم على تنظيم امورنا المادية وموازنة مشترياتنا مع مدخراتنا .

لذا يجب على العائلة ان تغرس اهمية هذا التصرف في نفوس اطفالها وتعلمهم كيف يخصصون جزء من مصروفهم اليومي للادخار فسيكبر الطفل وقد تعودكم يصرف وكم يوفر .

اما انت عزيزي القارئ فابواب مصارفنا الموزعة في كل حي ومنطقة مفتوحة امامك لتامن على اموالك في خزائن المصارف خصوصا وان هذا لايكلفك الا زيارة واحدة وقصيرة الى اقرب مصرف ومعك هوية الاحوال المدنية وصورة شخصية واحدة وهذا مايقوله ؛

السيد عزيز العبادي مدير مصرف الرافدين في باب المعظم ويضيف بان من لايستطيع الحضور لايداع نقوده عليه احضار وكيله معه ووكالة موقعة من كاتب العدل ثم يملأ استمارة خاصة مدرج فيها معلومات عن عنوان سكنه ورقم هاتف البيت ومحل عمله ويوقع على الاستمارة وفي سجل المصرف ليمنح بعدها دفتر فتح حساب .

هذا الاجراء البسيط يؤمن لك فتح حساب جاري في مصرف الرافدين تستطيع ان تسحب منه وقت ما تشاء بشرط حضورك شخصيا او من وكلته وايداع نقودك من قبلك او من قبل اي شخص تختاره .



هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥٠
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١

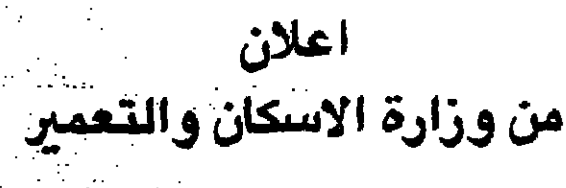
■ هواتف تهمك

حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١	شكاوي المجاري	٨٨٧٢٣٤٨
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١	شكاوي امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٦	مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١	مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٢٦٨٢
		المسرح الوطني	٧١٩٢٣١٣

مسرح الرشيد	٥٣٧٦١٣٤
وزارة التجارة	٨٨٧١٦٠١
وزارة التربية	٨٨٦٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٦٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	٤٢٥٣٠٦١
وزارة الثقافة والاعلام	٥٣٨٣١٧١

مكتب شكاوى المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر
٨٨٦٩٩٢٩
٧٧٤٩٧٤٤٠
٨٨٧٣١٠١ - بدالة
٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية
الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٤)
(٨٨٧٧٧٧٤)



اعلان
من وزارة الاسكان والتعمير

على الذوات المدرجة اسماؤهم ادناه والذين تمت مقابلتهم في مقر هذه الوزارة مراجعة استعلامات الوزارة لامور تتعلق بتعيينهم وخلال مدة اقصاها عشرة ايام اعتبارا من ١٩٨٩/٩/١٢ .

الاسماء :
١. جاسم محمد ظاهر
٢. علي حمزة علي
٣. طالب عثمان محمد
٤. خلف عودة خلاوي
٥. صبحي مجبل غني
٦. ناصر كيهر عبد
٧. كريم ثجيل عامر
٨. علوان مجلي سعيد
٩. كريم عبد سليم
١٠. كريم جفيدل عباس
١١. زعيم عليان كنج
١٢. جلال عبد حمود
١٣. حسن كرم صنكور
١٤. شعيع عبد ناصر
١٥. علي صانع عبود
١٦. حسن صبر رستم
١٧. عبدالحسين خليفة بدر
١٨. كاظم عواد خلف
١٩. علاوي عبيد جرجيس
٢٠. كاظم مشدوه شرموخ
٢١. محسن كريم حمود
٢٢. كاظم مريوش عليوي
٢٣. جاسم نعمة حلف
٢٤. حاتم ياسين خليل
٢٥. عبدالغني عفر جبل
٢٦. مهدي ياسر حسين
٢٧. فائق جاسم احمد
٢٨. حميد عطيه محمد
٢٩. محسن ثابت معش
٣٠. رحيم فليح لفته
٣١. كاظم جواد عبد
٣٢. مالك عبد سماري
٣٣. رمزي مجيد حسون

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
الشؤون الادارية/القانونية

اعـــلان

تدعو المنشأة العامة لمنتوجات الالبان المناقصين من ذوي الخبرة والاختصاص المشاركة في مناقصة تفكيك وتحميل ونقل وتنصيب دور جاهزة من منطقتي المقدادية وتكريت الى موقع العمل في ابي غريب وتقدم العروض حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشأة (الشعبة القانونية) الكائن في ابي غريب مقابل (٢٥) ديناراً للنسخة الواحدة باغلفة مختومة مشفوعة بالتامينات القانونية البالغة (١٥٠٠٠) دينار علما ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين المصادف ٨٩/٩/٢٥ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
المنشأة العامة لمنتوجات الالبان

اعـــلان

تعلن وزارة الزراعة والري عن بيع محطة الابقار في المسيب ووفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية الاستثمارات الزراعية في هذه الوزارة . فعلى الراغبين من شركات وافراد مراجعة المديرية المذكورة للاجابة على استفساراتهم والحصول على الشروط والمواصفات علما بان المزايدة ستجرى في الساعة العاشرة من صباح ١٩٨٩/١٠/١٥ في مركز الوزارة .
ع . وزير الزراعة والري وكالة

أعلان رقم ١٩٨٩/٤١

تدعو هذه المنشأة جميع المقاولين الذي اقتنوا شروط المناقصة رقم ٩٨٩/٣٦ (مناقصة نقل الطابوق من معامل المنشأة الى المواطنين) مراجعة المنشأة لاقتناء الشروط المعد له . نظرا الى ان بعضا من الشروط تم تعديلها وعليه تقرر تمديد المناقصة الى يوم ١٩٨٩/١٠/١٤ .
المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعـــلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٩/٢٠ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة كمركيا .

■ ملاحظة
توجد ادوات احتياطية لحاصدات لايفيردا جديدة وادوات احتياطية لمختلف انواع السيارات واطارات جديدة ومستهلكة ومواد سكراب وبراميل فارغة .

رئيس لجنة البيع

١ـ مرسيدس ٢٨٠ أس	٨٥ ـ ٨٢	العدد/٦
٢ـ مرسيدس ٢٥٠	١٩٨٢	العدد/٣
٣ـ سوبر	١٩٨٤	العدد/٧
٤ـ سوبر	١٩٨٣/٨٢/٨١/٨٠	العدد/٥
٥ـ كراون ديلوكس استيشن	١٩٨٢	العدد/١
٦ـ كراون صالون	١٩٨٢	العدد/١
٧ـ مسيوبيشي	١٩٨٢	العدد/٣
٨ـ تيوتا سلكا	١٩٨٢	العدد/١
٩ـ بيجو استيشن	١٩٨٥	العدد/١
١٠ـ ماليبو استيشن	١٩٨٠	العدد/١
١١ـ برازيلي صالون	١٩٨٦/١٩٨٥	العدد/٩
١٢ـ لاندكروز	١٩٨٩/١٩٨٥/١٩٨٢	العدد/٦
١٣ـ نيسان باترول	١٩٨٢	العدد/١
١٤ـ نيسان يورقان	١٩٨٢	العدد/١
١٥ـ رانج روفر	١٩٨٠	العدد/١
١٦ـ شوفرليت استيشن	١٩٨٥/٨٣/٨٢/٨١	العدد/٨
١٧ـ شوفرليت بيك آب دبل قماره	١٩٨٤	العدد/١
١٨ـ جمسي بيك آب	١٩٨١	العدد/١
١٩ـ تويوتا بيك آب	١٩٨٥/١٩٨٢	العدد/١
٢٠ـ تويوتا بيك آب دبل قماره	١٩٨٤	العدد/٢
٢١ـ داتسون بيك آب دبل قمارة	١٩٨٢	العدد/١
٢٢ـ كوستر كاز وبانزين	١٩٨٣/٨٢/٨١	العدد/٦
٢٣ـ دانيا ٢ طن	١٩٨٥	العدد/٣
٢٤ـ لوري لايلند	١٩٧٥	العدد/١
زوارق مطاطية زوباك فرنسي الصنع حجم وسط		العدد/٤
محركات زوارق مختلفة		

فقدان

■ فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن مديرية بلدية الرشيد المرقمة ١٢٠٤ في ٩٨٦/٤/١٤ . باسم حسين جبر نجيب فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

■ فقدت مني معاملة بيع سيارة مع استمارة الفحص صادرة من الهيئة العامة للكمارك (جامعات) باسم ابراهيم رحيم عبدالله . فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

■ فقدت مني هوية الطحين الصادرة عن المنشأة العامة للمطاحن المرقمة ٩٤٤ باسم حميدة جلاب علمي . فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

للبيع

■ اراضي ومشاريع زراعية بمساحات مختلفة ومحفورة في بعضها ابار ارتوازية كهربائية وفي اماكن ممتازة وقريبة جدا من مركز اربيل ـ الاتصال بمكتب عمر فرهادي للعقارات هاتف ٠٦٦٥/٢٧٦٢٩ اربيل .

محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية
الى / المدعى عليه/ كنعان مهدي عبدالرحمن
تبليغ بالصحف

بناء على الدعوى المرقمة ٩٨٩/٢٥٠٩ المقامة من قبل المدعية احلام مدحت عبدالقادر والتي تطلب فيها التفريق وفق المادة ٤٣/٢ من قانون الاحوال الشخصية ولتعذر تبليغك بالدعوى ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين يوميتين وعليك الحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٨٩/١٠/٣١ وبعكسه ستجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .
القاضي

فقدان

■ فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن مديرية وحدة الرسالة المرقمة ٤٩٤ في ٩٨٩/٨/٣ باسم فاطمة حمزة حميد فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

■ فقدت مني اجازة البناء الصادرة عن مديرية بلدية ابي غريب المرقمة ٦٤٩٩/٤٣٦٢ في ٩٨٨/١١/١٢ باسم عبدالحسن عويد خليفة . فمن يعثر عليها يرجى تسليمها الى جهة الاصدار .

فرصة لاصحاب المهن

■ لدينا جهاز فحص مضخات الوقود (تيستر) صنع هنغاريا مع فاحصة نوزلات بوش بحالة جيدة جدا مع مناضد عمل وعدد مختلفة معروضة للبيع .
الاتصال هـ ـ (٥٥٤٤٣٢٩) او (٥٥٤٥٦٧٠)

معمل منتوجات جلال الغذائية للبيع ـ
■ يقع في شارع الامين في البلديات يحتوي على (١٥) فريزرا وثلاجة وسخانا كهربائيا وخمس مكائن ثرم لحم كبيرة وست مراوح واربع مبردات وثلاث مفرغات هواء وست مناضد كبيرة للعمل ومواد عمل اخرى الاتصال بهاتف ٧٥١٥٩٢١ . ٧٧٢٥٢٤٩ .

أكتبوا بلا تقيد ولاتردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون .
الرئيس القائد صدام حسين

أربع سفرات بين كركوك .. وقضاء المدينة .. ولم يستلم المبلغ !

قدم عشرة طلبات لردم مستنقع خلف داره .. بدون جدوى !

رسائل لاتنقصها الصراحة

بين كركوك وقضاء المدينة

بتاريخ ١٩٨٩/٧/٢٢ راجعت دائرة تنفيذ قضاء المدينة في محافظة البصرة لاستحصال مبلغ (٧٥) دينارا عن نفقة متراكمة استقطعت من راتبي لوالدي بعد وفاته بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٢ . واستصدار كتاب بذلك الى دائرتي بايقاف الاستقطاع لانتفاء سببه القانوني . علما بانني موظف مقيم في محافظة التاميم .

١ـ السفرة الاولى . بعد قطع مسافة (٨٠٠) كم سفر ومعاناة قدمت طلبا لرفع الحجز عن راتبي نظرا للوفاه والدي بتاريخ ١٩٨٨/٩/٢٢ واعادة المبالغ المتراكمة من النفقة بعد الوفاة . وبعد تقديم الطلب طلبت مني دائرة التنفيذ نسخة من القسام الشرعي ووعدوني بتزويدي بالكتاب الذي يتضمن ايقاف الاستقطاع الشهري للنفقة في مراجعة اخرى مع ان اعداد هذا الكتاب لايستغرق سوى دقائق .

٢ـ في السفرة الثانية ـ قدمت لهم نسخة القسام واستلمت منهم الكتاب المطلوب .. اما المبلغ (٧٥) دينارا الواجب رده في فقد طلب مني المعاون القضائي (ابو صلاح) ان ارجعه في يوم اخر لاستلامه .

٣ـ في السفرة الثالثة ـ ذهبت الى المعاون القضائي (ابو صلاح) في بداية وقت الدوام صباحا . وهو يعلم بانني اسكن كركوك . وان مراجعاتي تكلفني كثيرا . وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا اعلمني بانه سوف يعطيني وصلا بالمبلغ .. ولكن الصرف سيتم بعد ثلاثة ايام .

٤ـ في السفرة الرابعة توجهت من كركوك الى البصرة .. وبعد انتظار على باب غرفة المعاون القضائي من الساعة الثامنة صباحا ولاكثر من ساعة حضر المعاون القضائي (ابو صلاح) ولما راجعته حسب الموعد الذي قلت انه حدده لي في المراجعة السابقة قال لي تعال في الساعة الثانية عشرة ظهرا من هذا اليوم (١٩٨٩/٩/٣) وعبثا حاولت اقناعه بالتعجيل في اجراء اللازم وعدم ابقائي الى الظهر . وعندها نفذ صبري فذكرته بالتوجيهات الصادرة بتسهيل مراجعات المواطنين لدوائر الدولة . ولمحت له بانني ساخطر الى الشكوى من هذه المعاملة التي عوملت بها .. واذ به يضرب المنضدة التي امامه بيده ويصرخ بي (اذهب الى اي مرجع تريد مالك مراجعة عندي .. بعد لا تراجعني) .

وما كان امامي سوى الذهاب الى قاضي المحكمة التي يعمل فيها الموظف المذكور لاشكو له من هذا التصرف . فطلب مني انتظار مواجهة للمعاون القضائي الموما اليه .. فانتظرت الى ساعة متاخرة من الدوام بلا نتيجة . وغادرت الدائرة .. وعدت الى كركوك بخفي حنين بعد ان صرفت (٨٠) دينارا اجور سفر لاربع سفرات من اجل الحصول على مبلغ (٧٥) دينارا لم احصل عليه . وعزائي في ذلك ان تعرض (الجمهورية والناس) شكواي هذه لتطلع عليها وزارة العدل وتتفضل باتخاذ ما تراه مناسبا لها من الاجراءات ولكم جزيل الشكر .

كركوك ـ عدنان حسن عباس
الموظف في مديرية احصاء محافظة التاميم

تصويب
سقط خطأ طباعي ورد العنوان المفصل الجواب وزارة الصحة على رسالة المواطن الصيدلي جمال ضايف محمد المنشور بتاريخ ١٩٨٩/٩/١ بالصيغة التالية (نشر شكوته ضد وزارة الصحة واعتذارها (تحريريا)) [illegible]

رسائل لم تنشر

في مايلي الرسائل التي اقتضت طبيعة الموضوعات المطروحة فيها الاكتفاء باحالتها اصلا الى الجهات الرسمية المختصة للاطلاع واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها فلم تنشر ـ

رسالة المواطن صبري عبدالقادر من بغداد
رسالة المواطن خلف عبدالعباس من الناصرية
رسالة المواطن عاصم جلال من خانقين
رسالة المواطنة شذى عبدالمنعم من بغداد
رسالة المواطن عباس عبدالرضا من العمارة
رسالة المواطن ناطق فاهم من كركوك
رسالة المواطنة رواء عبدالمحسن من الحلة
رسالة المواطن حمزة عبدالنبي من الكوت
رسالة المواطن عبدالحميد رشيد من بغداد
رسالة المواطن ايوب يونس من الموصل
رسالة المواطن مصطفى بكر من السليمانية .
رسالة المواطنة نجاة محمد حسن من الديوانية
رسالة المواطن يوسف جابر احمد من بغداد

ردود موجزة

■ المواطن علي هادي علاج من جامعة الكوفة
ـ كان عليك ان تاخذ وصلا رسميا بالمبلغ الذي سلمته للموظفة ـ كما تقول ـ ومع ذلك فان موضوع شكواك خارج عن اختصاص هذه الصفحة ولك ان تراجع عمادة الكلية وتعرض عليها الموضوع لتعالجه لك بما يناسبه من الاجراءات

■ المواطن فاضل الفتلاوي من النجف
ـ اذا كنتم غير مقتنعين بجواب المرجع الرسمي المختص ولديكم مايثبت عدم دقته فاعرضوه على الوزارة المعنية لان مهمة هذه الصفحة تنتهي بعد نشر جواب المرجع الرسمي المختص

■ المواطن حامد اسماعيل ابراهيم من الانبار
ـ رسالتك مجرد طلب اعتيادي موجه الى جهة رسمية مختصة فلماذا لاتقدم هذا الطلب بالطريق الاصولي والمباشر .

■ المواطن خالد محمد عبداس من بغداد/حي ٧ نيسان
ـ في الحالة التي ذكرتها برسالتك انت غير مشمول بنظام دفاتر الاسواق المركزية

■ لفيف من معلمي محافظة المثنى
ـ لكم مرجع رسمي مختص هو وزارة التربية . وبامكانكم عرض مشكلتكم عليها بالطريق الاصولي ولاوجه لطلب تدخلنا في ذلك

■ المواطن محمد عبدالكريم عجم عن قضاء الحي
ـ اذا كان فصلك غير قانوني كما تعتقد فاعترض عليه لدى المرجع الرسمي المختص (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي) بالطريق الاصولي

■ المواطن علي حسين من بغداد
ـ اعادة تعيينك تتطلب توفر الشاغر وقبله حاجة الجهة الرسمية الى خدماتك

قف

رغم التوجيهات الصادرة من وزارة التجارة ومن الشركة العامة لتصنيع الحبوب الى اصحاب الافران والمخابز بلزوم التقيد بالوزن المحدد للصمونة والرغيف فضلا عن تحسين نوعية انتاجهما فان بعض هؤلاء مازال ينتج الصمون والخبز بنوعية رديئة بوزن اقل . منهم على سبيل المثال لا الحصر صاحب الفرن الذي يحمل الاجازة رقم (٢٢) في حي ١٤ تموز (قرب مدرسة البشائر الابتدائية) الذي اخطرت مديرية مخابز وافران بغداد الى معاقبته على هذه المخالفة عدة مرات . ومازالت مطالبة من المواطنين في الحي المذكور بتشديد رقابتها عليه . لنفس الغرض .

❋ من المراجع الرسمية ❋

من منشاة توزيع كهرباء المحافظة
رقم الكتاب: ١٣٢٤٩/٣/٣/١
تاريخه ١٩٨٩/٨/٢٤

نشير لما ورد بعدد جريدتكم المرقم (٧٢٧٨) الصادر بتاريخ ٢٢/اب/١٩٨٩م ـ ٢١/ومحرم ١٤١٠ ه في الصفحة (١١) الجمهورية والناس ـ تحت حقل (بطاقات دعوة) المتضمن توجيه المواطن عبدالله صابر من ناحية جلولاء في محافظة ديالى الدعوة لمعالجة انقطاع التيار الكهربائية مشيرا الى قطعه لفترة زمنية خلال يومين من ايام عيد الاضحى(.) نود ان نوضح بان سبب قطع التيار الكهربائي في الناحية خلال اليومين المذكورين كان بسبب وضع محطة للضغط الفائق ٤٠٠ / ١٣٢ كي في ـ تابعة للمنشاة العامة لتوليد ونقل الطاقة الكهربائية ـ جديدة في العمل حيث تم افتتاحها مؤخرا ( ) من الجدير بالذكر بالتنويه ان هذا المشروع قد عزز الثقة بالشبكة الكهربائية في تلافي اية حالة انقطاع للكهرباء في المنطقة محل البحث .
وتقبلوا وافر التقدير .

المدير العام وكالة
رجاء نواف الفرحان

من منشاة الماء والمجاري

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٦٩٨١ في ١٩٨٩/٧/٩ . فقد اعلمتنا مديرية ماء ومجاري محافظة صلاح الدين بكتابها المرقم ٤١٤٥ في ١٩٨٩/٨/١ . بان مجمع المزرقة سعة ٥٠ غالونا بالدقيقة تعمل بشكل جيد في الوقت الحاضر ولايوجد فيها اي عطل ويسحب الماء من المجرى الرئيسي للنهر واما فيما يخص المواطن من جفاف النهر المتفرع من نهر دجلة لايؤثر على عمل المجمع لان مصدر الماء المجرى الرئيسي للنهر . وبالنسبة لتوجيه المياه الثقيلة من قبل المعسكر فهذا لايؤثر على ماء المجمع الذي تغذي للمنطقة نظرا لبعدها حوالي ٣ كم راجين التفضل بالاطلاع وشاكرين تعاونكم معنا خدمة للصالح العام .. مع التقدير .

من قائمقامية قضاء الشطرة
رقم الكتاب : ١١٣٩
تاريخه : ١٩٨٩/٧/٢٦

بناء على ماجاء بشكوى المواطن محسن الشطري المنشورة بالعدد ٧٢٤٧ في ١٩/ذو الحجة/١٤٠٩ هـ المصادف ٢٢/تموز/١٩٨٩ م نود ان نبين اجابتنا المدرجة ادناه حول موضوع الشكوى المذكورة ... راجين التفضل بنشرها مع التقدير ـ
نودان نبين بان كافة سيارات واليات بلديتنا تعمل حاليا خارج القضاء للمشاركة في حملات الاعمار التي امربها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله الامر الذي ترك اثرا ملحوظا على سير اعمال البلدية بالشكل المطلوب الا اننا رغم ذلك وبواسطة امكاناتنا البسيطة الحالية نواصل تقديم افضل الخدمات لمواطني مناطق المدينة ومنها ردم البرك والمنخفضات تباعا وحسب اهميتها .

سامي سلمان داود
قائممقام قضاء الشطرة

من بلدية الناصرية

رقم الكتاب : ١٧٣١٢
تاريخه : ١٩٨٩/٨/١٢

اشارة للشكوى المنشورة في جريدتكم بعددها الصادر ٧٢٥٦ في ٢٨ ذي الحجة المصادف ١٩٨٩/٧/٣١ بشان تعبيد ارضية الشوارع في احياء الثورة ان بلديتنا ستقوم باعمال تبليط ارصفة الشوارع في الثورة ضمن خطة التنفيذ المباشر وسنباشر ضمن خطة عام ١٩٨٩ وحسب ما جاء بتقرير مهندس قسم الطرق للتفضل بالاطلاع مع التقدير .

المهندس ابراهيم نصار عبدالحسين
مدير بلدية الناصرية

■ بطاقات دعوة

من ناحية اللطيفية في قضاء المحمودية وجه المواطن تحسين علي جبر دعوة الى المسؤولين في الناحية وفي القضاء .. وحتى في المحافظة (بابل) لاتخاذ مايقتضي لايصال الماء الصالح للشرب الى المواطنين في الفرع (١٢) والفرع الأخير من بزايز مشروع اللطيفية والذي انقطع عنهم منذ اكثر من سنتين .

ومن حي الجهاد في بغداد وجه المواطن عبد عنبر الفرحان دعوة الى المنشاة العامة لنقل الركاب لايصال حافلاتها الى الحي المذكور عبر الجسر الذي يربطه بمنطقة العامرية مرورا بشارع ستين المقابل للباب الرئيس لمنشاة صدام للبناء الجاهز ثم العودة بنفس الطريق .

ومن حي ٣٠ تموز في ناحية اليوسفية بقضاء المحمودية وجه المواطن محمد سليمان علوان الانباري دعوة الى مديرية مرور محافظة بابل لاتخاذ ما تراه مناسبا من الاجراءات لجعل موقف السيارات الذاهبة والقادمة على طريق بغداد الحلة في ناحية اليوسفية قرب النفق الذي يبعد عن الموقف الحالي بحوالي خمس مئة متر لتسهيل انتقال المواطنين بين جهة الطريق دون التعرض للمخاطر .

ومن قرية البوخضير في ناحية الوركاء بمحافظة المثنى وجه المواطنون حسن حسوني وزملاؤه دعوة الى مديرية طرق وجسور المحافظة لتعديل وتعبيد الطريق الذي يربط الناحية بمركز قضاء الرميثة لاهميته ولصعوبة السير عليه حاليا بسبب وعورته

■ ومن النجف وجه المواطن ناجح شمخي جبر دعوة الى قسم اتصالات وبريد النجف لوضع حد لانتظاره الطويل الذي بدا في سنة ١٩٨٣ لنصب هاتف في مسكنه المرقم (١٤٣/٣٣) في منطقة سوق الحديقة

اجابات خاصة

الى المواطن ا. تاج داوود يحيى محمد علي من بغداد
لقد اطلع السـ د الوزير المختص على رسالتك واثنى على مبادرتك وامر باتخاذ الاجراءات الادارية والفنية لتطوير المنتوج تطويرا فنيا

الى المواطن طارق مصطفى محمد من بغداد
لقد اجابت المنشاة العامة للاتصالات والبريد على شكواك المحالة اليها بمايلي ـ
نود اعلامكم بان المواطن يستفيد من بدالة هواتف الغدير التي سبق ان تم تنفيذ معاملات ونصب الهواتف عليها في حينها للطلبات المقدمة حتى تاريخ ١٩٨٣/٦/٣٠ وبالتالي يتعذر تاييد الطلبات لغاية الفترة المبينة اعلاه وذلك لانه قد تم تنفيذ الطلبات كافة في حينها

الى .. المواطن ثامر عبدحميد من الموصل
ان ما تطالبك به دائرتك امر اصولي . والسلفة هي سلفة واجبة الاسترداد وليست منحة

الى . المواطن عبد الكريم محمد العطر من ذي قار
لك ان تتابع معاملتك لدى مراجعها الرسمية المختصة بالطرق الاصولية اذ ليس في رسالتك ما يدعو الى الشكوى

الى المواطن ابراهيم جاسم محمد القيسي من ديالى السعدية
لقد نشرنا شكواك ونشرنا ردود الجهات الرسمية المختصة عليها ابتداء من البلدية وانتهاء بوزارة الحكم المحلي . كما نشرنا لك اكثر من رد وتعقيب . وبذلك اعتبر موضوعها منتهيا على قدر تعلق الامر بهذه الصفحة التي لايمكن تخصيصها لمواطن واحد ولشكوى واحدة . ولك بعد هذا ان شئت مقاضاة اية جهة تمتلك الدليل على انها تجاوزت على حقوقك

الى المواطن عصام صبحي محمد حسن من بغداد
في مايلي نص جواب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على رسالتك المحالة اليها بكتاب ـ
ان المواطن المذكور انه خريج معهد ولايستفيد من قرار مجلس قيادة الثورة رقم ٨٩٢ في ٤ ٨ ١٩٨٥ لانه ليس الاول على القسم . كذلك لايستفيد من القرار رقم ٧٤٥ في ١١ ٩ ١٩٨٨ لانه خريج العام الدراسي ١٩٨٦ / ١٩٨٧ ولايسري القرار باثر رجعي

برقيا

■ الى .. مديرية وحدة امانة بغداد في الأعظمية

من منطقة الوزيرية الواقعة ضمن حدود دائرتكم كتب الينا احد المواطنين مشيرا الى سوء وضع الشارع (١٣) المحاذي لسياج طريق المرور السريع الذي يخترق المنطقة ضمن المحلة (٣٠١) حيث اصبحت الضرورة كما يقول المواطن موجبة لاستحداث رصيف لهذا الشارع بموازاة السياج . واعادة اكسائه لانه كثير الحفر والمطبات . فضلا عن مراقبة حالة النظافة فيه . اذ ان البعض من سكنة الدور المطلة عليه مازالوا يلقون بنفاياتهم على قارعته قرب السياج المذكور فتتبعثر وتصبح مصدر مضايقة للمواطنين في المنطقة . وقد اقتضى اشعاركم بذلك بانتظار ما تتخذونه من اجراءات بهذا الشان. مع التقدير

للعلم .. والتصرف

■ .. الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

من احدى منشات وزارة الاسكان والتعمير كتبت الينا المواطنة المهندسة (اقبال) تقول ان بعض الدول الاوربية تفتح دورات في مجال الهندسة المعمارية لمدة اربعة عشر شهرا لحملة شهادة (البكالوريوس) في الهندسة المدنية تؤهل خريجها لمزاولة الهندسة المعمارية والانشائية في ان واحد فضلا عن الخبرة الاكثر في التصميم سواء اكان معماريا ام انشائيا . وتقترح المواطنة على وزارتكم دراسة امكان فتح مثل هذه الدورة داخل القطر لاسيما ان لدينا اقساما للهندسة المعمارية في اغلب جامعاتنا . كما ان لدينا مهندسين معماريين تدريسيين كفوعين للتدريس فيها للتفضل بالعلم والتصرف مع التقدير

تسلية

الكلمات المتقاطعة

■ عبدالمجيد عبدالحميد الزبيدي/نينوى ■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١			*	*					*			
٢				*			*				*	
٣				*					*			
٤				*					*	*		
٥			*			*			*			
٦				*						*		
٧				*			*				*	
٨				*		*			*			
٩			*			*				*	*	
١٠				*		*	*		*	*	*	*
١١		*			*			*				
١٢			*									
١٣		*										*

■ افقي ■

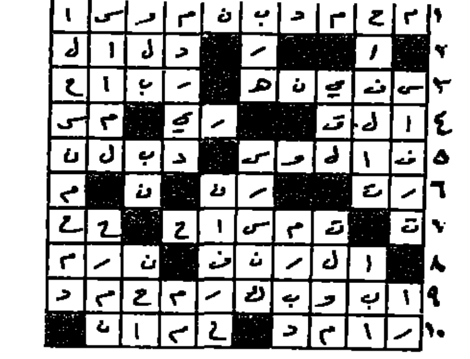
١ ـ نافية ـ من هو يسكن بالقرب من بيتك ـ ذنب (معكوسة) .
٢ ـ عكس مر (معكوسة) ـ فضاء (معكوسة) ـ اسم علم مؤنث .
٣ ـ نظم ـ اسم علم مذكر (معكوسة) ـ ضيق وكدر .
٤ ـ طريق في الجبل او غيره له منفذ ـ نددت ـ متشابهات .
٥ ـ قوة الرفع في الرياضيات (معكوسة) ـ قريب ـ متشابهات ذهب غير مصنوع او مصاغ .
٦ ـ اكمل ـ الخطيئة ـ مرض معد (معكوسة) .
٧ ـ صعب ـ حرف جر (معكوسة) ـ حيوان مفترس
٨ ـ القدم مالانهاية له (معكوسة) ـ اداة استفهام (معكوسة) صوف مصبوغ
٩ ـ مشابهات ـ اذاع (معكوسة) ـ اطراف الاصابع (معكوسة)
١٠ ـ يصنع منه الاواني والتماثيل الجميلة يكثر في بلاد الصين (معكوسة) .
١١ ـ خصم ـ ود ـ المكان الذي يهرع اليه الناس صيفا للراحة والاستجمام في المناطق الجبلية
١٢ ـ للنداء ـ ممثلة امريكية شابة من اشهر ادوارها دور ـ سوالين ـ في مسلسل دالاس (معكوسة)
١٣ ـ ممثل عربي مشهور .

■ عمودي ■

١ ـ ممثل عالمي بريطاني (١٩٠٧ ـ ١٩٨٩ م) مثل مسرحيات ـ شكسبير ـ مثل روميو وجوليت و ـ هاملت)
٢ ـ ممثلة عراقية شابة
٣ ـ عكس حسن (معكوسة) ـ من الاقوام البائدة التي ذكرت في القران الكريم م (صديق)
٤ ـ غنيمة (معكوسة)
٥ ـ روائي عالمي حاز على جائزة نوبل للاداب عام ١٩٦٢ م من اشهر رواياته ـ عناقيد الغضب ـ حرفان من اطلال
٦ ـ ماء امتزجت ملوحته بمرارة ـ شد ـ عكس حزن (معكوسة)
٧ ـ شراب ـ اداة جزم ـ ظلم
٨ ـ ممثلة المانية شابة من افلامها ـ اكاديمية الرقص ـ تقال للتضجر
٩ ـ لعن (م) ـ حطم (م)
١٠ ـ ثوبه (م) عكس قرب (م) ـ معبود جاهلي
١١ ـ عاصمة دولة من دول اسيا ـ متشابهة
١٢ ـ شجرة دائمة الخضرة تكثر في القارة الهندية رائحتها طيبة ـ حل او فك

■ رسائل الى تسلية ■

■ بعض القراء يبخل علينا بورقة حسنة يكتب فيها مساهمته والبعض الاخر يكتب المسالة والحل على وجهي الورقة الواحدة والمطلوب هو ان تكتب المسالة على حد وجهي الورقة وبخط واضح ودقيق وكذلك ينبغي ان ترسم (رقعة الكلمات المتقاطعة) ونحن اذ نعيد هذا الكلام سنهمل اية رسالة لاتتوفر فيها هذه الشروط اما بعض رسائل اليوم فهي للسادة
محمد واجد محمد علي وفراس عبدالستار الصكر وسعدي يوسف الفلاحي وحسون ربيع حسون ومحمد احمد الصديق ويونس ايليا يوسف ومحمد ابراهيم شلبي واحمد مالك عداي وجبار احمد يونس الروزكي وهاني حسن العبادي ومحمد حسين علاوي وسعيد كمال مرسي بدر وحليم حمدان الصباح وعدنان اسماعيل الدباغ ومحمد عبدالرحمن الشيخ وجلال سعود سالم وشاكر جسب كرمر السالمي وشيرزاد جمال



حل المسالة الماضية

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

امس ١٩٤٩/٩/١٩

مباراة كرة قدم بين العراق وفلسطين

وافق الاتحاد الرياضي على اجراء مباراة كبرى في لعبة كرة القدم بين فريق منتخب بغداد وفريق منتخب فلسطين الذي يتخذ نابلس مقرا له . وذلك على ملعب ساحة الكشافة . وستكون هذه المباراة من اعظم مباريات الموسم . وبالنظر للسمعة الطيبة التي يتمتع الفريق الفلسطيني بها . وكان قد تغلب على فريق منتخبي لبنان وسوريا في الموسم الرياضي السابق .

جريدة الشعب

باصات ايطالية لمصلحة نقل الركاب

وصل العاصمة هذا الاسبوع نموذج من احدث الباصات من انتاج شركة ايزوتافر سكيني المشهورة لصنع محركات الديزل . وهي شركة ايطالية .
وقد صنع هذا النموذج لشروط المناقصة لتقديم مائة باص لمديرية مصلحة نقل الركاب في العاصمة من حيث الارتفاع والاتساع والمحرك وفي هذه الباصات (٣٤) مقعدا (١٤) راكبا في الدرجة الاولى و(١٩) راكبا في الدرجة الثانية و(١٨) واقفا وفيها محرك ديزل قوة ٨ حصانا وهي تسير بالنفط فتستهلك غالونا واحدا في كل (٢٥) كيلومترا اما الابواب فمصنوعة بشكل تفتح وتغلق ذاتيا عند وقوف السيارة وتحركها .

جريدة الشعب

شظايا ورماد

صدر في الاونة الاخيرة ديوان (شظايا ورماد) للانسة نازك الملائكة . وهذا هو ديوانها الثاني بعد (عاشقة الليل) وتعد الانسة نازك في طليعة الشاعرات في العراق

جريدة الهاتف

الدوام في المدارس الرسمية

ابتدا الدوام من يوم اول امس السبت في المدارس الرسمية الابتدائية والمتوسطة والثانوية وقد اعلن نتائج الاكمال في كافة هذه المدارس .

جريدة الحوادث

القبول في المدارس

راجعني اليوم فريق من اولياء الطلاب راجين ان انوسط لهم لدى من اعرف في وزارة المعارف لقبول ابنائهم في المدارس وكانت ادارات المدارس قد اعتذرت عن قبولهم (ماكو مكان !) فاعتذرت بدوري عن هذه الوساطة

جريدة اليقظة

عودة نحات عراقي

سيعود النحات العراقي الاستاذ جواد سليم بعد ان اتم دراسته في سيدي سكول للرسم وقد كان لمعروضاته في المعرض العراقي الذي اقيم في انكلترا صدى في الاوساط الانكليزية وبيعت من منتوجه اربع قطع

جريدة الهاتف

مدرسة الهندسة الصناعية

تعتزم وزارة المعارف افتتاح مدرسة صناعية في العراق باسم الهندسة الصناعية ويقبل اليها خريجو المدارس المتوسطة . وستهيء برامجها التلميذ الى دراسة اعلى واعداده ليكون مهندسا صناعيا

جريدة الزمان

مناهج الارشاد الزراعي من دار الاذاعة اللاسلكية

علمنا ان اللجنة الخاصة المؤلفة في مديرية الزراعة العامة لوضع مناهج الارشاد الزراعي من دار الاذاعة اللاسلكية ستدعى للاجتماع لوضع برامج تستمر خلال الشهور الستة القادمة

جريدة الزمان

مدرسة صناعية في البصرة

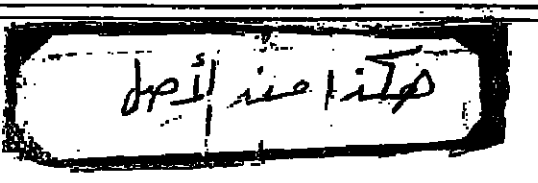
شرعت وزارة المعارف بتطبيق سياستها بشان المدارس المهنية والصناعية في البلاد وتتخذ الان التدابير لفتح مدرسة صناعية في البصرة في اوائل السنة المدرسية القادمة .

جريدة الزمان

واليوم ١٩٨٩/٩/١٩

لغة الارقام

تشير المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (٦) مدارس صناعية في محافظة البصرة خلال العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ تضم (٥٤٦١) طالبا و(١٧٣) طالبة اما عدد اعضاء الهيئة التدريسية في هذه المدارس فهو (٣١٤) مدرسا و(٩٢) مدرسة



جـ ٢/٢ من الاصل

لجنة البيع والتاجير

اعـــلان

يعلن فرع زراعة وري واسط للمرة الثانية عن وجود مزايدة علنية لبيع المخزن الواقع في مشتركة النضال في ناحية الموفقية وانقاض وفق احكام القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وذلك بعد مرور خمسة عشر يوما من اليوم التالي لنشر الاعلان .. فعلى الراغبين بالمشاركة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل المشتري اجور الاعلان والاجور الاخرى .

مدير الفرع

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الجلدية

اعلان

تعلن منشاتنا عن وجود ٢٥٠ درجة وظيفية بعنوان خياط للالبسة الجلدية الجاهزة فعلى الراغبين بالتعيين من العنصر النسوي مراجعة مقر المنشاة في الكرادة الشرقية خارج قرب ساحة الحرية لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك علما ان الراتب يحدد حسب الخبرة والمهارة والمنشاة تقدم للمنتسبين الارباح السنوية والحوافز الشهرية وتامين النقل والطعام والمعالجة الطبية المجانية .

المدير العام

مديرية تنفيذ الكاظمية

اعـــلان

تبيع مديرية تنفيذ الكاظمية العقار تسلسل ٥/٩٣٢٣ م ٢٢ خابيات الواقع في الشعلة/رحمانية العائد للمدين خضير حطاب رحال المحجوز لقاء طلب الدائن مهند نزال البالغ ٣١٢١/٧٢٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل

المواصفات

١ ـ موقعه ورقمه :ـ الشعلة/رحمانية ٥/٩٣٢٣ م ٢٢ خابيات

٢ ـ جنسه ونوعه :ـ دار سكن

٣ ـ حدوده واوصافه :ـ كما مثبت في صورة القيد والخارطة

٤ ـ مشتملاته :ـ طابق ارضي فيه غرفة نوم ـ هول ـ مطبخ ومرافق صحية ـ غرفة استقبال والطابق العلوي يتكون من غرفتين للنوم ـ مرافق صحية .

٥ ـ مساحته :ـ ١٦٠ م٢

٦ ـ درجة العمران :ـ جيدة

٧ ـ الشاغل :ـ المدين وعائلته

٨ ـ القيمة المقدرة :ـ (٤١٢٠٠,٠٠٠) واحد واربعون الفا ومائتا دينار .

اعلان الى
طلبة الدراسات العليا المتخرجين في الجامعات العراقية بين
١٩٨٨/٩/١ و١٩٨٩/٩/٣٠

تقيم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي احتفال تخرج طلبة الدراسات العليا في الجامعات العراقية لدورة النصر والسلام . الذين حصلوا على الدرجات العلمية بين ١٩٨٨/٩/١ ـ ١٩٨٩/٩/٣٠ وذلك يوم السبت المصادف ١٩٨٩/١٠/٧م الساعة السابعة مساء في باحة المدرسة المستنصرية التراثية ويسر الوزارة دعوة الطلبة المعنيين لمراجعة كلياتهم قبل ثلاثة ايام من موعد الاحتفال لتسلم الارواب الجامعية ثم المشاركة في الاحتفال التجريبي الذي سيقام في المكان نفسه يوم الجمعة ١٩٨٩/١٠/٦م الساعة العاشرة صباحا ، اما الحضور في يوم الاحتفال فسيكون الساعة الخامسة مساء يوم التنفيذ في باحة المدرسة المستنصرية التراثية قرب جسر الشهداء ، املين الخير للجميع ...

محكمة الاحوال المدنية ـ بغداد المركز
العدد : ٨٩/٢٦١٠
التاريخ : ١٢/صفر/١٤١٠ هـ
١٩٨٩/٩/١٢

اعـــلان

اقام المدعي عبدالمطلب صبيح حسين الدعوى المرقمة ٢٦١٠/ع/٨٩ في محكمة الاحوال المدنية بغداد ـ المركز على المدعى عليه امين السجل المدني في الاعظمية اضافة لوظيفته التي يطلب فيه تبديل اسمه وجعله طالب بدلا من عبدالمطلب واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قررنا نشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر ستنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لمنتوجات الالبان
ـ الشعبة القانونية ـ

« اعلان مناقصة رقم ١٩٨٩/٧ »

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها الى متعهد يقوم بتجهيز المنشاة باللحوم وحسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من الشعبة القانونية في مقر المنشاة الكائن في ابي غريب مقابل مبلغ (١٠) دنانير للنسخة الواحده غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين بالاشتراك تقديم عطاءاتهم باغلفة مختومة مشفوعة بالتامينات القانونية البالغة (٢٠٠٠) دينار بموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين المصادف ٨٩/٩/٢٥ . ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان

محكمة بداءة الاعظمية
العدد ٨٣٨/ب/١٩٨٩
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل المحكمة بتاريخ ١٩٨٩/٨/١٩ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعة المرقمة ٨٦/١ مقاطعة ٦ نجيب باشا محلة ٣٠٢ زقاق ١ رقم الدار ٨ حي المغرب بيعا . لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة مائة وعشرون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية

القاضي الاول

الاوصاف

العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات في الشارع الواقع خلف رئاسة محكمة استئناف بغداد مقابل اكاديمية الفنون الجميلة يشتمل على حديقة امامية وجانبية صغيرة وخلفية كبيرة وهول وغرفة استقبال وطعام وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتي نوم في الطابق العلوي ومبني بالطابوق والشيلمان ودرجة بنائه متوسط ومشغول من قبل الشريكتين راكعة محمد وكفاح عبدالسلام اللتان ترغبان باشغاله بعد البيع ومساحته ٥٩٦٫٠٢٥ م٢ ملك صرف

محكمة بداءة جلولاء
اعلان

اقامت المدعية جبرية جاسم محمد الدعوى البدائية المرقمة ١٥٣ ب ٩٨٩ على امين السجل المدني في جلولاء اضافة لوظيفته وطلبت في دعواها تبديل لقبها من (الزيدي) (الى عساكرة) فمن له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر بالطلب حسب الاصول

القاضي

اعلان

افتتح الدكتور ساجد احمد دخيل دكتوراه اختصاص بامراض الحساسية والربو عيادته في الاعظمية ـ شارع عمر بن عبدالعزيز عمارة الشيماء مجاور مكتبة الصباح .

الدوام صباحا ومساءا

فقدان

فقد مني جواز سفر مصري برقم ٨٦١٧٢٨ صادر عن محافظة الفيوم باسم شعبان الحسين حسين فمن يعثر عليه تسليمه الى القنصلية المصرية في بغداد .

مديرية تنفيذ بعقوبة

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ بعقوبة العقارات تسلسل ٨٩/٢٥ و٩٩/٢٥ و٢٥ ـ ٩٠ الواقعة في بعقوبة /التكية العائدة للمدين ورثة محمد جواد المحجوزة لقاء طلب الدائن خضير عباس عبد البانغ ١٢.١٨٩.٧٧٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري

المنفذ العدل

المواصفات

١ـ موقعه ورقمه ـ القطع ٨٩/٢٥ و٩٩/٢٥ و٩٠/٢٥ التكية

٢ـ جنسه ونوعه ـ اميرية مفوضة بالطابو

٣ـ حدوده واوصافه ـ كما مؤشر في خارطة الكاسترو

٤ـ مشتملاته بني على القطع الثلاث محلات في الطابق الارضي والطابق الاول

٥ـ مساحته ٥٢٨م٢ للقطع الثلاث عبارة عن فندق

٦ـ درجة العمران وسط

٧ـ الشاغل حامد خليل عباس

٨ـ القيمة المقدرة ٤٢.٣٠٠ اثنان واربعون الف دينار وثلثمائة دينار لعموم القطع مع البناء

اعـــلان

تعلن دار الشؤون الثقافية العامة عن بيعها كرفانات خشبية مستعملة ومخلفات انتاج « كعوب رول » وورق رونيو وقطع خشبية وبليت مستعمل بالمزايدة العلنية .

وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٨٩/٩/٢٤ بمقرها الكائن في منطقة سبع ابكار ، على ان يتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر الاعلان .

اعلان

تود لجنة السياحة ان تعلم المواطنين الكرام من الراغبين في المشاركة في مزايدة بيع كازينو رانيه السياحي الواقع في محافظة السليمانية قضاء رانيه على القطعة المرقمة ١٨٤ مقاطعة ١ مركز رانيه الحضور في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٢٧ بدلا من يوم السبت المصادف ٨٩/٩/٩ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات

مساحة الارض ٣٢١٠ م٢

يشتمل الكازينو على صالة جلوس كبيرة ومطبخ وغرف ادارة مشيدة من هيكل كونكريتي مقطع بالحجر ومغلف بالحلان .

«اعلان»

تعلن اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية عن وجود مناقصة لترميم وصيانة قاعة الشهيد اسعد شكر المغلقة في محافظة النجف .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة سكرتير لجنة فتح العطاءات في مقر اللجنة الاولمبية الكائن مقابل نصب الشهيد للحصول على الشروط وجدول الكميات الخاصة بالعمل لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لاستلام العطاءات بعد عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان .

(٣٩٩٢)

وزارة الخارجية

اخطار

الى السيد علي حسين يوسف الموظف بعنوان طباخ في وزارة الخارجية

بالنظر لانقطاعك عن الوظيفة بتاريخ ١٩٨٩/٨/١١ ولمجهولية محل اقامتك نخطرك بوجوب الالتحاق بوظيفتك خلال (٣٠) يوما من تاريخ نشر هذا الاخطار وبعكسه سوف تعتبر مستقيلا من الخدمة وتطبق الاجراءات القانونية بحقك .

ع . وزير الخارجية

اعلان
تأجير فندق كربلاء

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير فندق كربلاء السياحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وموجودات مع الاثاث والاجهزة والمعدات والواقع في محافظة كربلاء على القطعة المرقمة ٨٧٥/١ مقاطعة ٦١ جزيزة/ حي الحسين فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات :

مساحة الارض : ٣٥٨٧٠م٢

مساحة البناء : ٤٢٤٤م٢

يتالف الفندق من

١ . ثلاثة طوابق تشتمل على ٣٥ غرفة نوم كاملة مع الحمام

٢ . شقتين مزودة باجهزة تكييف

٣ . غرفة استعلامات

٤ . غرفة ادارة

٥ . صالة استقبال — مكيفة تكييف مركزي

٦ . مطعم

٧ . قاعة للمناسبات

٨ . ساحة لوقوف السيارات

٩ . حدائق

(٣٩٧٣)

اعلان

تعلن الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي وزارة الصحة عن بيع السيارة المدرجة تفاصيلها ادناه بعد مرور عشرة ايام من تاريخ نشره وفي تمام الساعة العاشرة صباحا في مقر الجمعية يتحمل من ترسو عليه المزايدة دفع تامينات بمقدار ٢٠٪ واجور الدلالية والاعلان . سيارة كوستر موديل ١٩٨٠ .

رئيس مجلس الاداره

محكمة بداءة الاعظمية
العدد ٣٤٤/ب/١٩٨٩
التاريخ ١٩٨٩/٩/١٢
١٢/صفر ١٤١٠ هـ
اعلان

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ٩٨٩/٨/٣ المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ٦٣/١٩٦ محلة ٣١٢ زقاق ٢٧ دار رقم ٧ حي الاعظمية بيعا لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا صادف اليوم الاخير عطلة فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدر والمبلغ ستانون الف دينار بشيك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية

القاضي الاول

الاوصاف . العقار عبارة عن دار تقع في منطقة مكتملة الخدمات وفي شارع فرعي مفرز منه دكان بصورة غير رسمية (متروك) ويشتمل على ساحة وسطية مكشوفة واربع غرف ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومبني بالطابوق والشيلمان شرقي البناء درجة بناء قديمة ومشغول من قبل المستاجرة فاطمة محمد صالح ببدل ايجار شهري ٣٠ دينارا والتي ترغب باشغاله بعد البيع ومساحته ١٧٩,٢٠٠م٢ ملك .

اعلان

تأجير فندق سامراء

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير فندق سامراء السياحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء وموجودات مع الاثاث والاجهزة والمعدات والواقع في محافظة صلاح الدين/ قضاء سامراء على القطعة المرقمة ٤٢٣٧ شرقية على ضفاف نهر دجلة . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/١٠/٤ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات :

الفندق مشيد بالبناء الجاهز مساحة الارض ١٠٠٠٠م٢

يتألف الفندق من خمسة طوابق مكيفة تكييف مركزيا تشتمل الطوابق على ٢٥٠ غرفة نوم .

ويشتمل على صالة واسعة ومطعم سعة ٣٠٠ شخص وكافتريا بسعة ٣٠٠ شخص .

بناية سكن العاملين تشتمل على ١٥ غرفة نوم

(٣٩٧٤)

اعلان
تأجير فندق السلام

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تاجير فندق السلام السياحي لمدة ٢٥ سنة ارضا وبناء وموجودات مع الاثاث والمعدات والاجهزة في محافظة النجف على القطعة المرقمة ٣/٢٧٢٠ مقاطعة ٤ جزيرة النجف .

فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٣٠ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

المواصفات :

مساحة الارض : ٢٨٨٠٠م٢

مساحة البناء : ٨١٩١م٢

الفندق مشيد بالبناء الجاهز

يتالف الفندق من :ـ

١ . خمسة طوابق تشتمل على ٢٥٠ غرفة نوم و٤ شقق مكيفة تكييف مركزي

٢ . صالة استقبال

٣ . مطعم

٤ . كافتريا

٥ . ساحة وقوف السيارات

٦ . حدائق واسعة

(٣٩٧٢)

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية/ فرع الفرات الاوسط عن رغبتها ببيع مجموعة من السيارات الحوضية وغير الحوضية والمدرجة تفاصيلها ادناه في ساحة مجمع النقليات طريق حلة ـ نجف في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٩/٢٣ .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يدفع مبلغ البيع نقدا ولا يقسط علما بان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والدلالية البالغة (١٪) واحد بالمائة .

التفاصيل

١ . مجموعة سيارات حوضية فولفو مع مرسيدس

٢ . مجموعة سيارات تويوتا مع لاندكروز وورشة متنقلة

٣ . مجموعة خزانات للسيارات الحوضية سعة (٣٦٠٠٠) و(١٣٦٠٠) مع خزانات ارضية للمنتوج

٤ مجموعة عربات قلات

مدير فرع الفرات الاوسط

رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية :

دعم الرئيس القائد صدام حسين لبطولة كأس فلسطين كان السبب المباشر في نجاحها على كافة المستويات

تثمين دور الصحافة والاعلام في تأمين التغطية الشاملة للبطولة

اكد السيد كريم محمود حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية ان الدعم الكبير والمباشر الذي اولاه السيد الرئيس القائد صدام حسين لبطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب لكرة القدم كان السبب المباشر في نجاحها على المستويات كافة .

جاء ذلك في كلمة له امس خلال الاجتماع الذي تراسه لتقييم دور اللجان المتفرعة عن اللجنة العليا المنظمة لبطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم والتي اختتمت في بغداد الخميس الماضي .

وقال انه لولا ذلك الدعم المتميز من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين للبطولة لما كان بالامكان اقامتها خلال هذه الفترة القصيرة ولما استطاعت ان تحقق هذا النجاح الذي نعتز به بغض النظر عن نتيجة البطولة التي تميزت بالنجاح في جوانبها المتعددة .

واضاف ان العراق ليفخر بانه اثبت جدارة كالعادة في انجاح اللقاءات التي يحتضنها وهو امر ليس جديدا عليه حيث تجسد ذلك في هذه البطولة التي تعد اكبر تجمع رياضي شبابي عربي خلال عشر سنوات .

تثمين

وثمن السيد رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في كلمته الجهود التي تضافرت لانجاح البطولة والعمل الدؤوب للجان ودور الصحافة والاعلام في تامين التغطية الشاملة للبطولة ومتابعتها بشكل مستمر والجمهور العراقي الذي تميز بمؤازرته المنتخبات المشاركة وما قدمه المسؤولون في محافظتي نينوى والتاميم من جهد لانجاح البطولة .

هذا وتقرر عقد اجتماعين الاسبوع المقبل الاول لمناقشة الجانب الاداري في البطولة والثاني لبحث الامور المتعلقة بمنتخب شباب العراق والجوانب الفنية في البطولة .

(واع)

البطولة العربية بكرة اليد للناشئين تبدأ غداً

تبدا في بغداد غدا البطولة العربية الثالثة للناشئين بكرة اليد .

وتشارك في البطولة التي تستمر عشرة ايام منتخبات الاردن وقطر والبحرين والكويت والسعودية وتونس والعراق .

بطولة العراق بالشطرنج

يتصدر اللاعبان حسين معيوف من المثنى ومحمد علي عبدالرزاق من بابل منافسات بطولة العراق بالشطرنج ولكل منهما ثلاث نقاط ونصف النقطة حتى الجولة الرابعة من البطولة التي تتواصل في قاعة الشهيد وضاح عبدالرزاق .

وحصل اللاعبون سعد سرسم من نينوى ونوح علي ومحمد طه من اربيل على نقطتين ونصف النقطة لكل منهم .

وجمعت فرميسك وريا من اربيل ثلاث نقاط ونصف النقطة حتى الان تليها جيان جمال من اربيل كذلك ولها ثلاث نقاط بينما حصلت اللاعبتان دنيا ميخائيل من بغداد واميرة عبدالرزاق من بابل على نقطتين لكل منهما .

مصر والكويت والجزائر تشارك في بطولة صدام الدولية بالجمباز

■ موفق جبار يمثل العراق في بطولة كاس الابطال العرب ■



اعلنت منتخبات مصر والكويت والجزائر على مشاركتها ببطولة صدام الدولية الثالثة بالجمباز التي ستجري ببغداد في الخامس عشر من تشرين الثاني المقبل .

ذكر ذلك لوكالة الانباء العراقية امس الدكتور جنيد بشير رئيس الاتحاد العراقي للجمباز .

وقال ان الاتحاد وجه عدة دعوات لعدد من المنتخبات الشقيقة والصديقة للمشاركة في البطولات التي تستمر اسبوعا

العراق في بطولة كاس الابطال العرب

واضاف انه من جهة اخرى سمى الاتحاد عضو المنتخب العراقي اللاعب موفق جبار لتمثيل العراق في بطولة كاس الابطال العرب بالجمباز التي ستجري في الجزائر العاصمة في الحادي والثلاثين من تشرين اول المقبل .

وجاءت تسمية موفق جبار للبطولة التي يشارك فيها لاعب من كل قطر عربي وتستمر يومين استنادا لنتائجه المتقدمة في البطولات المختلفة التي منها حصوله على الوسام الذهبي في بطولة صدام الدولية الثانية واحتلاله المركز الاول بالحركات الارضية في بطولة العرب بالمغرب عام ١٩٨٦ ويرافق اللاعب المذكور الى البطولة السيدان عامر سكران مدربا وعلي رزاق حكما لمنافسات البطولة .

موعد البطولة العربية الثالثة

وقال ان الاتحاد تلقى رسالة من نظيره الكويتي حدد فيها يوم الثاني والعشرين من كانون اول المقبل موعدا لاقامة البطولة العربية الثالثة للجمباز حيث كان مقررا ان تجري في الكويت في الخامس عشر من كانون اول المقبل .

دورة التحكيم الدولية تفتتح اليوم

تفتتح في المعهد القومي للشباب في الساعة السادسة من مساء اليوم الدورة التحكيمية الدولية بالجمباز التي ينظمها الاتحاد العربي .

ويشارك في الدورة التي يشرف عليها عدد من الخبراء الذين نسبهم الاتحاد الدولي للعبة عدد من الحكام العرب والعراقيين يتلقون محاضرات حول تحكيم الفعاليات المختلفة على مدى اسبوع .

خسارة ملاكم عراقي في بطولة العالم

خسر الملاكم العراقي احمد كاظم نزاله بوزن (٤٨) كلغم امام ملاكم كوريا الشمالية في بطولة العالم التي بدات في موسكو امس الاول بينما سيقابل الملاكم احمد غانم بوزن (٥١) مع ملاكم من اندونيسيا .

ويمثل العراق في نزالات هذه البطولة التي يشارك فيها (٢٤٥) ملاكما من (٤٣) بلدا ستة ملاكمين باوزان (٤٨) و(٥١) و(٥٧) و(٦٠) و(٨٠) و(٩١) كغم .

بولنك

افتتحت امس الاول في قاعة جزيرة بغداد السياحية بطولة البولنك التي ينظمها الاتحاد المركزي للالعاب الخفيفة لمناسبة اسبوع قادسية صدام المجيدة وتستمر ثلاثة ايام .

ويشارك في البطولة لاعبو ولاعبات اندية الطلبة والشباب والسلام والارمني والعلوية والهندية والكرخ والصقر العربي والكاظمية .

■ في اجتماع لاتحاد كرة القدم المركزي ■

اجراء الانتخابات التكميلية الشهر المقبل

منتصف ايار مباريات الدوري للفرق المتقدمة

تقرر في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اجراء الانتخابات التكميلية لملء ثلاثة شواغر حدثت قبل بضعة اشهر بسبب استقالة عدد من اعضائه وذلك في التاسع عشر من الشهر المقبل .

جاء ذلك في اجتماع عقده الاتحاد امس الاول برئاسة السيد كريم محمود الملا واتخذت فيه عدة قرارات .

واقر الاتحاد اقامة دورة التضامن الاولمبية التدريبية في الاول من الشهر المقبل بمشاركة عدد من المدربين المتقدمين في الاقطار العربية حيث ستوجه الدعوة الى الاتحادات الوطنية فيها لتسمية مرشحيها الى الدورة التي سيحاضر فيها خبير الاتحاد الدولي الدكتور تراب من المانيا الديمقراطية .

بطولة اسيا للشباب

واعلن الاتحاد موافقته على مقترح تقدمت به بعض الاتحادات الوطنية الاسيوية الى الاتحاد الاسيوي لكرة القدم حول اقامة بطولة اسيا للشباب تحت (٢١) سنة واقترح ان تجري مبارياتها في شهر تموز بين عام واخر كما اعلن عدم موافقته على اقامة بطولة اندية اسيا لابطال الكؤوس لانها ستشكل عبئا على اندية بلدان اسيا وتؤثر في سير مباريات الدوري فيها .

حصص للاندية المتبارية

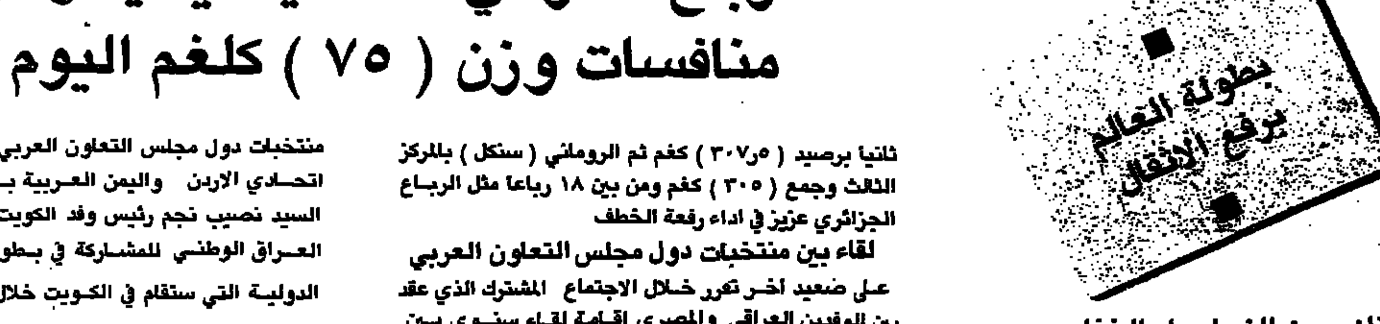
واقر الاتحاد تخصيص (٥٠) بالمئة من صافي ريع مباريات الدوري للناديين المتنافسين بهدف دعم هذه الاندية ماديا وتمكينها من تمويل انشطتها ذاتيا بينما تخصص الـ (٥٠) بالمئة الاخرى الى الاتحاد المركزي .

وناقش الاتحاد طلبا تقدم به نادي الريان القطري لضم لاعب منتخبنا الوطني السابق ناطق هاشم اليه خلال الموسم الحالي وقرر ان الموضوع يتعلق بنادي الطيران الذي يلعب له ناطق هاشم وليس للاتحاد بسبب كون اللاعب المذكور خارج صفوف المنتخب الوطني في الوقت الحاضر .

شهادة ماجستير في التربية الرياضية

حصل الطالب ثائر داود سلمان على درجة الامتياز وشهادة الماجستير في التربية الرياضية عن رسالته الموسومة ، وضع بطارية لقياس الاستعداد البدني والقياسات الجسمية لاختيار اللاعب الناشىء في كرة السلة ، .

وجرت مناقشة الرسالة في قاعة اجتماعات كلية التربية الرياضية لجامعة البصرة حيث تالفت لجنة المناقشة من الدكتور نزار الطالب رئيسا والدكتور محمود السيد جاد والدكتور علي بن صالح وكذلك الدكتور ريسان خريبط المشرف على الرسالة .



الرباع العراقي محمد ياسين يخوض منافسات وزن (٧٥) كلغم اليوم

اليونان ـ من الزميل علي الخفاجي

يخوض رباعنا محمد ياسين مسابقات اليوم الثلاثاء في بطولة العالم برفع الاثقال الجارية حاليا في اليونان ضمن (٢٥) رباعا بوزن المتوسط (٧٥) كغم بينهم (٨) رباعين يمتلكون مجموعات تتقدم على المجموعة العراقية والعربية (٣٤٥) كغم المسجلة باسم رباعنا محمد ياسين .

والمطلوب من الرباع محمد ياسين تجاوز حاجز (٣٥٠) كغم ليكون ضمن افضل (٦) رباعين في العالم بينهم الثلاثي المرشح للاوسمة الثلاثة البلغاري (ماريانوف) صاحب المجموعة القياسية العالمية (٣٨٢،٥) كغم ومواطنه (كالوكوف) الذي يمتلك الرقم العالمي بالخطف (١٧٠) كغم والسوفيتي (ارازنديف) الذي ينتر اكثر من (٢١٠) كغم اضافة الى الصيني (باك شين) صاحب الارقام القياسية الاسيوية منها المجموعة (٣٥٧،٥) كغم ثم الكوري (شول) بمجموعته البالغة (٣٥٥) كغم والروماني (اندريا) والكوبي (لارا) وكلاهما متمكن من (٣٥٠) كغم .

هذا ولم يستطع الرباع التركي العالمي نعيم سليمان اوغلو من الوصول في مسابقة وزن (٦٠) كغم الى ارقامه العالمية (١٥٢،٥) كغم خطفا و (١٩٠) كغم نترا والمجموعة (٣٤٢،٥) كغم حيث سجل (١٤٥) كغم في الخطف و (١٧٢) كغم بالنتر . و (٣١٧) كغم في المجموعة محرزا الاوسمة الذهبية . وجاء البلغاري فاسيلوف ثانيا برصيد (٣٠٧،٥) كغم ثم الروماني (سنكل) بالمركز الثالث وجمع (٣٠٥) كغم ومن بين ١٨ رباعا مثل الرباع الجزائري عزيز في اداء رفعة الخطف

لقاء بين منتخبات دول مجلس التعاون العربي

على صعيد اخر تقرر خلال الاجتماع المشترك الذي عقد بين الوفدين العراقي والمصري اقامة لقاء سنوي بين منتخبات دول مجلس التعاون العربي وذلك بعد مفاتحة اتحادي الاردن واليمن العربية باللعبة . كما وجه السيد نصيب نجم رئيس وفد الكويت الدعوة الى منتخب العراق الوطني للمشاركة في بطولة عيد الاستقلال الدولية التي ستقام في الكويت خلال شباط المقبل .

اوغلو يحرز بطولة وزن (٦٠) كغم وينفي شائعات اعتزامه الاعتزال

ابرزت وكالة الانباء الفرنسية نبأ فوز الرباع التركي نعيم سليمان اوغلو ببطولة وزن (٦٠) كلغم .. وقالت في نشرتها امس :

احرز الرباع التركي نعيم سليمان اوغلو الذي يطلق عليه لقب هرقل الصغير بطولة العالم في رفع الاثقال لوزن (٦٠) كلغ في اليوم الثاني من البطولة ال ٥٩ التي تقام في اثينا . والذي جرت منافسته امس الاول .

واذا كان نعيم وضع من خلال فوزه حدا للاشاعات التي اكدت انه صار بطيئا وافتقد حبه للمران وانه بعدما تخطى سن ال (٢١) بات يمضي وقته في استقبال مشجعيه في صالات التدريب فان هذا البطل الذي يعد افضل رباع في التاريخ بقي بعيدا عن ارقامه العالمية التي سجلها في دورة سيئول الاولمبية العام الماضي (١٥٢،٥) كلغ خطفا و (١٩٠) كلغ نترا و (٣٤٢،٥) كلغ في المجموعة .

وهذا لايعني ان الرباع القصير ١،٤٩٠ متر حقق فوزا صعبا على منافسيه بدليل انه جمع (٣١٧،٥) كلغ بفارق ١٠ كلغ امام البلغاري نيكولاي بيشلوف الذي فاز بالمركز الثاني .

وعندما انهى المنافسون رفعاتهم في الخطف طلب نعيم (١٤٠) كلغ فرفعها بسهولة وكذلك فعل في ال (١٤٥) كلغ . ثم دبت الفوضى في القاعة عندما طلب نعيم (١٥٣) كلغ ليحطم رقمه العالمي غير ان القانون الجديد يمنع تحطيم الارقام العالمية بفارق نصف كلغ فقط فتخلى نعيم عن محاولته الثالثة مؤكدا انه اقتنع بتقدمه وانه لم يشا ان يجرب (١٥٥) كلغ .

وعندما وقف البلغاري بيشلوف عند (١٧٠) كلغ في رفعة النتر بدا نعيم ب (١٧٥،٥) كلغ حسب عادته ففشل في محاولته الاولى فسكت الجمهور تماما امام المفاجاة . واعترف نعيم انه خاف كثيرا بعد هذه المحاولة الفاشلة قائلا (كل شيء جائز في المسابقات الكبرى) .

وفي المحاولة الثانية رفع نعيم الثقل بسهولة . وفي المحاولة الثالثة جرب نعيم ارضاء الجمهور الكبير فطلب (١٩٢،٥) كلغ اي اكثر ب (٢،٥) كلغ من رقمه العالمي فاخفق علما بانه الرباع الوحيد في التاريخ الذي يرفع اكثر من ثلاثة اضعاف ثقل جسمه .

ينفي الاعتزال

هذا وقد نفى سليمان اوغلو شائعات عن اعتزامه الاعتزال . وقال (انا افوز واستمتع بذلك . لم امل اللعبة بعد عندما يظهر من يقدر على هزيمتي فقد افكر في الاعتزال) .

وقال ايضا (لقد تدربت هذا العام لثلاثة اشهر فقط ولم يظهر احد بمستوى يقترب من مستواي هنا ولذا فمن الحماقة ان اتوقف الان) .

وكان الرباع البلغاري (نيكولايبيشلوف) قد فاز بالمركز الثاني جامعا (٣٠٧،٥) كلغ حيث خطف (١٣٧،٥) كلغ ونتر (١٧٠) كلغ واحتل الروماني اتيلا تشانكا المركز الثالث جامعا (٣٠٥) كلغ . ويبدو ان الرباع الجزائري عزالدين بصاص كان افضل العرب المشاركين في هذا الوزن اذ احتل المركز الثالث عشر بمجموعة مقدارها (٢٥٠) كلغ .





■ بطولة آسيا بالكرة الطائرة ■

العراق يحقق فوزاً جديداً ويلاعب البحرين .. اليوم

حقق العراق فوزا ثانيا في بطولة اسيا بالكرة الطائرة بتغلبه على النيبال بثلاثة اشواط مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بينهما امس في سيئول ضمن المجموعة الاولى .

وانتهت اشواط المباراة (١٥ـ٥) (١٥ـ٧) و(١٦ـ١٤) .

وكان منتخبنا قد حقق فوزه الاول على تايلاند امس الاول بثلاثة اشواط مقابل شوطين بينما خسر الاولى امام كوريا الجنوبية (صفر ـ ٣) وستكون مباراته الاخيرة في المجموعة امام البحرين اليوم .

وفي المجموعة الثانية فازت باكستان على الامارات العربية (١٥ـ١٣) (١٥ـ١٣) و(١٥ـ٨) . كما فازت اليابان على بنغلاديش (١٥ـ٢) (١٥ـ٣) و(١٥ـ٢) .

وفي المجموعة الثالثة فازت تايوان على قطر (١٥ـ٢) (١٥ـ١) و(١٥ـ١٠) .

وفي المجموعة الرابعة فازت الهند على سري لانكا (١٥ـ٦) (١٥ـ٢) و(١٥ـ٥) .

بطل العالم بكرة المنضدة يفوز على بطل دورة سيئول الاولمبية

احرز السويدي (يان اوفه فالدنر) بطل العالم كاس رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش لكرة المنضدة في سيئول بعدما تغلب في المباراة النهائية على الكوري الجنوبي (يوو نان كيو) بطل اولمبياد سيئول بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد (٢٠/٢٢) و (٩/٢١) و (١٨/٢١) و (٢٠/٢٢) .

وفي مباراة المركزين الثالث والرابع فاز الصيني شين وهي بن على الياباني كيوشي سايتو (١٩/٢١) و (٢١/٢٣) و (١٠/٢١) .

منتخب قطر يلعب مباراتين في الكويت

يلعب منتخب قطر بكرة القدم اليوم في الكويت مباراة تجريبية مع فريق لوكرين البلجيكي الذي يزور الكويت حاليا .

ويخوض الفريق القطري مباراة ثانية يوم الجمعة المقبل مع منتخب الكويت الوطني .

وتاتي المباراتان في نطاق استعدادات قطر لتصفيات كاس العالم .

صورة وسطور





كاترين مايستر البالغة من العمر (١٦) عاما كانت اصغر سباحة تشارك في بطولة اوربا الاخيرة التي جرت في المانيا الاتحادية وفازت باول وسام ذهبي لها في سباق (١٠٠) متر حرة ثم شاركت في فوز نساء المانيا الديمقراطية بسباقي (٤ × ١٠٠) متر تتابع حرة و(٤ × ١٠٠) متر متنوع كما حصلت على وسام نحاسي في سباق (٥٠) متر حرة .

■ شغب الملاعب ■

احكام بالسجن في اثينا على عشرة مشجعين بريطانيين

صدرت في اثينا احكام بالسجن لمدة (١٦) شهرا على عشرة من مشجعي فريق كرة قدم بريطاني امس الاول بعد ادانتهم بالقيام باعمال شغب في حي باثينا وهم مخمورون يوم الجمعة بعد ان خسر فريقهم مباراة .

وكان المشجعون البريطانيون في اليونان لحضور مباراة كرة قدم بين فريق سوانسي البريطاني وباناثينايكوس اليوناني يوم الاربعاء في اطار بطولة كاس الاندية الاوروبية ابطال الكؤوس وفاز الفريق اليوناني (٢/٣) .

وابلغ المشجعون انه يمكنهم استبدال السجن بغرامة نقدية تبلغ (٤٠٠) درخمة (٢،٣٥) دولارا عن اليوم الواحد او حوالي (١٢٤٠) دولار عن مدة السجن كلها . وافرجت المحكمة عن اربعة متهمين اخرين من مشجعي الفريق البريطاني .

وقال النائب العام اليوناني ان المشجعين المخمورين حطموا مطعما وحانتين وخمس سيارات خلال اعمال الشغب التي قاموا بها في الضاحية القريبة من اثينا في الساعات الاولى من صباح اول يوم الجمعة الماضي .

تصفيات كاس العالم بكرة القدم

خطوة مهمة لكولومبيا .. وآمال الاورغواي تتصاعد

خطت كولومبيا خطوة مهمة للصعود الى الادوار النهائية لبطولة كاس العالم المقبلة عندما فازت على بارغواي (٢ ـ ١) في المباراة التي جرت بينهما امس الاول بكولومبيا التي تصدرت المجموعة ولها (٥) نقاط من (٤) مباريات .

وبقيت في هذه المجموعة مباراة واحدة بين بارغواي والاكوادور يوم الاحد القادم ولايفيد بارغواي سوى الفوز ولو بهدف واحد لتتاهل " الادوار النهائية اما اذا تعادلت فان كولومبيا هي التي ستتاهل لتلك الادوار .

■ فوز الاورغواي على بوليفيا ■

وفي مونتفيديو انعشت الاورغواي امالها في الصعود بعدما فازت على بوليفيا (٢ـ٠) امام (٧٠) الف متفرج وعلى الاورغواي ان تفوز على بيرو يوم الاحد القادم والتي ستجري بالاورغواي .. اما اذا تعادلت او خسرت فستصعد بوليفيا .

مارادونا يضيع ضربة جزاء ونابولي يحول الخسارة الى فوز

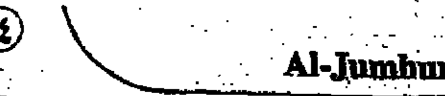
حول نابولي هزيمته في الشوط الاول (صفر ـ ٢) الى فوز في الثاني (٣ـ٢) على نادي فيورنتينا في مباراة بدوري ايطاليا لكرة القدم على الرغم من اضاعة مارادونا ضربة جزاء بعد دقيقتين من عودته الى مباريات الدوري الايطالي . فقد سدد مارادونا الكرة ضعيفة ولم يجد حارس مرمى فيورنتينا صعوبة في تولعهما فصدها وسط صفارات الاستهجان من (٥٢) الف متفرج ملأوا الملعب .

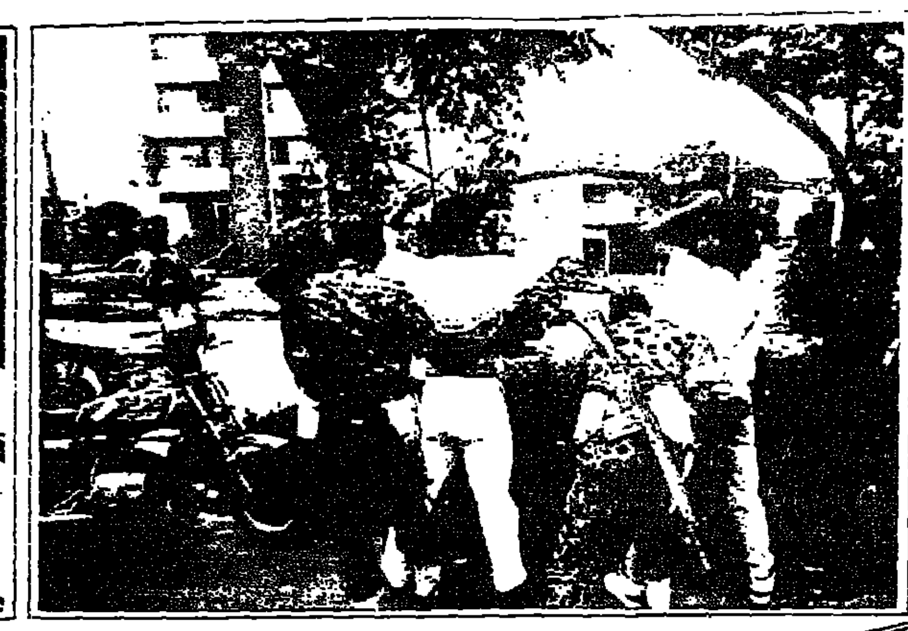
وفي اللقاء الذي كان مرتقبا خسر يوفنتوس (١ـ٢) مع انترناسيونالي بطل الدوري . وهي اول خسارة يمنى بها هذا الموسم فهبط من المركز الاول الى المركز الثالث بينما قفز نابولي الى الصدارة برصيد تسع نقاط من خمس مباريات في حين صعد روما الى المركز الثاني برصيد ثماني نقاط بعد فوزه (٢ـ١) على باري الذي صعد حديثا الى الدرجة الاولى .

ريال مدريد يتالق مع تدهور برشلونة

وفي اسبانيا استعاد ريال مدريد بطل الدوري مستواه المتالق فاكتسح بلنسيه (٦ـ٢) .

وجاء فوز ريال مدريد مناقضا لنتائج برشلونة الذي استمرت نتائجه السيئة وخسر (صفر ـ ٢) على ارض اوفيدو السبت الماضي .







تقرير مصور

الحرب على تجار المخدرات

كولومبيا في هذه الايام مسرح للمصادمات العنيفة بين الحكومة الكولومبية وتجار المخدرات وبالذات عصابة باسم (كارتل ميدلين) المسؤولة عن اعمال الارهاب التي تستشري في كافة انحاء البلاد

الرئيس الامريكي جورج بوش كان قد اعلن في مؤتمر صحفي عقد في ٥ ايلول الجاري الحرب على تجار المخدرات وانه بغية الضرب بيد من حديد جند كافة وزارات الادارة الامريكية للقيام بهذه المهمة .

وقد شهدت الحرب ضد المخدرات تصعيدا مكثفا منها هجوم على مصنع للاصباغ . حملات تفتيش في ميدلين . القاء القبض على المخالفين خلال ساعات منع التجول من اجل البطش بعصابات المخدرات .

وقد كتب مراسل وكالة (سيغما) الفرنسية تقريرا مصورا عما يجري في كولومبيا فقد اقتحم الجنود قصر موناكو العائد لاحد رؤوس (كارتل ميدلين) ويدعى بابلو اسكوبار واكتشفوا في حمامات القصر صنابير من الذهب الخالص '' وفي وادي بويكا في اعمق كولومبيا حيث يتم انتاج ٦٠٪ من الكوكايين التقى مراسل سيغما باتريك شوفيل ايفان روبرتو ديوك غرافيريا زعيم حركة (مورينا) الذي بدا هادىء الاعصاب يقف امام صورة مؤسس هذه الحركة بابلو بيرا . ولو ان الحكومة الكولومبية والزعماء العسكريين يشتبهون في علاقات يقيمها مع تجار المخدرات !!. في مثل هذه الحالات المتشابكة والملابسات من الصعب معرفة مكان تجار المخدرات تماما . والحق ان الحرب المعلنة ضد تجار المخدرات الكولومبيين لاتشبه ابدا حربا ضد عدو معروف فهي ولاشك اصعب بكثير . (سيغما)

بسبب المخدرات

نيجيريا توقع اتفاقيتين مع واشنطن ولندن

لاغوس /واع/ توقع نيجيريا معاهدة للمساعدة القانونية المتبادلة مع بريطانيا امس وذلك بعد خمسة ايام من توقيع معاهدة مماثلة مع الولايات المتحدة .

وذكرت وكالة الانباء النيجيرية ان الاتفاق البريطاني النيجيري يهدف لمكافحة تجارة المخدرات وجرائم خطيرة اخرى مثل التزوير في البنوك والقتل .

ونقلت الوكالة عن دبلوماسي بريطاني في لاغوس قوله ان الاتفاق سيساعد نيجيريا وبريطانيا في تحديد مكان وهوية واتباع الاشخاص الذين يقومون باي جريمة خطيرة يغطيها الاتفاق .

■ احصائية قضائية ■

ازدياد عدد المحتجزين في السجون الامريكية

واشنطن/١ ش ١ / ازداد عدد المحتجزين في السجون الامريكية بصورة ملحوظة خلال الربع الاول من العام الحالي .

واوضح مكتب الاحصائيات القضائية مؤخرا ان ٤٦ الف محتجز قد سجلوا في الفترة المشار اليها وفي حزيران الماضي بلغ عدد المسجونين بصورة اجمالية ٦٧٣ الفا و٥٦٥ مسجونا .

وتعد الزيادة التي سجلت منذ اول كانون ثاني الماضي اكبر زيادة تسجل منذ ان بدات السلطات القضائية في اعداد احصائيات حول المسجونين منذ ٦٤ سنة .

■ باتجاه بورتوريكو ■

اعصار هوغو يجتاح فيرجين الامريكية

■ سان خوان/واع : اجتاح اعصار هوغو جزر فيرجين الامريكية وتقدم باتجاه ريكو فجر امس بعد عبوره لجزر الكاريبي بسرعة ٢٢٥ كلم بالساعة مما ادى الى مقتل تسعة اشخاص في الاقل .

ونسبت وكالة اسوشيتدبريس الى خبراء الارصاد الجوية قولهم ان مركز الاعصار كان على بعد ٢٠٩ كلم باتجاه الشرق والجنوب الشرقي من سان خوان .

واضافوا ان الاعصار الذي ترافقه رياح قوتها ١٦٠ بالساعة تسبب في قلع سقوف المنازل وقطع اسلاك القوة الكهربائية والحاق اضرار مادية جسيمة ووقوع اعمال نهب وسرقة في المناطق التي تبعد ١١٢ كلم شرقي بورتوريكو .

وقالت مصادر رسمية انه تم اخلاء الف شخص من المناطق المذكورة ونقلهم الى مناطق مخصصة لهذا الغرض .

[illegible] تسبب في وقت مبكر امس الاول بالحاق اضرار مادية فادحة عند مرورها (بجواد لوبا) اضافة الى مصرع خمسة اشخاص .

ونسبت وكالة اسوشيتدبريس الى شهود عيان قولهم ان الاعصار ادى الى مقتل شخصين قرويين في جزيرة غوادلوب .

واشارت الى انه تسبب في قطع اسلاك التلكس والتلفاز والهواتف والقوة الكهربائية مما ادى الى ابقاء الجزيرة في ظلام دامس بعد ان ضربها الاعصار فجر امس الاول .

وذكرت مصادر رسمية في سان خوان ان السلطات اغلقت مطار (مونور مرين) الدولي والغت جميع رحلاتها ونقلت جميع الطائرات باستثناء واحدة تركت للاغاثة في حين تم تغيير مسار السفن المقرر ان تصل الى ميناء سان خوان لاحقا وقال مسؤولو الدفاع المدني انه يتوجب اجلاء ١٥ الف شخص من المناطق الواقعة غرب بورتوريكو .

■ اتحاد البرلمانات العالمية ■

انخفاض عدد النساء في برلمانات العالم

جنيف/١ ش ١ : اوضحت دراسة لاتحاد البرلمانات العالمية ان عدد النساء قد انخفض في برلمانات العالم من ٦ر١٤ في المئة في كانون ثاني ١٩٨٨ الى ٧ر١٢ في المئة في حزيران ١٩٨٩ .

واوضحت الدراسة التي اعتمدت على اجابات البرلمانات في ١٣٠ بلدا ان من بين ٣١ الفا و٥٥ برلمانيا يوجد ٣٩٣٧ سيدة وذلك حتى ٣٠ حزيران الماضي .

وقد لوحظ ان اكبر نسبة لهذا التراجع حدثت في برلمان الاتحاد السوفيتي فقد انخفض عدد عضوات البرلمان السوفيتي من ٥ر٣٤ في المئة الى ٣ر٥ في المئة وذلك بعد انتخابات اذار ١٩٨٩ وقد تراجع العدد ايضا في برلمان بولندا من ٢ر٢٠ في المائة الى ٣ر١٣ في المئة .

وكانت اقل نسبة انخفاض في فرنسا حيث تراجع عدد النساء في الجمعية الوطنية الفرنسية من ٤ر٦ في المئة الى ٧ر٥ في المئة .

ومن المقرر ان ينظم اتحاد البرلمانات العالمي في الفترة من ١٦ الى ٢٠ تشرين اول القادم في مدريد ندوة حول موضوع مساهمة النساء في عملية اتخاذ القرار في الحياة السياسية والبرلمانية .

■ تصنيع الحديد والصلب ■

توسع في تنمية القوى العاملة العربية

■ الجزائر/واع قالت دراسة اقتصادية ان خطط التنمية في الاقطار العربية تشهد توسعا في تنمية القوى العاملة للاعتماد الذاتي على تصنيع الحديد والصلب للاستغناء التدريجي عن الخبرة والاستشارات الاجنبية

واضافت ان العمل يجري على اقامة نظام متكامل للعمل لتامين الملاكات الفنية العربية على المستوى القطري والعربي وسد النقص في بعض الاقطار كما ان معايير الاستخدام الدولية الاربعة يشكل فيها المهندسون نسبة ٢ بالمائة والفنيون والملاحظون ١٧ بالمائة والعمال المؤهلون ٦٨ بالمائة والعمال العاديون ١٢ بالمائة .

واوضحت دراسة للاتحاد العربي للحديد والصلب انه يلزم لانتاج مليون طن خمسة الاف شخص ولما كانت هذه المعايير لاتطبق بالاقطار العربية فانه ينبغي احداث مراكز تدريب متخصصية ورفع كفاءة المراكز الحالية حيث يتوفر في مصر سبعة مراكز ومركز واحد بالعراق .

واكدت ان الانتاج الحقيقي للحديد الخام بلغ عام ١٩٨٠ نحو ٧/١٤ مليون طن وارتفع الى ٣/١٥ مليون طن عام ١٩٨٥ ثم انحدر الى ٤/١٣ مليون طن عام ١٩٨٦ وذلك في موريتانيا والجزائر وتونس والمغرب ومصر

وتوقعت الدراسة ان يرتفع استهلاك الحديد الخام عام ٢٠٠٠ الى ٤/١٦ مليون طن وكما انه ينبغي الاعتماد على طاقات الهيدروكاربونات والغاز الطبيعي والماء في انتاج الحديد الخام لان موارد الفحم قليلة جدا حيث تتوفر بالجزائر نسبيا كما انه يوجد في مصر مصنع لانتاج فحم الكوك وكذلك بالجزائر وينبغي الاعتماد على الذات في تصنيع قطع الغيار واقتفاء اثر مصر حيث تنتج ٨٠٪ من احتياجاتها واعتماد الخيارات التكنولوجية الثلاثة الافران العالية في الصب المستمر والاختزال المباشر والمحولات الكهربائية .

■ متحدث صيني :

الاحكام العرفية سارية المفعول الى اجل غير مسمى

■ القاهرة/ ١ ش ١ . صرح المتحدث باسم الحكومة الصينية بان الاحكام العرفية التي فرضت اثناء المظاهرات التي طالبت بالديمقراطية في شهر حزيران الماضي ستظل سارية المفعول في بكين الى اجل غير مسمى .

واضاف المتحدث / كما نقل عنه راديو لندن صباح امس لان الاحكام العرفية تمثل عاملا هاما في الحفاظ على الاستقرار

ويقول مراسل الاذاعة البريطانية في بكين ان السلطات الصينية تشعر بالقلق من حدوث احتجاجات اثناء احتفالات الصين الشهر القادم بالذكرى السنوية الاربعين لاعلان الصين دولة اشتراكية .

■ المعارضة السلفادورية ■

تقدم المحادثات مع الحكومة ادهش الجميع

■ سلفادور/ واع : اعرب احد زعماء المعارضة في السلفادور عن ارتياحه للتقدم غير المتوقع التي حققتها مباحثات مكسيكو سيتي بين المعارضة والحكومة والهادفة لوضع حد للصراع الدائر منذ عشرة اعوام .

ونقلت وكالة اسوشيتدبريس عن غريغوريا روزا شافيز زعيم حركة الكنيسة الكاثوليكية الذي مثل حزبه في المباحثات التي عقدت ما بين ١٣/١٥ من الشهر الحالي قوله ان الحوار تمخض عن نتائج طيبة ادهشت جميع الاطراف .

واوضح ان المباحثات الاخيرة حققت قفزة في جهود السلام المستمرة منذ خمسة اعوام مشيرا الى ان الاجواء الحالية لاتنبىء باندلاع حرب .

ويذكر ان ممثلين عن الحكومة السلفادورية برئاسة الفريدو كريستياني وجبهة التحرير الوطنية التي تضم ائتلاف المعارضة قد توصلوا الى اتفاق بشان عقد اجتماع اخر في ١٦/١٧ تشرين اول المقبل في سان خوزيه بكوستاريكا لمناقشة شروط وقف لاطلاق النار .

■ البرافدا ■

انفجار اذربيجان قتل خمسة اشخاص واصاب ٢٧ اخرين

افادت حصيلة جديدة نشرتها البرافدا امس ان خمسة اشخاص قتلوا واصيب ٢٧ بجروح في انفجار قنبلة داخل احد الباصات في اذربيجان السبت الماضي .

وذكرت الصحافة الفرنسية ان حصيلة اولية كانت قد اشارت الى سقوط ثلاثة قتلى وقد وقع الانفجار قرب جفلاش في باص يؤمن الرحلات بين تبليسي عاصمة جورجيا وباكو عاصمة اذربيجان .

واوضح نائب وزير الداخلية في اذربيجان عفيف رافييف ان القنبلة وضعت تحت احد المقاعد (لكن الانفجار لم يصب سائق الباص لحسن الحظ وتمكن ايقاف العربة وحال دون سقوطها في واد)

وتقوم عناصر من اجهزة الاستخبارات (كي . جي . بي) ووزارة الداخلية بالتحقيق في الحادث

■ مصدر هندي رسمي :

الجيش الهندي يقصف مواقع المعارضة السريلانكية

كولومبو / علم من مصدر رسمي ان الجيش الهندي تسانده فرقة مروحيات قصف مواقع رجال المعارضة شمال شرق سريلانكا مما اسفر عن مقتل اربعين شخصا منهم بينما قتل ستة جنود هنود واثنان من المتطوعين من التاميل .

واشارت وكالة الصحافة الفرنسية نقلا عن المصدر الى ان القوات الهندية دمرت اثناء هذه العملية التي استمرت ستة ايام قاعدتين وعددا من المعسكرات التابعة للمعارضة .

ونفت المعارضة النبأ واكدت ان البيان (خدعة) من الهند في اطار اتفاق بين كولومبو ونيودلهي حول انسحاب القوات الهندية لحفظ السلام من سريلانكا . وكان الرئيس راناسينغي بريماداسا الذي يجري حاليا مفاوضات للسلام مع المعارضة قد طلب إنسحاب الجنود الهنود المرابطين في شمال سريلانكا منذ ١٩٨٧ والبالغ عددهم ٤٢ الف جندي .

■ المهاجرون الالمان الديمقراطيون :

هنغاريا تحول دون عبورنا الى الغرب

بون/ رويتر/ بعد اسبوع من بدء تدفق الالمان الديمقراطيين عبر الحدود من هنغاريا الى الغرب قال عمال اغاثة ومهاجرون ان تشيكوسلوفاكيا تحول دون عبور المزيد منهم

وقال مسؤولو معسكرغرانزيت ومهاجرون في بودابست ان حراسا على الحدود التشيكوسلوفاكية مع هنغاريا بدأوا يردون بعض الالمان الديمقراطيين الذين يحاولون عبور الحدود حتى اولئك الذين يحملون اذون سفر صالحة

وقد وصل ما يزيد على ٠٠٠ر١٥ نازح الى المانيا الاتحادية ليبداوا حياة جديدة منذ فتحت هنغاريا حدودها مع النمسا في منتصف ليلة العاشر من ايلول الحالي امام اي الماني ديمقراطي في البلاد يريد مغادرتها .

ويسافر الان كثير من الالمان معظمهم من الشبان المهرة الى هنغاريا في رحلات دون توقف ثم يعبرون الحدود الى المانيا الاتحادية خشية اغلاق الحدود .

وكانت برلين قد قالت مرارا وتكرارا انها لن تمنع الرحيل الى هنغاريا وهي وجهة رئيسة للمصيفين من المانيا الديمقراطية لوقف تدفق المواطنين المهاجرين الى الغرب .

وقال عمال ولاجئون في هنغاريا انه يبدو ان حليفة المانيا الشرقية المتشددة تشيكوسلوفاكيا هي التي تغلق الان الطريق الى هنغاريا .

وقالت اليكي فردي سيشيني - وهي مسؤولة المانية اتحادية تساعد في ادارة معسكر في هنغاريا (تكمن الصعوبة في ان اللاجئين لايكادون يعبرون الحدود التشيكوسلوفاكية فحراس الحدود اما انهم يضللوهم او انهم يردونهم من حيث اتوا .)

ويمكن للالمان الديمقراطيين زيارة تشيكوسلوفاكيا المجاورة بسهولة ولكن يلزمهم لدخول هنغاريا تراخيص سفر المانية ديمقراطية يستغرق اصدارها اسابيع .





■ الظروف حالت دون التلوث ■

اصطدام ناقلتين امام الساحل الشرقي لبريطانيا

■ لندن/واع : قال مسؤولو خفر سواحل ان عملية تطهير كبيرة ورياحا موائية حالت على مايبدو دون تلوث بقعة زيت الساحل الشرقي لبريطانيا بعد تصادم ناقلتين .

وقال متحدث باسم خفر السواحل في خليج همبر ان طول بقعة الزيت الرئيسة يبلغ ٢٠ ميلا ، وعرضها سبعة اميال بدات تتجه جنوبا وتمت الاستعانة بست طائرات لتفتيت بقعة الزيت عن طريق رشها بالمنظفات الكيمياوية .

واضاف المتحدث قوله ان الجزء الاكبر من بقعة الزيت قد تفتت الان .

ومضى المتحدث يقول ان طائرة خفيفة خاصة ستقوم بمراقبة البقعة قبل اتخاذ قرار بشان الاستمرار في عملية رش البقعة .

وكان النفط الخام قد تسرب من خزان مثقوب على ظهر الناقلة فيليبس اوكلاهوما المسجلة في ليبريا بعد ان اصطدمت في خليج همبر بالناقلة فيونا المسجلة في مالطا .

وسيتم سحب الناقلتين الى حوض سفن لاصلاحهما ، وسيتولى مسؤولون بوزارة النقل البريطانية استجواب افراد طاقمي الناقلتين وعددهم ٥٥ ملاحا .

وكان المسؤولون قد بداوا تحقيقا للوقوف على سبب تصادم الناقلتين . وطالب حزب العمال البريطاني المعارض الحكومة باجراء تحقيق عاجل في الحادث .

■ الاتحاد السوفيتي ■

اقتراح بنقل العاصمة من موسكو الى سفيرولوفسك

■ موسكو/ واع/ اقترحت غالينا ستارافويتوفا عضوة مؤتمر نواب الاتحاد السوفيتي نقل العاصمة السوفيتية من موسكو الى (سفيردلوفسك) في الاورال اذا اختيرت موسكو كعاصمة لروسيا احدى جمهوريات الاتحاد السوفيتي الـ ١٥ .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن ستارافويتوفا العضو المؤثر في مجموعة النواب الاصلاحيين في البرلمان قولها في كلمة امام مؤتمر للحركات الديمقراطية عقد في لينينغراد ان عاصمة كونفدرالية سوفيتية جديدة لاينبغي ان تكون هي نفسها عاصمة احدى الجمهوريات وانما يجب ان تقع في جمهورية تتمتع بحكم ذاتي)

واقترحت ستارافويتوفا نقل عاصمة الاتحاد السوفيتي الى سفيردلوفسك نظرا لوقوعها (جغرافيا في وسط البلاد) .

ولاتوجد حاليا عاصمة لجمهورية روسيا الا ان القيادة التنظيمية للحزب الشيوعي في موسكو اقترحت منذ بضعة ايام ان تكون موسكو عاصمة لهذه الجمهورية .

عالم فسيح

■ موسكو ■

العراق يشارك في معرض الكتاب الدولي السابع

موسكو/واع : تشارك الدار الوطنية للتوزيع والنشر في وزارة الثقافة والاعلام في معرض الكتاب السابع الذي يقام حاليا في موسكو .

ويتضمن جناح الدار الوطنية مجموعة كبيرة من مؤلفات واحاديث السيد الرئيس القائد صدام حسين بشان مختلف المواضيع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية وباللغات العربية والانكليزية والروسية والفرنسية والاسبانية .

كما يحتوي الجناح على قائمة من الكتب التي تم تاليفها في شخصية السيد الرئيس القائد صدام حسين وعبقرية قيادته ودوره النضالي والبطولي في حياة العراقيين والعرب .

وكان للكتب التي تتناول معركة قادسية صدام المجيدة حضورها المميز في جناح الدار الوطنية والتي تلقي الضوء على حقبة زمنية في غاية الاهمية من تاريخ العراق المعاصر تكللت بالنصر والظفر على اعداء العراق الطامعين في ارضه .

كما حظيت الكتب التاريخية والتراثية والدينية بحيز مميز في جناح الدار الوطنية .

برنامج للرسوم المتحركة في التلفزيون الفرنسي

باريس /١ ش ١/ افتتحت شركة (والت دزني) لانتاج الرسوم المتحركة الامريكية استديو جديدا لها في منطقة مونتروي سويو في فرنسا .

وسوف يقوم الاستديو الجديد بانتاج افلام الرسوم المتحركة الطويلة كما يقدم برامج للرسوم المتحركة للتلفزيون الفرنسي .

وجدير بالذكر ان كلا من السيد بول وجيتان بريزي اللذين يقومان بانتاج افلام الرسوم المتحركة في فرنسا قد تم تكليفهما بادارة الاستديو الجديد .

٣٠ عاما على صناعة السيارة النسائية !

باريس/١ ش ١/ احتفلت مؤخرا مؤسسة (اوستن) لصناعة السيارات بمرور ثلاثين سنة على صناعة السيارة (اوستين ميني) التي اخرجتها المصانع في ٢٦ اب ١٩٥٩ وقد دفعت تلك السيارة معظم الشركات المنافسة ولمدة عشرين عاما الى ابتكار سيارة صغيرة يطلق عليها اسم السيارة النسائية .

وقد بيع من السيارة اوستن نحو خمسة ملايين سيارة ولكنها لقيت منافسة شديدة في عام ١٩٨١ من (المترو) حيث وجد الجمهور سهولة في استخدامه ولكن المصنع استمر في انتاجه هذا النوع من السيارات التي باع منها في العام الماضي وحده اربعين الف سيارة في مختلف انحاء العالم .

لويس يعتذر عن القيام ببطولة مسرحية هاملت

لندن/١ ش ١/ اعتذر الممثل البريطاني الشهير (دانييل داي لويس) عن قبوله بطولة مسرحية هاملت التي تعرض على خشبة المسرح القومي البريطاني بسبب الاجهاد العصبي .

وكان دانييل قد اضطر لترك المسرح خلال الاسبوع الماضي لمدة ٣٠ دقيقة اثناء عرض المسرحية بسبب عدم قدرته على الاستمرار والتركيز واضطر تلميذه جيرمي نورثان الى تكملة العرض بدلا منه .

ومما يذكر ان داي لويس ٣٢ عاما لعب بطولة مسرحية هاملت ٦٥ مرة منذ بدء عرضها على المسرح في اذار الماضي .

برجمان يقاضي صحيفة سويدية

استكهولم/١ ش ١/ اقام المخرج السويدي الشهير انجمان برجمان دعوى قضائية ضد صحيفة انتربلاد السويدية يتهمها بالتعدي على حقوق النشر الخاصة بمذكراته التي تحمل عنوان (المصباح السحري) .

وقد اتهم برجمان وناشر مذكراته التي تحمل عنوان (المصباح السحري) . وكانت الصحيفة قد نشرت مقالا عن المذكرات قبل طبعها في عام ١٩٨٧ . ولكن المحكمة رفضت الدعوى لعدم كفاية الادلة والزمت المخرج بدفع نفقات القضية .

عروض فنية باسلوب ساحر

باريس/١ ش ١/ على مسرح الاولمبيا بباريس يقدم حاليا الفنان جيلبرتو جيل عروضه الفنية المتميزة للمرة الثانية باسلوب ساحر يجمع بين موسيقى الروك والسامبا والجاز والموسيقى الافريقية ذات الطابع الفريد .

ومما يذكر ان (المطرب جيلبرتو جيل) قد غادر ريودي جانيرو التي مكث بها ١١ عاما لكي يستقر في السلفادور دي باهيا مسقط راسه التي تجمع جنسيات عديدة من البرتغاليين والافارقة السود وبذلك فهي تجمع بين اجناس وثقافات متباينة وديانات وعادات مختلفة . وفي سلفادور تم تعيينه مستشارا بلديا للسلفادور منذ ما يقرب من عام .

سارة تنتظر مولودها الثاني

لندن/١ ش ١ اعلن قصر بكنجهام في بريطانيا ان الامير اندرو وزوجته الاميرة سارة دوقة يورك ينتظران مولودهما الثاني في شهر اذار المقبل .

وكان الزوجان قد رزقا بابنتهما الاولى بياتريشا في ٨ اب من العام ١٩٨٨ .

■ الصحافة العربية ■

انتخابات المجلس التشريعي نموذجية في ديمقراطيتها

■ الكويت/واع : وصفت صحيفة الوطن الكويتية انتخابات المجلس التشريعي بمنطقة الحكم الذاتي في العراق بانها نموذجية في ديمقراطيتها .

وقالت الصحيفة في مقال لها بهذا الصدد ان جماهير الناخبين الاكراد اقبلت على المشاركة في الانتخابات لتؤكد عزمها على المضي في مسيرة العراق الجديد في التطور والتقدم والبناء السياسي والاقتصادي والاجتماعي .

وعلى الصعيد نفسه نشرت مجلة الرسالة الكويتية تحقيقا مصورا حول انتخابات المجلس التشريعي قالت فيه ان الدورة السادسة لانتخابات المجلس التشريعي هي احدى خطوات العراق في دعم وترسيخ مسيرة بناء المؤسسات الديمقراطية في منطقة الحكم الذاتي وتعميق الممارسة الديمقراطية وتوسيع المشاركة الشعبية .

وفي القاهرة وصفت صحيفة الاحرار الاسبوعية انتخابات المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي بانها اروع ممارسة ديمقراطية جرت في جو مفعم بأريج النصر والسلام الذي حققه العراقيون بقيادة الفارس صدام حسين .

وقالت الصحيفة في تحقيق ميداني كتبته موفدتها ليلى عبدالسلام ان المواطنين الاكراد في العراق عاشوا افراح هذه الممارسة الديمقراطية ، ومارسوا حقهم المشروع في انتخاب ممثليهم في المجلس التشريعي بكل حرية .

واشادت بالرعاية والاهتمام اللذين توليهما قيادة الحزب والثورة للمواطنين الاكراد .

وقالت ان القيادة العراقية استطاعت ان تطبق بيان آذار التاريخي الذي ارسى الأسس الصحيحة لحل المسالة الكردية على اساس ديمقراطي ، على الرغم من كل العراقيل التي حاولت الاوساط الغربية خلقها .

■ نهاية العام الحالي ■

بولندا تخفض قواتها العسكرية

■ وارشو/ا.ش.ا : قررت بولندا خفض قواتها المسلحة بحوالي ٣٢ الف جندي اواخر هذا العام .

ونقلت وكالة انباء (ادن) الالمانية الديمقراطية عن فلوريان سيفيسكي وزير الدفاع البولندي قوله في جلسة استماع امام احدى لجان البرلمان البولندي ان عملية الخفض سيتم تنفيذها بوسيلتين ، تتمثل الاولى في تسريح وحدات باكملها ، وهو ما ينكر حاليا على خمسة افواج من الدبابات ووحدة تدريب تابعة للقوات الجوية ووحدات تابعة لقوات الدفاع الجوي والبحرية .

وتتمثل الوسيلة الثانية في عملية التسريح الكاملة لو الجزئية المقرر اجراؤها بالنسبة لقوات الدفاع الداخلي والدفاع الكيمياوي والصواريخ والوحدات الخاصة الاخرى .

■ السيد عبدالرحيم أحمد :

انتصار العراق أعطى زخماً للانتفاضة الفلسطينية

■ نيقوسيا/واع : اشاد السيد عبدالرحيم احمد عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالانتصار العراقي على العدوان الايراني وقال ، ان الانتصار اعطى زخما قويا لتصعيد انتفاضة جماهيرنا في الاراضي الفلسطينية المحتلة .

وقال السيد احمد في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في نيقوسيا امس ان الانتصار العراقي قد اعاد ثقة العرب بانفسهم في تحقيق الانتصار عندما تتوافر لهم قيادة سياسية حكيمة .

واضاف ان القيادة الفلسطينية بصدد طرح مشروع سياسي متكامل جديد يضمن وسائل تنفيذية بما يؤدي الى عقد مؤتمر سلام ، وينص صراحة على حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .. مشيرا الى ان المشروع سيكون تفسيراً لبرنامج السلام الذي تبناه المجلس الوطني ومن ثم وضع الخطوات الاجرائية لعقد المؤتمر الدولي .

وأكد تمسك المجلس الوطني الفلسطيني بالحقوق التاريخية للشعب العربي الفلسطيني .

واشار عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الى ان المنظمة ستستمر في حوارها مع الادارة الامريكية وان كان اشبه « بالحرث في البحر » مشيراً الى ان القيادة الفلسطينية تعد هذا الحوار جزءاً من معركتها السياسية والاعلامية على الصعيد الدولي .

ومضى السيد عبدالرحيم احمد يقول ان الانتفاضة الشعبية الباسلة استطاعت ان تخلخل الكيان الصهيوني من الداخل .. مؤكدا ان منظمة التحرير لم تسقط خيار استخدام السلاح في الانتفاضة في اي من قراراتها او في اي من برامجها .

واضاف قائلاً ، وعلى الرغم من اننا ندرك بان استعمال السلاح هو حق مشروع اقرته الشرعية الدولية وميزته عما يسمى بالارهاب إلا اننا نختار الاسلوب الملائم لمواجهة الخصم .

■ ستوقع اليوم ■

اتفاقية قانونية وقضائية بين العراق وتركيا

■ انقرة/واع : عقدت هنا امس لجنة عراقية - تركية مشتركة مباحثات قانونية وقضائية لغرض اعداد اتفاقية للتعاون بين البلدين في هذا المجال .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية ان الجانبين سيوقعان اليوم اتفاقية للتعاون القضائي والقانوني وتتناول ايضا عددا من الاختصاصات العدلية الثنائية .

■ مجلة اليوم السابع ■

النظام السوري متضرر من قيام الانتفاضة الفلسطينية

■ باريس/واع : حملت مجلة (اليوم السابع) الاسبوعية النظام السوري مسؤولية عرقلة الجهد العربي المطلوب نحو القضية الفلسطينية وتصعيد الازمة اللبنانية .

وقالت المجلة في مقال لها امس ، ان النظام السوري يعد نفسه متضرراً من قيام الانتفاضة الفلسطينية ، ومن التوجه السياسي الذي تسلكه منظمة التحرير الفلسطينية ، ومن الانجازات التي حققتها بعيداً عن الوصاية السورية .

واكدت (اليوم السابع) ان النظام السوري يحاول تجميد الأوضاع الفلسطينية بالاتفاق مع الولايات المتحدة و(اسرائيل) ، وذلك من خلال عرقلته المستمرة لاي حل في لبنان ، وحمّلته المسؤولية المباشرة لتصعيد الأزمة اللبنانية ، بهدف منع العرب من تركيز جهودهم على النجاح السياسي الذي حققته القضية الفلسطينية .

تقرير

■ بعد اتساع شعبيته ■

حزب الخضر البريطاني يعد خطته للانتخابات المقبلة

■ لندن/واع : يستعد حزب الخضر البريطاني لعقد مؤتمره السنوي في مدينة وولفر هامبتون الخميس المقبل ويستمر اربعة ايام في فترة تشهد انعقاد المؤتمرات السنوية للاحزاب البريطانية .

وامام المؤتمرين جدول اعمال يوضح سياسة الحزب الذي يعني بشكل اساس بشؤون البيئة وكيفية حمايتها من التلوث الذي ازدادت مخاوفه بين اوساط البريطانيين لانتشاره في الهواء والمياه والطعام .

وكشفت وثيقة صدرت هنا عن حزب الخضر امس استعدادا لمناقشتها في المؤتمر السنوي على اساس خطة يجب تنفيذها في حالة إستلام هذا الحزب السلطة في بريطانيا في اية انتخابات عامة مقبلة وتتعلق بزيادة اسعار وقود السيارات والغاء الضريبة السنوية المفروضة على اصحابها .

واوضح ديفيد ايسك لحد قادة حزب الخضر بان الغرض من هذه الخطة تقليل إستخدام السيارات في الطرق لان كثرة استخدامها تزيد من نسبة التلوث في البيئة .

■ خفض عدد السكان ■

وقال ايسك في حديث لبرنامج اذاعي ان المؤتمر السنوي للخضر سيدرس تقريرا اعدته المجموعة المعنية بسياسة الحزب يقترح خفض عدد سكان بريطانيا ما بين (٣٠-٤٠) مليون نسمة بهدف حماية البيئة .

ونفى الاتهامات الموجهة للحزب بان يكون تحقيق هذا الهدف على حساب تحديد عدد الاطفال في العائلة البريطانية .. مشيرا الى ان التقرير يحاول توضيح غرضه للعائلة عن طريق تثقيفها باهمية تحديد النسل وابقاء نسبة سكان الجزر البريطانية منخفضة .

وتشمل سياسة حزب الخضر في مجال الزراعة حظر استخدام الاسمدة الكيمياوية في المزروعات حيث يقول عنها انها تحولت من رغبة في تحقيق محصول زراعي جيد الى كابوس مخيف بعد ان اسهمت في تلوث الطعام .

وللحزب الفضل في الكشف عن نسبة التلوث في البيئة البريطانية بعد ان حاولت حكومة المحافظين اخفائها عن المواطنين الا انها اضطرت الى التجاوب مع النداءات العديدة لابداء سياسة واضحة تجاه التلوث وتخصيص مبالغ اضافية لهذا المجال الحيوي والاهتمام بالصحة العامة للمواطن .

■ لا .. للنفايات السامة ■

كما لعب الخضر دورا كبيرا في الكشف عن عمليات نقل نفايات سامة من الخارج الى بريطانيا لطمرها في اراضيها او تدميرها في مشروع (ريشم) المركزي في مقاطعة ويلز غربي البلاد .. وشنوا حملة واسعة وضغطا كبيرا لمنع تفريغ حمولة نفايات كيمياوية سامة وردت في الشهر الماضي من كندا على متن سفينتين لتدميرها في المشروع المذكور .

وقد نجح انصار البيئة في حملتهم هذه حيث اجبروا المسؤولين وعمال الموانىء البريطانية على رفض استقبال حمولة النفايات واعادوها الى مصدرها كما اثاروا حزب العمال المعارض ضد حكومة السيدة مارغريت تاتشر اذ طالبوها بفتح تحقيق عاجل حول استقدام نفايات سامة الى بريطانيا من الخارج .

ولم يكن لحزب الخضر موقع مؤثر بين بقية الاحزاب البريطانية الاخرى قبل عام ١٩٨٧ لكنه الان يتمتع بدعم البريطانيين لاهتمامه البالغ بصحة المواطن ولسياسته في القضاء على تلوث البيئة من اجل أجيال معافاة .

■ اتساع قاعدة الحزب ■

وكنتيجة لسياسة حزب الخضر الواضحة اخذت شعبيته تتسع في اوساط المجتمع البريطاني مما جعله يتقدم في استفتاءات الراي التي تجري في كل شهر على الحزب الديمقراطي الاجتماعي والحزب الوطني والاحزاب الصغيرة الاخرى كما اخذ يهدد موقع الحزب الديمقراطي الاجتماعي الذي يحتل موقعه بعد حزب المحافظين .

واشار اخر استفتاء اجرته صحيفة الغارديان البريطانية يوم الاربعاء الماضي الى احراز الخضر (٥) بالمائة وهي نسبة جيدة قياسا الى نسبة ٥ر١ بالمائة التي كان يحرزها في السنوات الماضية .

وسيحاول حزب الخضر اجراء تعديلات جذرية في قاعدته التنظيمية خلال مؤتمره المقبل تتماشى مع اعداد اعضائه المتزايدة .. واعداد خطة ستراتيجية استعدادا للانتخابات العامة التي ستجري عام ١٩٩١ .

والمعروف ان احزاب الخضر في اوربا تتمتع بمركز قوي داخل البرلمان الاوربي بعد احرازها عددا جيدا من المقاعد في انتخابات البرلمان الاوربي التي جرت في السادس عشر من حزيران الماضي مما يعطيها دعما قويا لتطبيق سياستها وبرامجها في مجال البيئة .

■ بعد قطيعة ٢٢ سنة ■

اعادة العلاقات الدبلوماسية بين المجر والكيان الصهيوني

بودابست/وكالات : اعادت المجر والكيان الصهيوني امس علاقاتهما الدبلوماسية التي قطعت علم ١٩٦٧ .

وذكرت وكالة الانباء المجرية ان وزيري خارجية المجر غيولا هورن وموشي ارينز وقعا في بودابست اتفاقا حول اعادة العلاقات الدبلوماسية .

ومعلوم ان المجر هي البلد الاول الذي يعيد علاقاته مع الكيان الصهيوني من بين دول الكتلة الشرقية ، التي قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع (اسرائيل) بعد حرب حزيران علم ١٩٦٧ .

وكان جميع اعضاء حلف وارشو باستثناء رومانيا قد قطعوا العلاقات مع (اسرائيل) قبل اثنين وعشرين عاما .

وقد وصل (موشي ارينز) وزير خارجية العدو الصهيوني الى بودابست امس في زيارة لهنغاريا تستغرق عدة ايام .

■ المالديف ■

المؤبد بدل الاعدام لقادة المحاولة الانقلابية

■ كولومبو/رويتر : خففت احكام بالاعدام صدرت على (١٢) سري لانكيا واربعة مالديفيين اشتركوا في محاولة انقلاب فاشلة في المالديف العام الماضي الى السجن المؤبد .

ونقلت المفوضية العليا للمالديف (السفارة) في كولومبو امس الاثنين عن الرئيس مامون عبدالقيوم قوله انه خفف الاحكام لاسباب انسانية بعد النظر في التماسات بالرافة صدرت عن المتهمين الستة عشر .

■ ايعاز بانهاء الحصار ■

ايطاليا تتراجع أمام النمسا في أزمة مرور الشاحنات

■ فيينا/واع : تراجعت ايطاليا امام موقف النمسا المتشدد ورفضها الغاء اجراءات المرور (الترانزيت) التي بدات بتطبيقها على شاحنات نقل البضائع التي تدخل الاراضي النمساوية من ايطاليا .

واوعزت الحكومة الايطالية الى سائقي الشاحنات الايطاليين بانهاء حصارهم الاحتجاجي الذي دخل يومه السادس امس عند نقطة الحدود بين البلدين ، للمطالبة بالغاء هذه الاجراءات في حين هددت شركات النقل الايطالية التي يعمل هؤلاء لحسابها بفرض مقاطعة كاملة على الشاحنات القادمة من النمسا كاجراء مقابل .

وجاء طلب الحكومة الايطالية الى سائقي الشاحنات بالاعتدال وانهاء حصارهم في اعقاب رفض السلطات النمساوية رسميا التماس الحكومة الايطالية بالغاء هذه الاجراءات ، الذي نقله ، كارلو بيرنيني ، وزير المواصلات الايطالي خلال زيارة خاطفة قام بها الى فيينا في الاسبوع الماضي .

وذكر مراسل وكالة الانباء العراقية ان الذي يستوعي الانتباه في الموقف النمساوي المتشدد انه ياتي في وقت تستعد فيه المجموعة الاقتصادية الاوربية للنظر في طلب النمسا ، الانضمام اليها كعضو كامل العضوية وايطاليا كعضو مؤثر في هذه المجموعة قد يدفعها الموقف النمساوي الى محاولة عرقلة هذا الطلب .

وكان الآلاف من سائقي الشاحنات الايطاليين قد بدأوا منذ يوم الاربعاء الماضي حصاراً عند نقطة الحدود مع النمسا على الخط البرية الرئيسة التي تربط البلدين بتحريض من الشركات التي يعملون لحسابها احتجاجا على اجراءات (الترانزيت) النمساوية الجديدة .

وتسعى النمسا عن طريق هذه الاجراءات الى ان يتم نقل البضائع من ايطاليا الى اراضيها من الآن فصاعداً بواسطة القطارات بدلاً من الشاحنات ، لما تسببه الشاحنات من تلوث وما تحدثه من ضوضاء في المدن والقرى الواقعة بمحاذاة الطريق فضلاً عن الازدحام في حركة المرور .

ويعد هذا الطريق المسمى خط (براينر) السريع من اكثر الطرق الخارجية ازدحاما بالمرور في اوربا وتستخدمه سنويا حوالي مليون شاحنة تنقل ما حمولته عشرون مليون طن من البضائع .

وفي محاولة لتلطيف الاجواء مع روما اعلنت السلطات النمساوية اخيراً ان اجراءات مماثلة ستتخذ بالنسبة للشاحنات التي تدخل اراضيها من الدول المجاورة الاخرى وبالتالي فان هذه الاجراءات ليست موجهة ضد ايطاليا وحدها .

■ لقتلهم سبعة ■

الاعدام لثلاثة اشخاص في قازاخستان

■ موسكو/رويتر : قالت صحيفة برافدا السوفيتية ان المحكمة العليا في جمهورية قازاخستان باسيا الوسطى اصدرت حكما بالاعدام على ثلاثة اعضاء بعصابة لقتلهم شرطيا وستة اشخاص اخرين .

واضافت الصحيفة قولها ان الثلاثة ليس لهم الحق في استئناف الحكم . ولم يتضح من تقرير الصحيفة الوقت الذي صدر فيه الحكم او ما اذا كان قد تم تنفيذه بالفعل .

وحكم على عضو رابع من افراد العصابة بقضاء ١٥ عاما في معسكر للعمل .

★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات ★ تتمات

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى

لاتتوقف الجهود مع الاشقاء من اجل اكمال المرحلة الثانية للمشروع بل ان نعمل من اجل التسريع بانجازها واليوم يسرنا - سيدي القائد العظيم - ان يكون هذا الانجاز بشرى يرفعها العاملون في القطاع النفطي لقائدهم المنصور بالله ولشعبهم العراقي العظيم وهم يحتفلون بالذكرى التاسعة لقادسية صدام المجيدة .

ان هذا الانجاز العظيم ماكان ليتحقق لولا تخطيطكم وتوجيهكم ورعايتكم حيث كان لمتابعتكم المستمرة لسير العمل وتذليل كل العقبات عونا ودافعا من لجل تحقيق اروع الانجازات وللتعبير عن الارادة الصلبة القوية للعراق العظيم المقتدر .

سيدي الرئيس القائد :

ان جندك العاملين في القطاع النفطي قد عاهدوا الله والوطن والقائد على استنفار كل الطاقات الكامنة من اجل بناء العراق العظيم وتوفير كل ما من شانه تعظيم الموارد من خيرات وثروات هذا البلد العظيم .

عهدا نجدده باسم منتسبي وزارة النفط وشركاتها ومنشاتها بان نبقى الجنود النجباء في خندق البذل والعطاء المتميز بسواعد مثمرة لاتعرف الكلل والتعب من اجل زيادة معدلات الانتاج وتطويره كما ونوعا مسترشدين بهدي توجيهاتكم الخلاقة لاعلاء صرح العراق العظيم .

تحية اكبار واجلال ووفاء لقائد النصر وباني مجد العراق رمز شموخ الامة وتطلعاتها ومهندس التاميم والصناعات النفطية العراقية .

حفظكم الله سيدي ورعاكم

والسلام عليكم ورحمته وبركاته

عصام عبدالرحيم الجلبي

وزير النفط

هل من مسوغ لهذا التفاؤل

الوطني اللبناني ما هي الا ذر للرماد في العيون ، إذ اي وفاق وطني ذلك الذي يحصل في ظل الاحتلال السوري والايراني ؟! وكيف يكون الحل واقعياً ومتوازناً تحت فوهات المدافع السورية وبنادق الپاسيج الايراني ؟!

وزيادة على ذلك ثمة تساؤلات لم تجد لها بعد اجوبة واضحة ومطمئنة . فلم يذكر احد شيئاً بعد عن انسحاب القوات الايرانية . ولم يقل أحد شيئاً عن الكيفية التي سيضمن بها عدم تسريب السلاح الى الميليشيات الطائفية المرتبطة بالنظامين السوري والايراني . ولم يفسر احد بعد معنى ان تكون اللجنة الامنية التي شكلتها اللجنة الثلاثية (لجنة لبنانية) .

خلاصة القول ان للنظام السوري تاريخاً حافلاً بالتلاعب بالالفاظ والتنصل من التعهدات والتخلي عن الالتزامات . فهو نظام لا مصداقية له ، وليس هناك ما يدعو الى الثقة به والركون الى وعوده . فما اسهل عليه ان يجد ذريعة للتنصل من وعد وعده وتعهد اعطاه . كما كان يفعل دائماً . وها هي قواته تعود الى قصف المناطق السكانية في بيروت وموانئها بالمدافع والصواريخ على الرغم من ان اللجنة الثلاثية دعت الى وقف اطلاق النار فورا .

لهذا كله لا نجد ما يدعو الى التفاؤل والاطمئنان . بل نجد ما يفصح عن وجود صفحة جديدة من المناورات السورية - الايرانية ، هدفها كسب الوقت ، ورهانها يقوم على تصدع جبهة حكومة لبنان الشرعية وتداعيها ، وخلو الجو للنظامين السوري والايراني لتحقيق اهدافهما المشتركة ، وفرض ما يريدان من « حل » على حساب سيادة لبنان واستقلاله ووحدته الوطنية ، وحساب الامن القومي العربي .

النشرة الجوية

اتجاه الريح (شمالي غربي)
غائم ممطر
غائم جزئيا
طلق صحو
تصاعد غبار

الحالة الجوية

المنطقة الشمالية : غائم جزئيا ومغبر في بعض اقسامها واحيانا غائم مع فرصة لسقوط زخات مطر في اقسامها الجبلية والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة تنشط على فترات نهاراً .

المنطقتان الوسطى والجنوبية : طقس مغبر في اماكن متفرقة مع فرصة لحدوث عواصف ترابية خاصة في اقسامها الغربية والرياح شمالية غربية معتدلة الى نشطة السرعة .

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لبعض المصايف :

المصيف	الصغرى	العظمى
صلاح الدين	١٦	٣١
سره‌رش	١٦	٢٤
سد دوكان	٢١	٣٢
سد صدام	١٩	٣٤

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

بغداد	١٩	٣٧
الموصل	١٦	٣٢
كركوك	٢١	٣٤
الرمادي	١٩	٣٦
بعقوبة	١٩	٣٦
الحلة	٢١	٣٧
النجف	٢٣	٣٩
السماوة	٢٣	٤٠
العمارة	٢٤	٤١
تكريت	١٩	٣٦
اربيل	١٨	٣٢
السليمانية	١٨	٣١
كربلاء	٢٢	٣٧
دهوك	١٧	٢٩
الكوت	٢٢	٣٩
الديوانية	٢٣	٤٠
الناصرية	٢٤	٤٢
البصرة	٢٥	٤٣

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily



نافذة

شهر في سنة سنة في شهر

لم يسجل الاداء الاجتماعي في وطننا العراق سواء على صعيد الدولة او المجتمع اية طفرة نوعية او ابداعية منذ تاسيس الدولة العراقية الحديثة عام ١٩٢١ وذلك بتاثير مجموعة القيم المتخلفة التي سادت طوال عقود عديدة من الزمن وحتى بعد الثورة بقيت ظلال المورث المتراكم من السلبيات بفعل فعله الاحباطي والتدميري في حركة الواقع فافتقد الزمن قيمته كعامل هام في تطوير المجتمع وتقدمه . بحيث لم يكن متصورا في احسن التوقعات تفاؤلا ان تتقلص هوة التخلف المتراكم عبر سبعة قرون ونصف من الاستعباد والاضطهاد ولاتنتهي اثارها الا بمدى طويل لايتيح للعراق ان يستقبل القرن القادم بوضع يختلف كثيرا عما كان عليه ويكفي للدلالة على ذلك ان حركة السلحفاة كما كان يعتقد الكثير هي أسرع من الفعاليات والانشطة العامة . وان فاصلة الزمن بين البداية والانجاز لاي مسعى تاخذ مدى واسعا وكان ماينجز بشهر يستغرق سنة بدءا من ابسط الاشياء الى اعقدها .

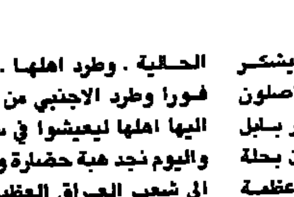
ولم يدر في خلد احد ان معجزة لتغيير هذا الواقع قد تحدث وتتحقق في عقدين من الزمن فارضة معادلات جديدة تنهي تلك الصور السوداء . ولم يكن يدور في خلد احسن المتفائلين ان تشق الارادة العراقية مسالك جديدة في تقليص فجوة التخلف وانهائه وفي استقبال القرن الحادي والعشرين بدولة حديثة . وقوية . ومجتمع متقدم .. وناهض .. ذي فعالية مؤثرة في التغيير المنشود .

نعم .. في الزمن المعطر بالمجد والظفر تبدل الحال وتبدد الكسل ووهن الارادة والهرب من المسؤولية والنفس القصير .. لقد برزت قيم جديدة جعلتنا كما يقول قائدنا الحبيب (ننجز مهام السنة بشهر) وجعلتنا لانتهيب الدخول الى عوالم كانت محرمة علينا حتى في الخيال ..

معادلات جديدة ونتائج جديدة بدات تتحرك معطياتها في واقع المجتمع معادلات هي البديل الموضوعي للمعادلات القديمة الرثة .. معادلات التطور والنمو والتغيير هي محصلة قيم بشرت بها المباديء وزرعتها الثورة وكان الفارس الاول لها القائد العظيم صدام حسين الذي صنع معجزة بناء الفرد والدولة بما جعلنا كشعب نغادر حالة التخلف في دواخلنا وننطلق نسابق الزمن وننجز بشهر ما تستغرقه سنة بعد ان كنا ننجز بسنة ما يستلزمه شهر .

■ عامر رشيد ■

في زمن القائد المنصور



يشرف . يرى . يوجه . يشكر العراقيين الاماجد الذين يواصلون الليل بالنهار من اجل ان تظهر بابل نبوخذنصر في زمن صدام حسين بحلة جديدة زاهية . حلة تكشف عن عظمة الانجاز العراقي في زمن السلام والنصر

في موقع العمل . وبعد انتهاء زيارة القائد المنتصر . التقينا السيد . ربيع محمود سلمي القيسي . المشرف العام على مشاريع احياء مدينة بابل الاثرية . حيث قال

– الملك نبوخذنصر الذي حكم ٤٢ عاما من (٦٠٥–٥٦٢ق م) لعب دورا هاما في احداث الشرق القديم لما يتمتع به من شخصية فذة لها دور كبير . فهو رجل ذكي . وشجاع . وبرز نبوغه العسكري وهو شاب حينما كلفه والده . نبو بلاسر . عام . ٦٠٥ ق م . بقيادة الجيش . ودحر الفرعون المصري . نيخو . في معركة . كركمش . واضافة الى هذا النبوغ العسكري فهو رجل اعمار وبناء . ويتمتع بصفات انسانية عالية . فقد كان في احدى جولاته في المناطق الغربية بحدود مملكته في بلاد . متي . التي هي بلاد . سورية . الان سمع بان احد الحكام قد غزا . لبنان . الحالية . وطرد اهلها . فتوجه اليها فورا وطرد الاجنبي من البلاد واعاد اليها اهلها ليعيشوا في سلام وامان . واليوم نجد هبة حضارة وادي الرافدين الى شعب العراق العظيم الشخصية الانسانية الكريمة . والشجاعة . رجل الاعمار والنصر والسلام . القائد الفذ المناضل صدام حسين –حفظه الله– التي تجسدت فيه كل الرموز التاريخية والحضارية والانسانية والتي شهدت بابل في زمنه العظيم بعثها الجديد . في رعايته واهتمامه واشرافه على كل مراحل العمل .

في شارع الموكب :

كنت ابغي الوصول الى . قاعة العرش . فقد كانت الساعة . . انذاك . تقترب من الثامنة مساء . وتدريبات الفرقة القومية للفنون الشعبية بدات منذ لحظات . لكن على الجانب الايمن من الطريق استوقفتني علامة تشير الى البيت البابلي . ماهذا البيت ؟ . يقول السيد . ربيع القيسي . :

– تبلغ مساحة البيت (١٦٥٠م٢) يحتوي على واجهات بنائية مزينة من الخارج . ومتدرجة . واغلب الظن انها كانت احد المعابد الرئيسة . مثل معبد . عشتار . ومعبد ننماخ والتي تحيط بقصر . نبوخذ نصر . الجنوبي . وقصره الرئيس . حيث انه من المعروف عن . نبوخذنصر . تشييده ثلاثة قصور مهمة . هي . القصر الجنوبي . والقصر الرئيس . اضافة الى القصر الصيفي . والذي اسماه بقصر حياة . نبوخذنصر . والذي كان في اقصى الحدود الشمالية للمدينة .

متحف حمورابي

تثير المتاحف فضول الزائر في جميع الاوقات والازمنة . فكيف اذا وقفت بعد سفر ممتع امام متحف حمورابي .

هناك متحفان في مدينة بابل . هذا ما يقوله الاستاذ القيسي ويضيف

– احدهما هذا الذي تراه قبل الدخول الى المدينة . حيث المعابد والمسارح . وقاعة العرش . وهو متحف . حمورابي . ويضم نسخة من مسلة حمورابي . وتقنيات من عصر هذا الملك الكبير . اما المتحف الثاني . فهو متحف . نبوخذنصر . الذي يحتوي على مجموعة كبيرة من اثار قطرنا العزيز في مختلف العصور القديمة وحتى الوقت الحاضر . فهو يحتوي على صور بعضها تخيلي لبرج بابل الشهير . بالاضافة الى

نماذج اخرى لمدينة بابل الاثرية وقصر نبوخذنصر الجنوبي

الخندق المائي .

قبل ان ندخل الى مدينة بابل الاثرية مررنا بطرق غير سالكة . كنا نبغي الوصول الى المدينة من اقرب الطرق . لكننا لم نكن نعرف ان هناك الكثير من الاشياء الجديدة سوف تواجهنا فحركة الاعمار وتطوير المدينة لم تقف عند جانب دون اخر . وانما شملت المدينة باسرها فعلى الطريق واجهتنا لوحة تعلن عن قدرة الانجاز العراقي في الزمن الجديد . حيث كانت تشير الى الوقت القياسي الذي تم فيه انجاز المشروع احياء الخندق المائي لمدينة بابل الاثرية والذي بدء العمل به في ١٩٨٩/١/٢ وانتهى منه في ١٩٨٩/٩/١

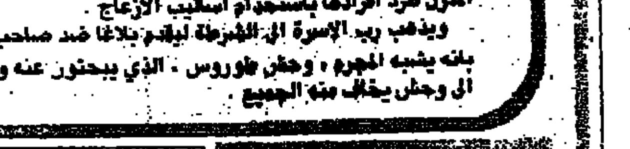
وسيكتشف زائر بابل صورة جديدة وجميلة للمدينة . فقد احيطت الاسوار الداخلية للمدينة الاثرية بقنوات تنتهي حافاتها الغربية ببحيرتين هي . بحيرة صدام . و. بحيرة تموز . كما يحاذي هاتين البحيرتين . طريق معبد . يسهل للزائر الدخول الى بابل من خلال المعابر للمشاة على القناة . حيث يقع كل معبد منهما مقابل بوابة من بوابات . بابل . مثل بوابة . مردوخ . او . انليل . او . سن . وغيرها الكثير وجميعها تحمل اسماء الالهة البابلية القديمة .

■ محمد جبير

ابو زهرة .. والوحش

انتهى المخرج محمد عبدالسلام من تصوير . وحش طوروس . الماخوذ عن رواية تركية اعدها للتلفاز مجدي الجلاد .. بطولة عبدالرحمن ابو زهرة واشرف سيف ومي عبدالنبي والفت سكروجمال اسماعيل .. تدور الاحداث حول اسرة يحاول صاحب المنزل طرد افرادها باستخدام اساليب الازعاج .

ويذهب رب الاسرة الى الشرطة ليقدم بلاغا ضد صاحب المنزل . وتكون المفاجاة بانه يشبه المجرم . وحش طوروس . الذي يبحثون عنه ويتم القبض عليه ليتحول الى وحش يخاف منه الجميع .





■ لمناسبة مهرجان بابل معرض فني في فندق بابل ■ لمناسبة اسبوع قادسية صدام معرض فوتوغرافي ■ قراءة في التراث .. امسية منتدى الادباء الشباب ■ « اصول اسماء المدن والمواقع العراقية » .. كتاب جديد ■ دورة « النصر والسلام » في جمعية التصوير العراقية ■ « الطب بين النفس والمجتمع » .. محاضرة في جمعية مكافحة التدرن

■ بتعضيد من الامانة العامة للثقافة والشباب في منطقة كردستان للحكم الذاتي صدر للمحامي جمال بابان الجزء الاول من كتاب « اصول اسماء المدن والمواقع العراقية » .. والكتاب يتضمن معلومات جغرافية واثارية وتاريخية لبعض المدن والقرى والمواقع والجبال والانهار الكائنة في جميع انحاء العراق . اضافة الى ملحق باصول بعض الاسماء العربية .

■ لمناسبة مهرجان بابل الدولي الثالث تقوم السيدات ملك صادق وعايدة واعتدال فرحات بافتتاح معرضهن الشخصي للزهور ولوحات السيراميك المجسمة على قاعة سيار في فندق بابل للايام ٢١ الى ٢٤ من الشهر الجاري .. يفتتح المعرض صباحا ومساء .

■ يضيف منتدى الادباء الشباب لامسية هذا اليوم الثلاثاء القاص حميد المختار لقراءة نص جديد يعتمد التراث شكلا ومضمونا .. ويقرا المداخلة النقدية القاص عبدالرضا الحميد .. تقام الامسية في الساعة السابعة مساءا على حدائق المنتدى في الطالبية .

■ ضمن الموسم الثقافي لجمعية مكافحة التدرن والامراض الصدرية العراقية سيلقي الدكتور علي الوردي محاضرة علمية عنوانها « الطب بين النفس والمجتمع » في مقر الجمعية الكائن في شارع الزيتون بالقرب من متنزه الزوراء وذلك في الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة المقبل والدعوة عامة للجميع .

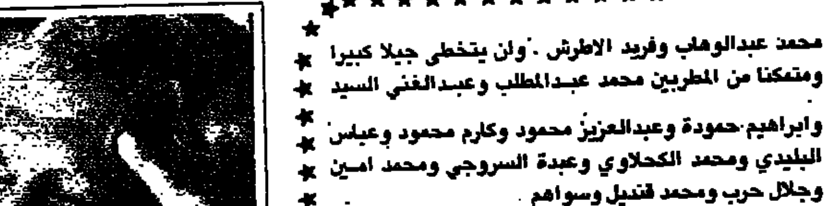


■ تنظم الجمعية العراقية للتصوير الفوتوغرافي دورة لتعليم فن الفوتوغراف تحمل اسم « دورة النصر والسلام » .. تتضمن هذه الدورة برنامجا نوعيا فيه جوانب نظرية واخرى عملية . يحاضر فيها اساتذة ومصورون محترفون . كما تتهيا الجمعية لفتح دورة اخرى بعد انتهاء هذه الدورة وستكون مخصصة للفنانين المحترفين يحاضر فيها عدد من المصورين الحاصلين على جوائز عالمية وقطرية .. الدورتان تقامان في مقر الجمعية بالوزيرية

عيون ساخنة وذهب

اكتشف العلماء الصينيون عيونا ساخنة وقارورات ذهب وحيوانات برية نادرة اثناء عملية مسح جرت في منطقة هوهسيل على هضبة تشينغهاي التبت شمال غرب الصين

وقال العلماء ان عملية المسح هذه تهدف الى اجراء دراسة جدوى انشاء محمية طبيعية حكومية في هذه المنطقة غير الماهولة . تغطي هوة شيل ١٨٠ الف كيلومتر مربع وتقع عند ملتقى مقاطعة تشنغهاي ومنطقتي التبت وسينجيانغ . واثناء المسح الذي دام ثلاثة شهور اكتشف العلماء من اكاديمية العلوم الصينية ومقاطعة تشنغهاي عيونا مياهها ساخنة فوق ٨٥ درجة مئوية على مساحة الف متر مربع وعلى ارتفاع ٤٩٥٠ فوق سطح البحر . كما اكتشفوا ١٩٣ مجلدة ورواسب ذهب وقطعانا من الحيوانات النادرة من بينها الظبي التبتي والحمار البري وبقر النيل البري على ارتفاع يزيد عن خمسة الاف متر فوق سطح البحر



■ عادل الهاشمي

من شئ شذوان

يتيح لنا تلفزيون بغداد عصر كل سبت ان نجدد الصلة السمعية – على نحو خاص – بصوت الفنان عبدالحليم حافظ من خلال عرض افلامه القديمة والحديثة بالتتابع . وتؤكد هذه الافلام الصورة الفنية الثرية التي انطلق منها صوت عبدالحليم حافظ . وهي صورة محكومة بثراء الشروط الفنية من ثقافة موسيقية ومران صوتي وتحكم في السيطرة على مخارج الالفاظ واداء عصري معبر خرج على بعض قواعد الغناء الكلاسيكي واحساس عال بقيمة المعنى الذي يغنيه . وحضور حقيقي اتاح له ان يتالق في عصر العمالقة ام كلثوم . محمد عبدالوهاب وفريد الاطرش . وان يتخطى جيلا كبيرا ومتمكنا من المطربين محمد عبدالمطلب وعبدالغني السيد وابراهيم حمودة وعبدالعزيز محمود وكارم محمود وعباس البليدي ومحمد الكحلاوي وعبدة السروجي ومحمد امين وجلال حرب ومحمد قنديل وسواهم .

ولم يكن نجاح عبدالحليم قد جاء وليد المصادفة . انما هو نجاح يتناسب مع قدراته وذكائه ومقدرته الفنية . وقد بشر سامعيه بغناء ينطلق خارج التراكيب الكلاسيكية للغناء العربي من قوالب مثل القصائد والمواويل والادوار والطقاطيق . فهو غناء متحضر وعصري يمتليء بالجديد . ويقوم على اسس التقطيع العلمي للجملة الغنائية . ليهجر التراكيب الغنائية الطويلة . لذلك يمكن القول ان عبدالحليم حافظ . هو خاتمة المطربين الكبار في الغناء العربي . والاصوات التي جاءت بعده على وضعها . لايمكن مقارنتها باي حال من الاحوال بصوته وفنه الذي شغل الاسماع ولازال .

وجوه تتحدث









الفنان محسن فرحان . الذي لحن الكثير من الاغاني ذات التاثير الايجابي على الاسماع . واستطاع ان يلمع بين ابناء جيله من الملحنين وان يواصل اللمعان بين ملحنين متميزين من امثال فاروق هلال ومحمد جواد اموري وطالب القره غولي

يستعد حاليا لتلحين عدد من الاغاني الجديدة لاصوات حسين نعمة وامل خضير وحميد منصور وصباح السهل وكاظم الساهر واحمد نعمة ومحمود انور . وسوف تسجل هذه الالحان في ستوديوهات القاهرة . يقول الفنان محسن فرحان (لايمكن الاعتماد على قريحة الفنان من دون الاهتمام بالعلم الموسيقي والاقبال على الدراسة والثقافة الفنية)

محافظة النجف ليس هناك مايعرف بالخلاف الشخصي بين الملحن جعفر الخفاف والمطرب صلاح عبدالغفور .

انما هو خلاف فني فالاول يريد ان يلحن اغاني ذات نفس فني تنعطف بغنائنا عن مستواه الحالي ومافيه من ضعف وهزال . والثاني يريد الحانا تعينه على استمرار حضوره في اجواء الغناء الليلي .

رسائل القراء

■ الى الصديق غالب عزوز كاظم / محافظة بابل تاسست فرقة الانشاد العراقية في النصف الثاني من عقد الاربعينات . وكان المسؤول الفني الاول عنها هو الفنان الحلبي علي الدرويش . ثم تلاه في ما بعد الفنان روحي الخماش .

■ الى الصديق اياد ميران حسين/

■ الى السيدة اخلاص . ع . م/ بغداد

قصيدة . بغداد يا قلعة الاسود . من شعر الشاعر محمود حسن اسماعيل . وهي ليست من شعر عبدالفتاح مصطفى كما قيل . اما ملحنها فهو الموسيقار رياض السنباطي وقد غنتها السيدة ام كلثوم في العام ١٩٥٨ ابان ثورة الرابع عشر من تموز



شاكر نعمة

بين الخط واللون تناغم منسجم

رغم هدوئه الشديد كانت لوحات الفنان شاكر نعمة جريئة وخطوطها قوية ومتمكنة .. فكان الخط سيد اللوحة خطوط سوداء تجسد كامل موضوعه على خلفية من الالوان تشعر معها احيانا . وكانها وضعت دون تحديد ولكنها ليست كذلك . اذ انها تشكل التناغم اللوني الذي يحاكي الخط الرشيق والذي كان يحدد اجساد النساء بمعظمها . لقد رسم المراة باوضاع مختلفة ومتغيرة . وكما يقول عنها بانها رمز الخصب والعطاء وباختصار انها كالارض . لقد حدث نوع من التنويع والتكرار البسيط في اكثر من لوحة رسمت كما يبدو في فترات متقاربة وحتى بحجم متقارب كان يمكن اختصارها لعدد اقل . اما محاولاته في الكثافة بالتكوينات اللونية وتركيب الموضوع فجاء في ثلاث لوحات واحدة منها كبيرة .

وكانت كما يبدو فاتحة لاعمال جديدة قادمة . كان حديثي مع الفنان شاكر نعمة بمجمله ليس حديثا فنيا فقط . انما تناولنا معاناة فناني المحافظات وعتبهم على زوار المعرض وعلى اهمال النقاد والصحافة لهم . يقول :

– اوجه شكواي الى نقابة الفنانين اولا ومديرية الفنون ثانيا لعدم اهتمامهم بفناني المحافظات لاسيما خلال فترة اقامة المعرض وتوفير مستلزمات العرض ليتجنب ما قد يحيطه ويجعله يفكر الف مرة قبل ان يقدم على عرض اعماله ثانية .

■ ولماذا لايعرض الفنان في محافظته اولا ومن ثم في قاعات بغداد ؟

– لان المعرض سياخذ طابعا مدرسيا بحتا لبساطة الامكانيات اولا ولافتقاد قاعات العرض كذلك والجمهور والمهتمين بالفن .

■ في اختزالك للالوان في اللوحات هل تبتغي ان تبرز قوة الخط في اللوحة ؟

– يبقى الخط هو سيد اللوحة . انه يوصلني للموضوع بشكل اسرع . ودائما ما اوازن بين الخط واللون . في ذهني افكار جديدة لتطوير الخط لانه يستلزم العمل الانيق حتى يبرز جماله

■ هل لوحات التخطيط تشبع رغباتك ؟

– نعم . لان التخطيط اتجاهي وهدفي

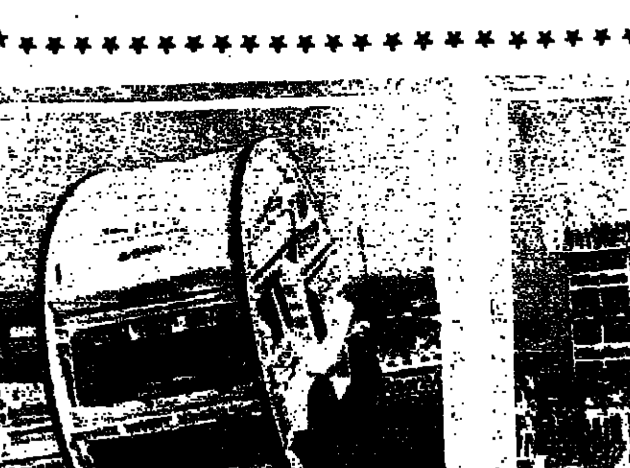
■ ولماذا هذه الحدة والعنف في خطوطك وارضية لوحاتك . وفي تعاملك مع موضوع المراة ؟

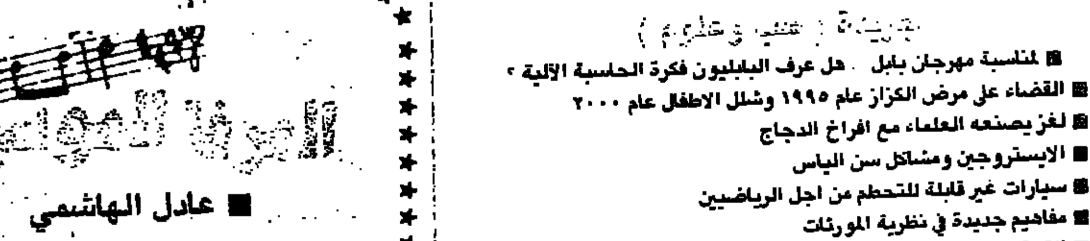
– عندما ارسم اصبح قلقا وحادا وعنيفا . لقد جردت المراة من امور عديدة . لا لاسحق جمالها . انما لاجسد روحها وعطاءها ورسالتها

■ نضال محمد علي









جريدة (طب وعلوم)

■ لمناسبة مهرجان بابل .. هل عرف البابليون فكرة الحاسبة الالية ؟

■ القضاء على مرض الكزاز عام ١٩٩٥ وشلل الاطفال عام ٢٠٠٠

■ لغز يصنعه العلماء مع افراخ الدجاج

■ الايستروجين ومشاكل سن الياس

■ سيارات غير قابلة للتحطم من اجل الرياضيين

■ مفاهيم جديدة في نظرية الموروثات

■ التدخين السلبي واضراره الصحية

■ امراض فروة الراس الحرشفية

■ التهاب الجيوب الانفية .

■ الاسمدة البطيئة التحلل وخواص التربة في العراق

■ اقمشة لمقاومة الظروف الجوية القاسية .

هذه بعض مواد العدد الجديد من جريدة طب وعلوم الذي صدر الى الاسواق اليوم الثلاثاء الى جانب مواضيع عديدة اخرى في العلوم العامة والطب . بالاضافة الى الابواب والزوايا الثابتة والاخبار العلمية المحلية والعالمية المصورة .

طب وعلوم تصدر كل يوم ثلاثاء / ٨ صفحات ١٠٠ فلس

الدنيا تدور

■ في احتفال يطلق عليه في هونك كونك . احتفال اله الحمير . مشى هذا الكاهن البوذي الذي يلبس الملابس المزركشة عاري القدمين فوق الحجر الملتهب كجزء من الاحتفالات العقائدية .. وعلى الرغم من الحرارة الشديدة للحجر الا ان الرجل خرج دون ان يعاني من اي اذى .. ثم تذوق نصل سيف حاد .. ويذكر ان الصينيين يعتقدون ان . اله الحمير . كان بطلا قدم الكثير من الغلال .

■ لم تعد الصرعات وقفا على الاميركيين . بل الفرنسيون انطلقوا في نفس الطريق .. ففي معرض السيارات الشاحنة الذي يقام سنويا في فرنسا وتتسابق فيه الشاحنات او تقوم بحركات استعراضية على الطرقات في منطقة كاستيليت لفت الانظار رجل صنع صندوق سيارته الشاحنة بشكل نصف دائري ليساعده على تادية حركات غريبة هي اقرب الى الحركات البهلوانية التي لاتخطر على البال . ولم يذكر اسم السائق الذي قال انه استوحى الفكرة من لعبة اطفال على شكل سيارة لها جانبان نصف دائريين تتحرك بالبطارية مسافة بضع بوصات ثم تهتز وتنقلب راسا على عقب . وفي الاخير تستقر على دواليبها لتنطلق ثم تعود فتنقلب مرة ثانية .